Департамент образования города Москвы Северо-Западное окружное управление образования Государственное бюджетное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 1874 дошкольное отделение

Городской фестиваль

# «Я покажу тебе Москву»

Номинация «Бульвары, улицы, дома...»

# Вокруг Патриарших прудов.

Авторы составители: Полунцева Соня

Полунцева Т. Л.

Птушка Е. И.



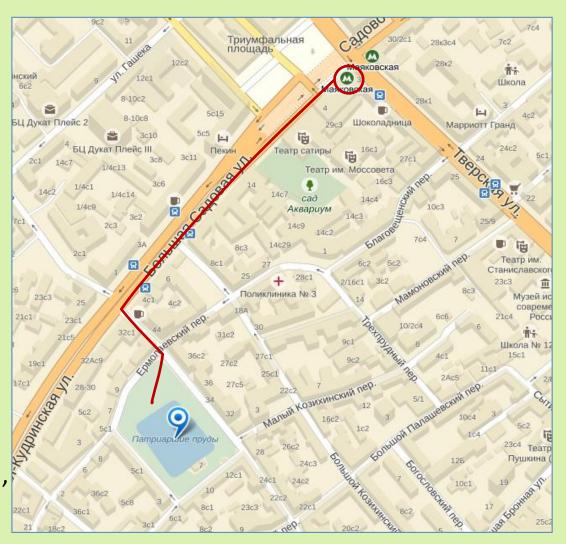
# Схема маршрута

#### Адрес:

Москва, Патриаршие пруды.

#### Проезд:

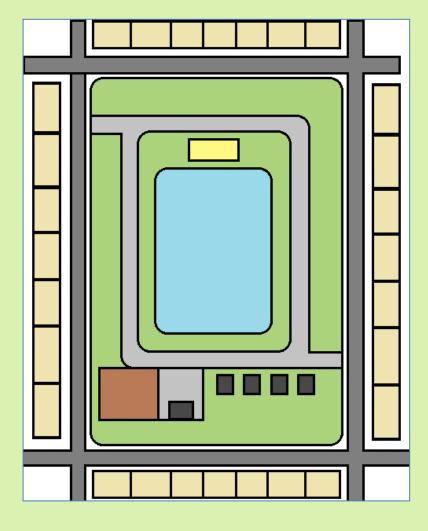
м. Маяковская, далее вдоль Садового кольца по Большой Садовой ул., мимо Концертного зала имени П. И. Чайковского, сада Аквариум, до пересечения с М. Бронной ул., далее по М. Бронной.





# <u>Перечень объектов,</u> <u>достопримечательностей:</u>

- •Ансамбль станции метро Маяковская
- •Памятник В. Маяковскому
- •Концертный зал имени П.И. Чайковского
- •Пруд (Патриаршие пруды)
- •Памятник И. А. Крылову
- •Скульптурные композиции, посвященные персонажам басен И.А. Крылова
- •Павильон (архитектор Б. Палуй и другие)
- •Дома старой московской постройки, расположенные вокруг пруда.





# На прогулке вы узнаете

- •памятник какому поэту находится на Триумфальной площади,
- •как переходить улицу,
- •сколько всего Патриарших прудов,
- •какими свойствами обладает вода,
- •что человек использует для освещения,
- •какие геометрические фигуры можно встретить, например, в форме оконной рамы,
- •на что похож узор ограды,

а также,

- •что такое басня
- •и с каким писателем и его персонажами мы встретимся во время прогулки.

...и еще много интересного!



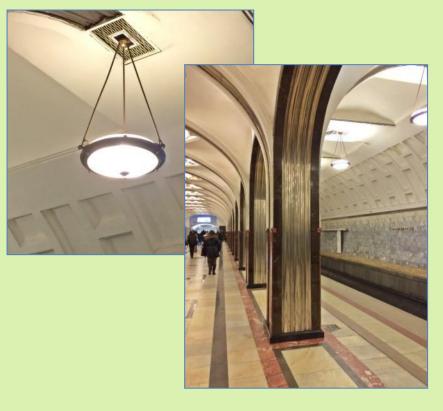
Начинаем путешествие со станции метро «Маяковская».



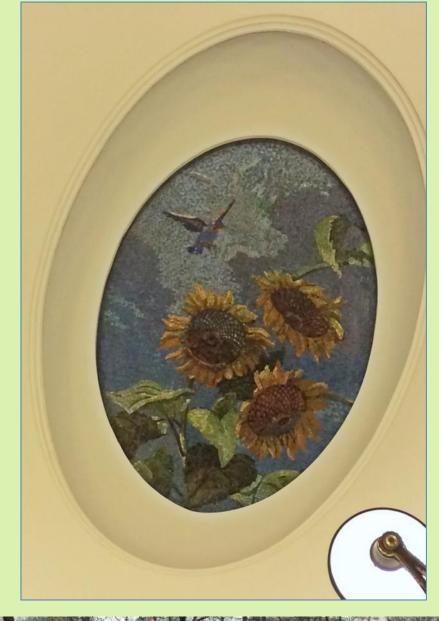


Для Москвы станция Маяковская признана объектом культурного регионального наследия.





Давайте рассмотрим и выложенные мозаикой великолепные картины на потолке, и ведущие к нему блестящие колонны из нержавеющей стали, и многочисленные красивые светильникибра, и мраморно-гранитный пол.





Обратите внимание на памятник Владимиру Маяковскому, установленный на площади напротив станции метро в 1958 году. Автор, скульптор А.П. Кибальников, потратил на его создание 6 лет своей жизни.

Владимир Маяковский — русский советский поэт, один из крупнейших поэтов прошлого века.

**Помните,** мы читали его стихотворение для детей «Что такое хорошо и что такое плохо?».







Концертный зал имени Петра Ильича Чайковского — один из крупнейших концертных залов Москвы.

Расположен на Триумфальной площади. Является главной концертной площадкой Московской филармонии.





Мы вышли из метро, осмотрели Триумфальную площадь, а теперь идем вдоль Большой Садовой улицы по направлению к Кудринской площади

#### Будьте внимательны!

Переходить улицу можно только по пешеходному переходу и на зеленый сигнал светофора, убедившись, что машин нет или они остановились, пропуская пешеходов.

# <u>Постарайтесь вспомнить</u>, какие пешеходные переходы существуют?

Подземные

Наземные

«Зебра»



<u>Давайте нарисуем</u>, как обозначается наземный пешеходный переход «зебра».



<u>Как вы думаете,</u> когда мы говорим «Патриаршие пруды», то сколько прудов мы ожидаем увидеть?

Несколько, больше одного

Посмотрите, сколько прудов мы видим?

Один

Когда-то здесь располагалось Козье болото (в честь которого получили свое название Большой и Малый Козихинские переулки). В конце XVI в. это место для своей резиденции выбрал патриарх Иоаким. И появилась Патриаршая Слобода. Для разведения рыбы к патриаршему столу вырыли три пруда, впоследствии названные Патриаршими. Увы, до наших дней дожил только один, а о прошлом напоминает Трехпрудный переулок.



## Обратите внимание, что вода в пруду начала покрываться льдом!

Осенью становится холоднее, и, как только наступают морозы, вода замерзает: покрывается льдом, твердым и холодным.



### А где еще можно увидеть лед?

На катке, в морозильнике

# <u>Какими еще</u> свойствами обладает вода?

Она бывает жидкой, а когда закипает, превращается в пар

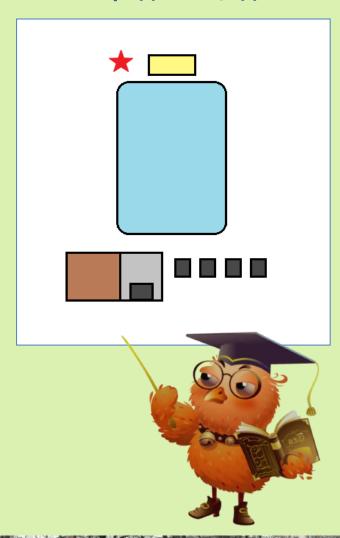




Рассмотрите внимательно план и попытайтесь определить, где

мы сейчас находимся:





### Давайте внимательно рассмотрим фонарь, на какую букву он похож?

На букву «Г»









#### А как вы думаете, для чего нужны фонари?

Чтобы было светло

А что еще человек использует для освещения?

Фонарики, лампы... Работают от электричества

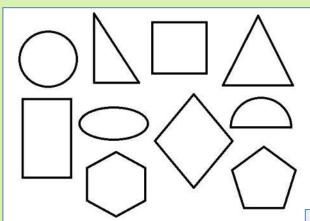
А если электричества нет?

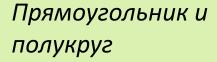
Масляные и керосиновые лампы, костер, свечи, солнышко...

Правильно! А еще, давным-давно, когда электричество еще не придумали, люди использовали лучины. Лучина — это тонкая длинная щепка сухого дерева. Для получения лучин полено щепили, то есть разделяли на щепы. Чтобы получить больше света, одновременно жгли несколько лучин. Их закрепляли в светец. Это специальное металлическое приспособление, вбивавшееся нижним заострённым концом в чурбак или иную подставку. Под лучины ставили сосуд с водой. Вода отражала и множила свет, а также предохраняла от пожара, который могли вызвать падающие угольки.

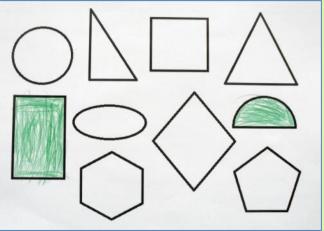


# <u>Давайте внимательно рассмотрим</u> окно. Из каких геометрических фигур оно состоит? <u>Давайте выберем</u> эти фигуры и <u>закрасим</u> их.











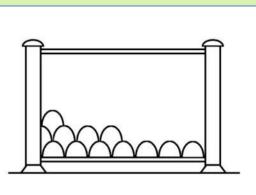


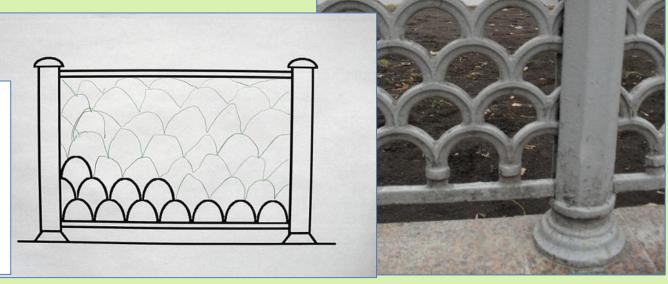
Давайте внимательно рассмотрим решетку. Что вам напоминает

узор решетки?

Чешую рыбы Волны на воде Украшение на торте Завитки у барашка Много радуг

Попробуйте дорисовать узор ограды





#### А как вы думаете, из чего сделана решетка ограды?

Из металла

Если решетка сделана из металла, значит она какая?

Металлическая

Если лавочка сделана из дерева, то <u>она</u> какая?

Деревянная







Мы начнем с осмотра памятника баснописцу И. А. Крылову работы скульпторов А. А. Древина и Д. Ю. Митлянского и архитектора А. Г. Чалтыкьяна.

Это один из самых оригинальных московских памятников.

Баснописец сидит в окружении оживших героев его бессмертных произведений: мартышка перед зеркалом, отчаянно лающая вслед слону Моська, глупая ворона с сыром...

<u>Давайте посчитаем</u>, сценки из какого количества басен здесь изображены?

12 героев известных басен.









# <u>Давайте вспомним</u>, сценка из какой басни изображена на рисунке? <u>И найдем</u> скульптурное изображение героев этой басни

Ворона и Лисица.



### Давайте раскрасим рисунок!







Ба́сня — литературное произведение нравоучительного, сатирического характера, стихотворное или прозаическое. В конце басни содержится краткое нравоучительное заключение — так называемая мораль.

Действующими лицами обычно выступают животные, растения, вещи.

В басне высмеиваются пороки людей.

Басня — один из древнейших литературных жанров.



Басни Крылова показывают, чего нужно остерегаться в жизни, какое поведение окружающие осуждают, а за какое могут поощрять.

Законы жизни по Крылову естественные и мудрые.

Мораль, понятная и краткая, содержит в себе разделение между верным и неверным.

Каждая мораль стала народной пословицей или веселым афоризмом.



А если после выполнения всех заданий у нас еще останутся силы и время, чтобы пройтись и полюбоваться зданиями, расположенными вокруг пруда...

...тогда смотрите

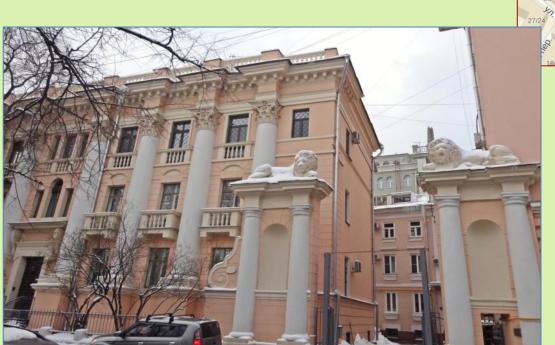
# ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Интересно и детям, и их родителям.



Может быть, самое заметное здание из тех, что окружают пруд, — дом № 9.

Он издалека выделяется не в меру крупными колоннами и львами, в прошлом столетии украшавшими чуть ли не каждую усадьбу.



Однако дом построен не в прошлом веке, а в 1944 — 1945 гг. для генералов.



10884 KAOMICKAS LI

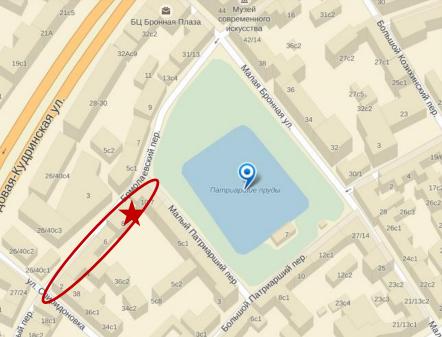






Высокие дома по соседству: NoNo 2, 6, 4, 10.



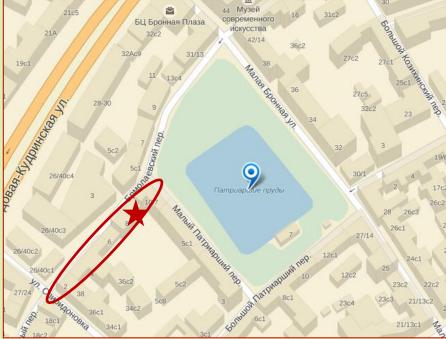


1905 г. - № 6



1910 г. - № 4

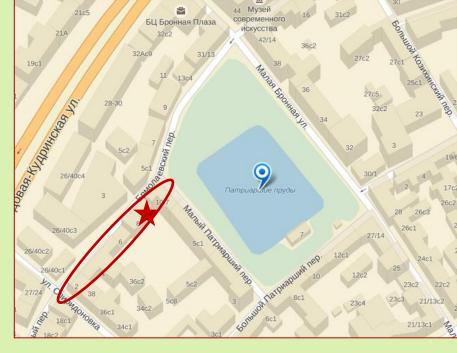










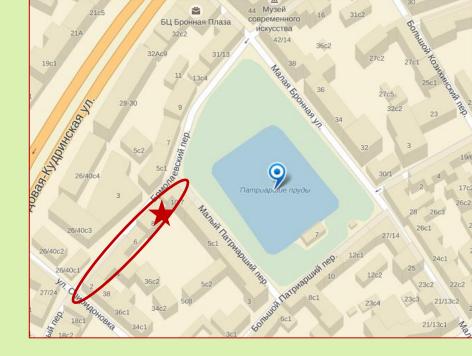


1910 г. - № 2









В ряду этих домов в 1982 г. появился новый дом № 8, выгодно отличающийся от своих собратьев того времени нестандартным обликом. Архитекторы бережно вписали дом в окружение старой застройки, решив его фасад в формах, напоминающих фасады начала XX в.



Дом № 1 — 2—этажная старинная усадьба, построенная, возможно, еще в XVIII в. В начале XIX в. принадлежала князю А. М. Урусову, у которого в 1827 г. часто бывал А. С. Пушкин.

Позднее этот участок перешел в военное ведомство: сначала 3-й кадетский корпус, а потом штаб гренадерского корпуса, от которого сохранилось здание солдатских казарм (№ 3).







# Малый Патриарший переулок

Строение № 5.

8-этажное желтое здание с огромной аркой и

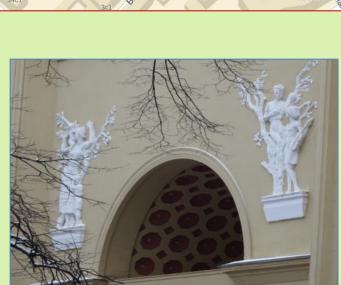
оригинальными балконными нишами,

украшенными росписями (1930-е гг.,

архитектор

В. Н. Владимиров).





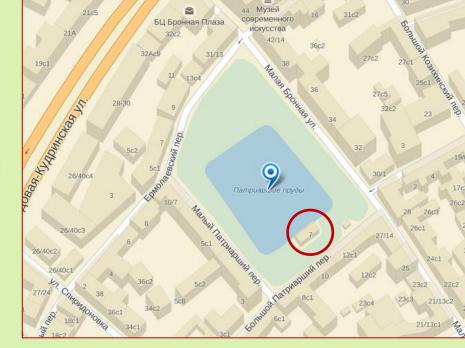


## Большой Патриарший переулок

Деревянный павильон здесь появился в 1938 году и служил для отдыха водителей трамвая, а также как буфет и раздевалка при катке.

Позднее павильон был разобран и восстановлен в каменном виде и несколько больших размерах в 1983-85 гг.









## Малый Козихинский переулок

Начинается от Малой Бронной улицы небольшим трехэтажным домом № 1, построенным в 1927 г. для кооператива «Квартирохозяин».





В нем долгие годы жил артист и библиофил Н. П. Смирнов-Сокольский.



### Малый Козихинский переулок

Напротив — здание, выделяющееся белой отделкой на фоне обнаженного красного кирпича.





Это было целое направление в архитектуре тех лет (1887 г.), ратовавшее за сохранение естественного цвета и фактуры кирпича.

