ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы
«Школа № 1874»
123098, г. Москва, ул. Маршала Новикова, д. 13
Тел/факс: (499) 196-53-58, тел: (499) 196-04-5[
E-mail: 1874@edu.mos.ru, http://sch1874sz.mskobr.ru
ИНН: 7734690061 КПП: 773401001 ОГРН: 1127747122084 ОКПО: 14172911

«Принята»
На заседании Педагогического Совета
ГБОУ Школа № 1874
Протокол № 1
от 31 августа 2023 г.

«Утверждаю»
Директор ГБОУ Школа № 1874
_____ /С. В. Пискарев/
Приказ № _____
от 31 августа 2023 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГБОУ ШКОЛА № 1874

Москва, 2023 год

СОДЕРЖАНИЕ

I Целевой раздел	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Планируемые результаты освоения программы	8
1.3 Педагогическая диагностика	20
1.4 Вариативная часть	22
II. Содержательный раздел	24
2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.	24
2.2. Социально-коммуникативное развитие	28
2.2.1 Задачи воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие"	56
2.2.2 Вариативная часть. Формирование у дошкольников основ финансовой грамотности, нравственных основ финансовой культуры, первичных социальных компетенций в сфере личных и семейных финансов	59
2.2.3 Методические пособия, обеспечивающие реализацию содержания (социально-коммуникативное развитие)	61
2.3 Познавательное развитие	63
2.3.1 Задачи воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие"	73
2.3.2 Вариативная часть. Обеспечение развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество (STEM - образование)	76
2.3.3 Методические пособия, обеспечивающие реализацию содержания (познавательное развитие)	81
2.4 Речевое развитие	84
2.4.1 Задачи воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие"	96
2.4.2 Методические пособия, обеспечивающие реализацию содержания (речевое развитие)	98
2.5 Художественно-эстетическое развитие	99
2.5.1 Задачи воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие"	136
2.5.2 Методические пособия, обеспечивающие реализацию содержания (художественно-эстетическое развитие)	136
2.6 Физическое развитие	139
2.6.1 Задачи воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие"	148
2.6.2 Методические пособия, обеспечивающие реализацию содержания (физическое развитие)	148
2.7 Вариативные формы , способы, методы и средства реализации Программы	150
2.7.1 Вариативная часть. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательной потребностей и интересов.	152
2.8 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	159
2.8.1 Вариативная часть. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	162
2.9. Способы и направления поддержки детской инициативы.	167
2.9.1 Вариативная часть. Способы и направления поддержки детской инициативы	170
2.10 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	177
2.10.1 Вариативная часть. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	181
2.11 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	187
2.11.1 Содержание КРР на уровне ДО.	189
2.12 Иные характеристики содержания Программы	200
2.12.1 Описание специфики социокультурных и иных условий в которых осуществляется образовательная деятельность	200
2.12.2 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	200
2.12.3 Организация работы педагога-психолога	203
2.12.4 Преемственность дошкольного и начального общего образования	208
2.13 Программа воспитания	211
III Организационный раздел	246
3.1 Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы.	246
3.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	247
3.3 Материально-техническое обеспечение Образовательной Программы	249
3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения для реализации парциальных программ	255
3.5. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.	258
3.6. Кадровые условия реализации Программы	258
3.7 Режим пребывания детей в дошкольных группах	259
3.8 Календарный план воспитательной работы	266
4. Презентация образовательной программы	282

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования ГБОУ школа № 1874 разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования, обеспечивает обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами, создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.

Цель Программы - разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачи реализации Программы:

ФОП ДО стр. 4

-обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

-приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

-построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

-создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

-охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

-обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

-обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

-достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Вариативная часть (с учётом регионального компонента)

1. Обеспечение развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество (STEM образование).

2. Формирование у дошкольников основ финансовой грамотности, нравственных основ финансовой культуры, первичных социальных компетенций в сфере личных и семейных финансов.

Принципы и подходы к формированию Программы

ФОП ДО стр. 5

Образовательная Программа ГБОУ Школа № 1874 построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;

4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Образовательная деятельность в дошкольных группах ГБОУ Школа № 1874 осуществляется на государственном языке Российской Федерации русском языке.

Значимые для разработки и реализации программы характеристики

Общие сведения о дошкольных группах:
Дошкольные группы ГБОУ Школа № 1874 расположены в трех зданиях: ул. Маршала Новикова , д.4, к. 3, ул. Академика Бочвара, дом 4, ул. Маршала Новикова, д.9А. Дошкольные группы работают 5 дней в неделю, кроме субботы и воскресенья, с 7-00 до 19-00.

Дошкольные группы осуществляет свою деятельность в соответствии с законодательством Российской Федерации и города Москвы, действующими нормативно-правовыми актами, Уставом ГБОУ Школа №1874.

В ГБОУ Школа № 1874 воспитываются дети в возрасте от 2 до 7 лет.

На 01.09.2023 г. в ГБОУ Школа № 1874 функционирует 16 дошкольных групп общеразвивающей и комбинированной направленности. В группах общеразвивающей направленности осуществляется реализация образовательной программы дошкольного образования. В группах комбинированной направленности осуществляется совместное образование здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с образовательной программой дошкольного образования, адаптированной для детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Характеристика воспитанников									**Характеристика семей**			
2,2 – 3	3 - 4	4- 5	5 - 6	6 - 7	**Дети ОВЗ**				полные	неполные	много-детные	Дети под опекой
					ЗПР	ТНР	ребенок-инвалид 2					
							РАС	НОДА				
52	75	76	82	126	8	34	1	1	377	34	93	2

Вблизи детских садов расположены детская музыкальная школа им. Флиера, детская районная библиотека, культурный центр «Феникс», Спортивно-досуговый центр Щукинец, что позволяет привлечь их в рамках социально-педагогического партнёрства по различным направлениям воспитания и социализации дошкольников. Заключен договор о сотрудничестве с ГПБУ Мосприрода в проведении образовательно-лекционных занятий, экологических природоохранных акций, культурно-массового, спортивно-оздоровительного и эколого-просветительского досуга для детей дошкольных групп и их родителей.
С детьми работает опытный коллектив педагогов, который добился значительных успехов в создании в дошкольном отделении благоприятных условий для проживания детьми дошкольного детства, а также для успешной подготовки к жизни в современном обществе.

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста:

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольной группы

Характеристика особенностей развития детей раннего возраста

Основная характеристика детей раннего возраста – ситуативность. Ребенок может думать, чувствовать, делать только то, что видит здесь и сейчас. В данном возрасте важен режим дня, ритм повседневной жизни. Основным условием успешного развития является обеспечение двигательной активности ребенка. Активность проявляется в контексте определенной предметной ситуации, где важен характер совместной деятельности со взрослым.

Взрослый интересен ребенку как человек, который раскрывает логику и способы употребления предметов, окружающих его. Именно предметная деятельность определяет формирование навыков гигиены и самообслуживания. Предметная деятельность, связанная с усвоением общественно-выработанных способов употребления предметов, оказывает влияние на развитие интеллекта, речи, самосознания и эмоциональной сферы ребенка.

Основу интеллекта в раннем возрасте определяет развитие сенсорных процессов, связанных с действием обследования предметов и построения на их основе целостных образов, а также формирование первых обобщений в виде сенсорных эталонов цвета, формы, величины. Важно учитывать, что ребенок обучается только тому, что затрагивает его эмоциональную сферу. На основе сенсорного развития формируется план образов и представлений, что позволяет ребенку преодолеть ситуативность мышления и поведения.

В данный период закладываются основы успешного общения со сверстниками, инициативность, чувство доверия к сверстнику. Основным достижениям возраста является самосознание, положительная самооценка, первые целостные формы поведения в виде результативных действий. Ребенок определяет себя как субъект собственных действий («Я сам»). Важна психологическая потребность в самостоятельности.

Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста

Центральной линией психического развития ребенка дошкольного возраста является формирование произвольности психических процессов и поведения, формирование регуляторных основ психики. В дошкольном возрасте закладываются основы успешной социализации, коммуникации, основы развития личности. Ведущим познавательным процессом в дошкольном возрасте является память и воображение. Мышление ребенка опирается на способность оперировать образами и представлениями, которые есть в памяти. За счет возможностей образного мышления, ребенок может представлять и думать о том, чего нет здесь и сейчас, преодолевается ситуативность.

Все виды деятельности ребенка, включая игру, рисование, конструирование, лепку представляют собой формы наглядного моделирования действительности. В продуктивных видах деятельности ребенок моделирует предметы и явления окружающего мира, что

способствует формированию первой целостной картины мира, схематического мышления, элементов логического мышления и творческих способностей.

Ребенок познает мир человеческих отношений, моделируя их в игровой форме. В условиях игры регуляторные возможности психики ребенка возрастают в разы, так как в любой роли, отображающей социальные функции человека в обществе, скрыты ряд правил, которым ребенок начинает подчинять свое поведение. Формируется периферия самосознания. Ребенок накапливает представления о своих умениях и навыках. Ведущими психологическими потребностями, определяющими успешное развитие личности, является потребность в самовыражении (ребенок отвечает на вопрос «что я умею, что я могу») и потребность в самоутверждении, предполагающей желание ребенка соответствовать нормам и правилам, ожиданиям взрослых («желание быть «хорошим»).

Данный возраст является крайне благоприятным для формирования нравственных норм и правил, формирования альтруистических потребностей и просоциальных форм поведения. Важно сформировать у ребенка положительное отношение к нормам щедрости, честности, справедливого распределения. В этом возрасте закладываются основы личностной, гендерной, гражданской и этнической идентичности.

Познавательный интерес, любознательность, креативность можно рассматривать как системные качества, определяющие потенциал умственных способностей и развития личности ребенка дошкольного возраста.

Коммуникативная компетентность в общении со взрослыми и сверстниками определяется способностью выстраивать коммуникацию адекватную ситуации, то есть, ребенок может проявлять гибкость, инициативность, интерес, чувствительность в ситуации познавательного, делового, личностного общения.

Итогом развития личности выступает иерархия мотивов и произвольная регуляция поведения. Социально значимые мотивы («надо») могут управлять личными мотивами («хочу»), ребенок может принимать сложные инструкции взрослого, действовать согласно правилам и реализовывать целостные формы поведения. Способность к произвольной регуляции поведения, высокая любознательность и умение действовать по правилу определяет успешность обучения в школе.

Исходя из того, что в дошкольном возрасте закладываются основы первичной картины мира, формируются социальные переживания, определяющие отношение ребенка к разным видам человеческой деятельности, к миру людей и к самому себе, особую важность приобретает формирование представлений и положительного отношения к правилам безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни. Также, в современном социальном контексте, необходимо уделять внимание аспектам финансовой, экологической, информационной осведомленности у детей дошкольного возраста.

1.2 Планируемые результаты освоения Программы

ФОП ДО стр.8 - 18

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к трем годам», «к четырем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

-у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

-ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

-ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

-ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

-ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

-ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

-ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

-ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

-ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

-ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

-ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

-ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

-ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

-ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

-ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

-ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

-ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

-ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

-ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

К четырем годам:

-ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

-ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

-ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

-ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

-ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

-ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

-ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

-ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

-ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

-ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

-ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

-ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

-ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

-ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

-ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

-ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

-ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

-ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

-ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вреда;

-ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

-ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

-ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

-ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

-ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

-ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

-ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

-ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

-ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

-ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";

-ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

-ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

-ребенок самостоятелен в самообслуживании;

-ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

-ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

-ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

-ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

-ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

-ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

-ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

-ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

-ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

-ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

-ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

-ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

-ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

-ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

-ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

-ребенок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

-ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

-ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

-ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

К шести годам:

-ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

-ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

-ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

-ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

-ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

-ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

-ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

-ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

-ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

-ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

-ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

-ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

-ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

-ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

-ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

-ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

-ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

-ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

-ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

-ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

-ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):

-у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

-ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;

-ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

-ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

-ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

-ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

-ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

-ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

-ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

-ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

-ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

-ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

-ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

-ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

-у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

-ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

-ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

-ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

-ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог с взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

-ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

-ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

-ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

-ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

-ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

-ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

-ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

-ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

-ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

-ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

-ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

-ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

-ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

-ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

-ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Вариативная часть (с учётом регионального компонента):

- ✓ Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, в конструировании, создании собственных образцов, творческих фантазиях, обладает чувством собственного достоинства, владеет способностью договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ✓ Ребенок осознает смысл таких базисных качеств экономической деятельности людей, как экономность, бережливость, рациональность, деловитость, трудолюбие, имеет представление о финансовом мире и экономической деятельности.

1.3 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия с взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

-планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

-целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

-освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика), в середине учебного года (январь) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе мало формализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка, в которой отражаются показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

1.4 Вариативная часть

В дошкольных группах ГБОУ Школа № 1874 реализуются парциальные программы дошкольного образования:

- ✓ **Программа "STEM–образование детей дошкольного и младшего школьного возраста"** Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А.

Модули:

1. Экспериментирование с живой и неживой природой

2. LEGO-конструирование
3. Математическое развитие
4. Мультстудия «Я творю мир»

- ✓ **Программа «Азы финансовой культуры для дошкольников»**, Л. В. Стахович, Е. В. Семенкова, Л. Ю. Рыжановская

Возрастные группы, в которых реализуются парциальные программы

Программа «STEM – образование детей дошкольного и младшего школьного возраста				**Программа «Азы финансовой культуры для дошкольников**	
младшая группа 3 – 4 года	средняя группа 4 – 5 лет	старшая группа 5 – 6 лет	подготовительная группа 6 – 7 лет	старшая группа 5 – 6 лет	подготовительная группа 6 – 7 лет

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.

Содержание образовательного процесса в дошкольных группах выстроено в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».

Целостность образовательного процесса в дошкольных группах обеспечивается реализацией Федеральной образовательной программы дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года №1028) и комплекса парциальных программ.

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые в дошкольных группах ГБОУ школа № 1874 по основным направлениям развития детей дошкольного возраста:

-социально-коммуникативного;

-познавательного;

- речевого;

- художественно-эстетического;

- физического развития.

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух лет до семи - восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

Содержание образования построено на основе принципа интеграции – объединения обобщенных понятий – общих для разных образовательных областей и создание новой, целостной системы понятий - в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей:

- реализация целей и задач воспитания и развития личности на основе формирования целостных представлений об окружающем мире;
- установление межвидовой и внутривидовой интеграции – связей между содержанием разделов образовательной области и связей внутри этих разделов;
- построение системы применяемых методов приемов в организации образовательной работы;
- обеспечение взаимосвязи и взаимопроникновения видов детской деятельности и форм их организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной их деятельности.

Интеграция образовательных областей обеспечивает достижение необходимого и достаточного уровня развития ребенка для успешного освоения им содержания начального общего образования.

Решение образовательных задач предусматривается не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Образовательные области	**Направления развития** **Обязательная часть**	**Направления развития вариативная часть**
Социально-коммуникативное развитие	-Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; -Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; -Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; -Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; -Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; -Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; -Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.	Формирование у дошкольников основ финансовой грамотности, нравственных основ финансовой культуры, первичных социальных компетенций в сфере личных и семейных финансов.

Познавательное развитие	-Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; -Формирование познавательных действий, становление сознания; -Развитие воображения и творческой активности; -Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира	Обеспечение развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество (STEM образование).
Речевое развитие	-Владение речью как средством общения и культуры; -Обогащение активного словаря; -Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; -Развитие речевого творчества; -Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; -Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; -Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.	
Художественно-эстетическое развитие	-Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного, мира природы; -Становление эстетического отношения к окружающему миру; -Формирование элементарных представлений о видах искусства; -Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; -Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; -Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).	
Физическое	-Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том	

развитие	числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); -Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; -Овладение подвижными играми с правилами; -Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; -Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)	

Конкретное содержание указанных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализовывается в различных видах деятельности детей – в общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка.

2.2 Социально-коммуникативное развитие

Задачи	Содержание образовательной деятельности	Совместная деятельность педагога с детьми	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
От 2 лет до 3 лет:				
-поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; -развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; -поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; -формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях	Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых. Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их,	Беседы Личный пример Показ Поощрение и одобрение Вопросы Напоминание Поощрение самостоятельности и инициативы Обучение играм	Объяснение Показ Индивидуальная работа Игровая деятельность	Игровая деятельность Игры дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные Самообслуживание

(радость, грусть), о семье и ДОО; -формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.	рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы. Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов". Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. Педагог формирует представление детей о			

	простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).			
От 3 лет до 4 лет				
в сфере социальных отношений: -развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; -обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; -поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; -оказывать помощь в	Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых	Беседы Обучение Чтение худ. литературы, Дидактические игры, игровые занятия Сюжетно- ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах совместные игры с несколькими партнерами пальчиковые игры). Поисково-творческие задания Проблемные ситуации Экскурсии Праздники Театрализованные постановки Решение задач Учебные задания	Индивидуальная работа Беседы Показ Объяснения Напоминания Занятия Дежурство досуги	Игровая деятельность Дидактические игры Сюжетно-ролевые игры Самообслуживание

освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; -приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО	проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности. Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.			
в области формирования основ гражданственности и	Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название	Беседы Объяснение Напоминания	Прогулки Тематические досуги	Игровая деятельность Настольно-

патриотизма: -обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;	населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).	Занятия Рассказ Игры	Чтение Проектная деятельность	печатные игры Рассматривание картинок, альбомов Продуктивная деятельность
в сфере трудового воспитания: -развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; -воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; -приобщать детей к	Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.	Беседы Объяснение Напоминание Занятия Игровые ситуации Игры Поощрение Одобрение Трудовые поручения Тематические досуги	Чтение Объяснение Напоминание Рассматривание иллюстраций Дидактические игры Поручения Прогулки Обучение Наблюдения Закрепление Чтение Встречи с людьми интересных профессий Создание лэпбуков	Игровая деятельность Самообслуживание Рассматривание картинок Продуктивная деятельность Сюжетно-ролевые и театрализованные игры Творческие задания

самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;	Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное). Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.			
в области формирования основ безопасного поведения:	Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил	Объяснение Напоминание Беседы Продуктивная деятельность	Объяснение Напоминание Упражнения Тренинги Игровая	Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность Настольно

-развивать интерес к правилам безопасного поведения; -обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.	использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее. Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).	Рассказы Чтение Рассматривание иллюстраций Дидактические игры Тематические досуги Упражнения Целевые прогулки	деятельность	печатные игры

	Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.			
От 4 лет до 5 лет:				
в сфере социальных отношений: -формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; -развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; -развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим	Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и	Занятия Беседы Создание ситуаций Чтение художественной литературы Просмотр мульфильмов Обсуждение Побуждение Игры Напоминание Образец Продуктивная деятельность	Индивидуальная работа Беседы Показ Объяснения Напоминания Занятия Дежурство Досуги	Игровая деятельность Дидактические игры Сюжетно-ролевые игры

людям; -воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; -воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; -развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;	внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 - 4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению			

	моральных норм при взаимодействии со сверстником. Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.			
в области формирования основ гражданственности и патриотизма: -воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;	Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника	Занятия Беседы Рассматривание иллюстраций Прогулки целевые Игры Создание лэпбуков Продуктивная деятельность	Напоминания Объяснение Игры Рассматривание Создание коллекций Выставки Продуктивная деятельность Чтение	Рассматривание картинок, иллюстраций Продуктивная деятельность

-воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; -развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.	Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику. Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам)		Обсуждение	
в сфере трудового воспитания: -формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; -воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;	Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового	Объяснение Показ Беседа Поощрение Одобрение Рассказ Экспериментирование Напоминание Поручения Обучение	Дежурство Игровая деятельность Дидактические игры Чтение Обсууждение Создание альбомов, лэпбуков Наблюдения	Сюжетно-ролевые и театрализованные игры Выполнение заданий, поручений Дежурство Продуктивная деятельность

вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; -развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье	процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО. Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное). Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.			

	Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное). В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий			
В области формирования основ безопасности поведения: -обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с	Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и	Занятия Рассматривание картинок Обсуждения Беседа Рассказы детей из личного опыта Игровые ситуации Игры	Рассматривание картинок Обсуждения Беседа Рассказы детей из личного опыта Игровые ситуации Дидактические игры	Рассматривание картинок Продуктивная деятельность настольно-печатные игры Создание моделей дороги Конструировани

незнакомыми людьми; -знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; -формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. -формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.	предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.	Тематические досуги Дидактические игры Проблемные ситуации Объяснение Напоминание Продуктивная деятельность Рассказ Чтение Упражнения Тренинги Видеофильмы Презентации мультфильмы	Проблемные ситуации Объяснение Напоминание Упражнения Тренинги Видеофильмы Презентации Мультфильмы	е
От 5 лет до 6 лет:				
В сфере социальных отношений: -обогащать представления	Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает	Рассказ Занятие Беседа Презентация	Обучение Индивидуальная работа Объяснение	Рассматривание иллюстраций Игровая деятельность

детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; -содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; -поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; -обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; -расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;	самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.	Игры Чтение художественной литературы Мультфильиы Обсуждение Проблемные ситуации Одобрение Поощрение Досуги Праздники Тематические недели Акции Проектная деятельность Экскурсии Продуктивная деятельность Конкурсы	Напоминание Игровая деятельность Дежурство Тематические досуги Коллективный труд Исследовательская деятельность Художественная литература Театрализованные игры Встречи с интересными людьми Экскурсии	Самообслуживание Продуктивная деятельность Театрализованные игры Практическая деятельность

	Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок			

	и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.			
В области формирования основ гражданственности и патриотизма: -воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; -знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; -поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в	Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с	Занятия Беседа Показ Обсуждение Игровая деятельность Досуговая деятельность Продуктивная деятельность Праздники Презентации Выставки Проектная деятельность Лэпбуки Экскурсии Акции	Объяснение Напоминание Рассматривание альбомов Работа с лэпбуками Работа в книжных и тематических центрах активности Досуги Праздники Индивидуальная работа Проектная деятельность Встречи с интересными людьми Социально значимые акции Продуктивная деятельность	Рассматривание иллюстраций Игровая деятельность продуктивная деятельность игровая деятельность Работа с лэпбуками

различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;	традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).			
в сфере трудового воспитания: -формировать представления о профессиях и трудовых процессах; -воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность	Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с	Занятия Беседа Презентации Игровая деятельность Поручения Обучение Показ Объяснение Напоминание Создание	Поручения Творческие задания Труд Индивидуальная работа Продуктивная деятельность	Рассматривание иллюстраций Ведение календарей Обыгрывание ситуаций Тематические досуги

и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; -знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;	общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей). Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять	проблемных и игровых ситуаций Закрепление Чтение художественной литературы Обсуждение Совместный труд Целевые прогулки Досуги Проектная деятельность		

	отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственнобытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.			
в области формирования безопасного поведения: -формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; -формировать	Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие	Занятия Обучение Показ Объяснение Презентации Мультфильмы Чтение художественной литературы Обсуждение Создание игровых и проблемных ситуаций Целевые прогулки и экскурсии Продуктивная деятельность Конкурсы и выставки	Наблюдения Прогулки Экскурсии Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций, альбомов Работа с лэпбуками Игры различного вида Индивидуальная работа Тематические досуги	Игровая деятельность Продуктивная деятельность Занятия с лэпбуками Игры настольно-печатные, дидактические

осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; -знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.	советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами	Поощрение Одобрение Наблюдения Игровая деятельность Тематические досуги Беседы Проектная деятельность		
От 6 лет до 7 лет				
в сфере социальных отношений: -поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;	Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. Педагог знакомит детей с изменением позиции	Занятия Презентации Мультфильмы Беседа Объяснение Обучение Знакомство с произведениями литературы, искусства Проектная	Показ Напоминание Поощрение Развлечения Игровые ситуации Экскурсии Игровая и досуговая деятельность	Продуктивная деятельность Игровая деятельность Театрализованная деятельность

-обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; -обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; -развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; -воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;	человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей. Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные	деятельность Совместные мероприятия, в том числе досуговые Экскурсии Поощрение Одобрение Продуктивная деятельность Образовательные события Поисково-творческие занятия Игровые упражнения Праздники досуги		

	события, досуг семьи, семейный бюджет. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.			
в области формирования основ гражданственности и патриотизма:	Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное	Занятия Презентации Беседа	Индивидуальная работа Рассматривание	Продуктивная деятельность Игровая

-воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; -расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; -знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; -развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями,	отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте. Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации,	Показ Обсуждение Чтение художественной литературы Экскурсии Тематические досуги и праздники Социально значимые акции Проектная деятельность Создание альбомов, коллажей, макетов,лэпбуков Работа с картами	Чтение художественной литературы Рассматривание иллюстраций, альбомов Работа с лэпбуками Досуги Праздники Конкурсы Экскурсии	деятельность Рассматривание иллюстраций Работа с лэпбуками

событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;	День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.			

в сфере трудового воспитания: -развивать ценностное отношение к труду взрослых; -формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; -формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; -развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; -поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; -воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде	Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде,	Занятия Рассказ Встречи с интересными людьми Проектная деятельность Просмотр фильмов, мультфильмов, презентаций Обсуждение Игровые ситуации Игры Акции Поощрение Одобрение Проблемные ситуации Продуктивная деятельность Театрализованная деятельность Трудовые поручения Совместный труд	Чтение художественной литературы Поручения Обсуждения Продуктивная деятельность Труд Индивидуальная работа	Рассматривание иллюстраций Дежурство Ведение календарей Игровая деятельность Досуги

взрослых, оказанию посильной помощи;	обуви, жилищу. Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.			
в области формирования безопасного поведения: -формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира	Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям	Занятия Обучение Показ Объяснение Презентации Мультфильмы Чтение художественной литературы Обсуждение Создание игровых	Наблюдения Прогулки Экскурсии Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций, альбомов Работа с лэпбуками Игры различного	Игровая деятельность Продуктивная деятельность Занятия с лэпбуками Игры настольно-печатные, дидактические

транспортного средства; -воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.	демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия. Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом	и проблемных ситуаций Целевые прогулки и экскурсии Продуктивная деятельность Конкурсы и выставки Поощрение Одобрение Наблюдения Игровая деятельность Тематические досуги Беседы Проектная деятельность	вида Индивидуальная работа Тематические досуги	

	требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный N 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).			

2.2.1 Задачи воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие"

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания.

Приобщение детей к ценностям:	**Задачи:**
«Родина»	➢ воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей

«Природа»	стране; ➢ воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; ➢ воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; ➢ содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; ➢ воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; ➢ создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы; ➢ поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; ➢ формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
«Семья»	
«Человек»	
«Жизнь»	
«Милосердие»	
«Добро»	
«Дружба»	
«Сотрудничество»	
«Труд»	

Образовательная область “Социально-коммуникативное развитие»

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий
- Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками
- Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме и природе. Овладение речью как средством общения и культуры
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации

В соответствии со стандартом дошкольного образования при построении социально-коммуникативного развития ребенка особое внимание уделяется современной социокультурной ситуации развития ребенка, которая предъявляет ряд требований к построению образовательного процесса и отбору содержания образования.

Современная социокультурная среда развития ребенка

1. Большая открытость мира и доступность его познания для ребенка, больше источников информации (телевидение, Интернет, большое количество игр и игрушек) ↔ агрессивность доступной для ребенка информации.
2. Культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью ↔ разнообразие и иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру.
3. Сложность окружающей среды с технологической точки зрения ↔ нарушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям ↔ формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка.
4. Быстрая изменяемость окружающего мира ↔ новая методология познания мира ↔ овладение ребенком комплексным инструментарием познания мира, востребованность таких качеств личности как инициатива, активность, креативность, готовность к инновациям, принятие на себя ответственности, способность к коммуникации, умение работать в команде и др.
5. Быстрая изменяемость окружающего мира ↔ понимание ребенком важности и неважности информации ↔ отбор содержания дошкольного образования ↔ усиление роли взрослого в защите ребенка от негативного воздействия излишних источников познания.
6. Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов ↔ негативное влияние на здоровье детей ↔ как физическое, так и психическое ↔ возрастание роли инклюзивного образования – влияние на формирование норм поведения, исключающих пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья.

2.2.1 Формирование у дошкольников основ финансовой грамотности, нравственных основ финансовой культуры, первичных социальных компетенций в сфере личных и семейных финансов.

Формирование финансовой культуры – одна из важнейших задач образовательного процесса.

Дошкольный возраст- время, когда закладываются азы будущего финансового «здоровья» человека. В этот период необходимо и возможно воспитывать такие качества и особенности личности, как ответственность, бережливость, сила воли, которые необходимы для формирования в дальнейшем финансово-грамотного человека

Актуальность работы по формированию финансовой культуры дошкольников обусловлена значимостью подготовки ребенка к условиям обучения в школе и к жизни в целом, формированием правильной ориентации ребенка в экономических явлениях, необходимостью преемственности в знакомстве с экономикой между первыми ступенями образования – детским садом и школой.

Формирование финансовой грамотности в дошкольных группах осуществляется с учетом **Программы «Азы финансовой культуры»** (Л.В.Стахович, Е.В.Семенкова, Л.Ю. Рыжановская, М.:ВИТА-ПРЕСС, 2020) и обучающего комплекта «Азы финансовой культуры», соотвествующего ФГОС ДО.

Цель: Заложение основ финансовой культуры и азов финансовой грамотности у детей дошкольного возраста.

Содержание	Совместная деятельность с педагогом	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
- Знакомство с денежной сферой жизни - Объяснение взаимосвязи понятий :труд-продукт(результат труда)-деньги - Подготовка к восприятию денег как жизненно необходимого, но ограниченного ресурса, труда, как честного способа их заработать - Формирование у детей начальных навыков обращения с деньгами, правильного отношения к финансовым ресурсам и их целевому предназначению - подготовка детей к принятию их первых финансовых решений - воспитание ответственного отношения к	Беседа Разговор Рассматривание Объяснение Чтение Мини-спектакли Ситуационные задачи Викторины Конкурсы Создание лэпбуков Занятия-исследования Тематические выставки Проектная деятельность	Игры Беседы Продуктивная деятельность Чтение Обсуждение Проектная деятельность Знакомство с художественной литературой	Продуктиная деятельность Театрализованная деятельность Рассматривание Работа с лэпбуками Коллекционирование

денежным ресурсам, управлению и контролю над ними, мотивацию к бережливости, накоплению, полезным тратам; - обучение детей правильно соотносить понятия *надо, могу, хочу;* - обогатить словарный запас и познакомить с понятиями ✓ *Трудиться, работать, зарабатывать,* ✓ *Деньги, доходы* ✓ *Покупать, тратить, расходовать, транжирить* ✓ *Откладывать, копить, сберегать* ✓ *Одалживать, занимать, отдавать, возвращать* ✓ *Планировать, экономить.* - способствовать формированию гармоничной личности, осознающей нормы и ценности, определяющие основы финансово- экономических отношений между людьми в обществе; - подготовить детей к жизненному этапу, когда будут появляться карманные (личные) деньги; - активизировать коммуникативную деятельность детей; - стимулировать интерес к изучению мира финансов; - сформировать у детей положительную мотивацию к формированию финансовой культуры и овладению финансовой грамотностью; - способствовать повышению ответственности и самоконтроля – качеств, необходимых для достижения успеха в жизни;	Игровая деятельность Занятия-презентации Театрализованная деятельность мультфильмы		

Система взаимодействия дошкольных групп и семьи по вопросам формирования у дошкольников финансовой культуры и основ финансовой грамотности

ЦЕЛЬ: обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах формирования финансовой культуры ребенка

В дошкольных группах	В семье	Совместная работа
Расширение и уточнение знаний и представлений по финансовой грамотности		
Курсы повышения квалификации, семинары, педсоветы, круглые столы, конференции, индивидуальные и групповые консультации, изучение опыты других ОО	Самообразование родителей	Родительские собрания, индивидуальные и групповые консультации, конференции,, буклеты, стенгазеты, семейный клуб, совместные досуговые мероприятия
Организация предметно-развивающей среды		
Оборудование пространства и обеспечение игровым материалом для проведения различных игр	Оборудование пространства и обеспечение игровым материалом для проведения различных игр	Индивидуальные и групповые консультации
Расширение и закрепление знаний и представлений детей о финансовой грамотности		
Организация режимных процессов, непосредственно образовательной деятельности, самостоятельной деятельности детей	Проведение бесед, привлечение к обсуждению семейного бюджета, совместные покупки, игры с детьми на тему финансов, рассказы родителей из личного опыта.	Встречи, круглые столы, совместная досуговая деятельность.
Поддержка и развитие семейных традиций		
Изучение педагогами семейных традиций, проведение совместных занятий, бесед, вечеров вопросов-ответов	Совместный отдых, труд, совершение покупок, забота о сестрах и братьях, семейные совместные обсуждения, беседы с представителями старшего поколения.	Семейный клуб, родительские собрания, встречи тематические.
Обмен информацией		
Оформление родительских уголков, стенгазеты, фотоотчеты о мероприятиях	Изучение предлагаемой информации	Тематические консультации, Дни открытых дверей, совместные мероприятия

2.2.2 Методические пособия, обеспечивающие реализацию содержания (социально-коммуникативное развитие).

Образовательные области	группа раннего возраста (2-3 года)	Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)

<table>
<tr><td rowspan="2">Социально-коммуникативное развитие</td><td>Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. «Социально-коммуникативное развитие дошкольников», М.,Мозаика-Синтез, 2022.</td><td>Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. «Социально-коммуникативное развитие дошкольников», М.,Мозаика-Синтез, 2022.</td><td>Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. «Социально-коммуникативное развитие дошкольников», М.,Мозаика-Синтез, 2022.</td><td>Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» , М.,Мозаика-Синтез, 2022.</td><td>Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. «Социально-коммуникативное развитие дошкольников», М.,Мозаика-Синтез, 2022.</td></tr>
<tr><td colspan="5">Петрова В. И., Стульник Т. Д. «Этические беседы с дошкольниками 4 – 7 лет», М.,Мозаика-Синтез, 2022.
-Буре Р. С. «Социально-нравственное воспитание дошкольников», М.,Мозаика-Синтез, 2018.
-Саулина Т. Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожногодвижения» , М.,Мозаика-Синтез, 2018.

Вариативная часть:
-Стахович Л. В., Семенкова Е. В., Рыжановская Л. Ю. Занимательные финансы «Играем вместе», М., Вита Пресс, 2019;

Наглядно-дидактические пособия
-Серия «Мир в картинках» «Государственные символы России», «День Победы».
-Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников», «Защитники Отечества».
-Серия «Расскажите детям о…»: «Расскажите детям о достопримечательностях Молсквы», «Расскажите детям о Московском Кремле», «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».
<u>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</u>
-Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду: для занятий с детьми 3-7 лет»,М.,Мозаика-Синтез, 2014.
<u>Формирование основ безопасности</u>
-Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).
-Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).

Наглядно-дидактические пособия
-Бордачева И.Ю. Безопасность на дороге: плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ
-Бордачева И.Ю. Дорожные знаки: для работы с детьми 4-7 лет.
Дополнительная литература:
-Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста», М. Просвещение, 2007.
-«Как обеспечить безопасность дошкольников: конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: книга для воспитателей детского сда» К.Ю. Белая, В.Н.Зимонина, Л.А.Кондрыкинская, М., Просвещение, 2006.</td></tr>
</table>

	-«Правила пожарной безопасности для детей 5-8 лет» Т.А. Шорыгина, М., Сфера, 2005. -«Три сигнала светофора» Т.Ф. САулина, М., Мозаика-Синтез, 2010. -«Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет» Т.А. Шорыгина,М., 2009. -«Развитие представлений о человеке в истории и культуре» И.Ф.Мулько, М., Сфера, 2003. -«С чего начинается Родина?» под ред. Л.А.Кондрыкинской, М., Сфера, 2010. -«Дошкольникам о Защитниках Отечества» Л.А.Кондрыкинская, Л.А.Вострухина,М.,Сфера, 2005. -«Профессии. Какие они?» Т.А.Шорыгина,М., Гном и Д, 2004. -«Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника» Пособие для педагогов. Л.В.Куцакова,М., Владос, 2003.

2.3 Познавательное развитие

Задачи	Содержание образовательной деятельности
От 2 лет до 3 лет	**Сенсорные эталоны и познавательные действия:**
-развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; -развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; -совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;	педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением

-формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; -развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; -расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО; -организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; -развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.	рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий. **<u>Математические представления:</u>** педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов. **<u>Окружающий мир:</u>** педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее). **<u>Природа:</u>** в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет,

	строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.
От 3 лет до 4 лет -формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности; -развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения; -обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; -конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в	**<u>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</u>** педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками; при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову. **<u>Математические представления:</u>** педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от

праздниках; -расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.	себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи). **Окружающий мир:** педагог формирует у детей начальные представления и эмоциональноположительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый). **Природа:** педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.
От 4 лет до 5 лет	**Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

-обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; -развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; -обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях; -расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; -развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам,	на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам. **<u>Математические представления:</u>** педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра). **<u>Окружающий мир:</u>** педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и

эмоционально откликаться на участие в них; -расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; -обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие. **<u>Природа:</u>** педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.
От 5 лет до 6 лет -развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;	**<u>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</u>** педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов.

-формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; -развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени; -развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности; -расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные	Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы. **<u>Математические представления:</u>** в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год. **<u>Окружающий мир:</u>** педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных

сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; -продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; -продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. **<u>Природа:</u>** педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.
От 6 лет до 7 лет -расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;	**<u>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</u>** в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и

-развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; -обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; -развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; -закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; -расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к	называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу; обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними. **<u>Математические представления:</u>** педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку.

достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; -формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; -расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; -расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.	Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа. **<u>Окружающий мир:</u>** в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней. **<u>Природа:</u>** педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища,

	солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

2.3.1 Задачи воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие"

Приобщение детей к ценностям	Задачи
➢ **"Человек"** ➢ **"Семья"** ➢ **"Познание"** ➢ **"Родина"** ➢ **"Природа"**	-воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; -приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; -воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; -воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); -воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Познавательное развитие

Содержание	Возраст	Совместная деятельность с педагогом	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей

Формирование элементарных математических представлений *количество и счет *величина *форма *ориентировка в пространстве *ориентировка во времени	2- 5 лет с 5 лет	Игровые занятия. Игровые упражнения. Игры (дидактические, подвижные). Досуг <u>со средней группы:</u> Интегрированные занятия. Упражнения. Рассматривание. Наблюдение . Чтение. Проблемно-поисковые ситуации, экспериментирование, проектная деятельность, исследование, КВН, мультимедийные презентации и игры, интерактивные выставки, коллекцио- нирование, минимузеи	Игровые упражнения Напоминание Объяснение <u>со средней группы:</u> -рассматривание -наблюдение	-Игры (дидактические, развивающие, подвижные); продуктивная деятельность -рассматривание иллюстраций Игры-экспериментирования
Развитие познавательно-исследовательской деятельности	2 -3 года 3- 4 года	Сенсорное развитие. Дидактические игры. Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде. Наблюдение.	Наблюдения на прогулке и в уголке природы. Развивающие игры труд в уголке природы	Игры с природным материалом, игры развивающие, иры-экспериментирования, наблюдения. Игры с использованием дидактических материалов,

	с 4 лет с 5 лет	Беседа. Познавательная игротека. Интегрированные занятия. Экскурсии Работа в мини-лаборатории – простейшие опыты, пиктограммы. Экспериментирование, проектная деятельность, ребусы, конкурсы, КВН, коллекционирование. Организация трудовой деятельности в уголке природы и на участке д/о	Игры-экспериментирования, проблем-ные ситуации	Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, игровую, продуктивную)
Ознакомление с предметным окружением и социальным миром	2 -3 года 3- 5 лет с 5 лет	Беседа, напоминание, ситуативный разговор, рассказы Сюжетно-ролевая игра, игровые обучающие ситуации, наблюдение, целевые прогулки, игра-экспериментирование, развивающие игры, ситуативный разговор, рассказы, беседы, конструирование, занятие, досуги Исследовательская деятельность, проблемные ситуации, создание коллекций, музейных экспозиций, проектная деятельность, ситуативный разговор , экскурсия	Игры, наблюдения, рассказ взрослого, показ способов действия Сюжетно-ролевая игра. Рассматривание иллюстраций. Наблюдение, целевые прогулки. Конструирование. Развивающие игры. Рассказ. Беседа. Игра-экспериментирование Создание коллекций, альбомов, проектная деятельность, исследова-тельская деятельность, ситуативный разговор	Игры, рассматривание, конструирование Сюжетно- ролевая игра. Рассматривание. Конструи-рование. Развивающие игры. Исследовательская деятель-ность Экспериментирование, моде-лирование
Ознакомление с миром природы	2-3 года 3- 5 лет	Рассказ, рассматривание иллюстраций, наблюдения, ситуативные разговоры, просмотр фильмов, слайдов, игровые ситуации. Сюжетно-ролевая игра, игровые обучающие ситуации, рассматривание иллюстраций, просмотр фильмов, слайдов. Наблюдение. Целевые про-гулки. Игра-экспериментирование.	Наблюдения, беседы, рассматривание, игры. Сюжетно-ролевая игра. Игровые обучающие ситуации. Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природе. Игра-экспериментирование Исследова-тельская деятельность. Конструиро-	Наблюдения, рассматривание картинок, игры. Сюжетно-ролевая игра Рассматривание. Наблюде-ние. Игра-экспериментиро-вание. Исследовательская деятельность. Конструирова-

		Исследовательская деятельность. Развивающие игры. Комплексные, интегрированные занятия. Ситуативный разговор. Рассказ Беседы. Экологические, досуги, праздники, развлечения	вание. Развивающие игры. Экскурсии. Рассказ. Беседа. Ситуативный разговор	ние. Развивающие игры
	с 5 лет	Экскурсии. Труд в уголке природы, огороде, цветнике, экологические акции, экспериментирование, опыты, моделирование, создание коллекций, музейных экспозиций, проектная деятельность, проблемные ситуации	Труд в природе, огороде, цветнике, подкормка птиц, выращивание растений, экспериментирование, создание коллекций, проектная деятельность, проблемные ситуации	Экспериментирование моделирование, самостоятельная художественно-речевая деятельность, деятельность в уголке природы

2.3.2 Вариативная часть. Обеспечение развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество (STEM - образование)

Закон «Об образовании в РФ», федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2018–2025 годы и «Стратегия развития воспитания до 2025 года» установили новые целевые ориентиры развития системы образования в РФ: создание механизма её устойчивого развития, обеспечение соответствия вызовам XXI века, требованиям инновационного развития экономики, современным потребностям общества и каждого гражданина.

Одним из направлений развития современного образования является его социокультурная модернизация.

Современное образование всё более и более ориентировано на формирование ключевых личностных компетентностей, то есть умений, непосредственно сопряжённых с опытом их применения в практической деятельности, которые позволяют воспитанникам достигать результатов в неопределённых, проблемных ситуациях, самостоятельно или в сотрудничестве с другими решать проблемы, направлены на совершенствование умений оперировать знаниями, на развитие интеллектуальных способностей детей.

Цель: развитие интеллектуальных способностей дошкольников средствами STEM- образования.

STEM – это: S – естественные науки, T – технология, E – инженерное искусство, M – математика. STEM-образование основано на применении междисциплинарного подхода и на интеграции всех четырех дисциплин в единую схему.

Достижение цели и решение задач STEM- образования в дошкольных группах происходит с учетом **Парциальной модульной программы развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно техническое творчество «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста»**, Т.В.Волосовец, В.А. Маркова, С.А. Аверин. М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019.

Содержание работы по модулям программы

Образовательный модуль «Дидактическая система Ф.Фрёбеля

- Экспериментирование с предметами окружающего мира
- Освоение математической действительности путем действий с геометрическими телами и фигурами
- Освоение пространственных отношений
- Конструирование в различных ракурсах и проекциях

Образовательный модуль «Экспериментирование с живой и неживой природой»

-Формирование представлений об окружающем мире в опытно-экспериментальной деятельности
-Осознание единства всего живого в процессе наглядно-чувственного восприятия
-формирование экологического сознания

Образовательный модель «LEGO-конструирование»

-Способность к практическому и умственному экспериментированию, обобщению, установлению причинно-следственных связей, речевому планированию и речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности
-умение группировать предметы
- умение проявлять осведомленность в разных сферах жизни
-свободное владение родным языком
-умение создавать новые образы, фантазировать, использовать аналогию и синтез
-умение создавать конструкции и моделировать объекты

Образовательный модуль «Математическое развитие»

-комплексное решение задач математического развития с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей по направлениям :форма, величина, пространство, время,количество, счет.

Образовательный модуль «Робототехника»

-развитие логики и алгоритмического мышления
-формирование основ программирования
-развитие способностей к конструированию и моделированию
-обработка информации
-развитие способности к абстрагированию и нахождению закономерностей
-умение быстро решать практические задачи
-овладение умением акцентирования, схематизации, типизации
-знание универсальных знаковых систем и умение ими пользоваться
-развитие способности к оценке процесса и результатов собственной деятельности

Образовательный модуль «Мультстудия «Я творю мир»

-освоение ИКТ и цифровых технологий
-освоение медийных технологий
-организация продуктивной деятельности на основе синтеза художественного и технического творчества

Реализация целей и задач STEM-образования в дошкольных группах
ИГРА
КОНСТРУИРОВАНИЕ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
ОСВОЕНИЕ ИКТ И ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
УЧЕБНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ, СВОБОДНОЙ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ПЕДАГОГОМ, В ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ СОДЕРЖАНИЯ STEM-ОБРАЗОВАНИЯ В ДОШКОЛЬНЫХ ГРУППАХ

Образовательный модуль	Формы организации детской деятельности	Методы и приемы реализации содержания STEM-образования
Дидактическая система Ф.Фрёбеля	-Организованные педагогом занятия; -совместная с педагогов деятельность; -самостоятельные игры; -интеллектуально-двигательная; деятельность, эстафеты, соревнования.	-Дидактические игры; -работа по схеме, образцу, фотографии; -работа по показу педагога; -самостоятельные игры и манипуляции; -экспериментирование с деталями наборов; -творческое конструирование и моделирование; -методы анимации.
Экспериментирование с живой и неживой природой	- Организованные педагогом занятия; -самостоятельная исследовательская деятельность на прогулке; -досуговая деятельность.	-наблюдения; -опытно-экспериментальная деятельность; -метод проектов; -методы анимации.
Математическое развитие	- Организованные педагогом занятия; -самостоятельные игры с математическим содержанием; -досуговая деятельность.	- Дидактические игры; -упражнения; -развивающие игры, головоломки; -использование ИКТ-средств; -моделирование; -экспериментирование; -конструирование.
LEGO-конструирование	-Занятия; -самостоятельные игры; -участие в выставках, конкурсах, соревнованиях.	-Ролевая игра с элементами конструирования; -конструирование с последующим обыгрыванием; -моделирование; - метод индивидуальных и коллективных проектов.
Робототехника	-Занятия кружковые и студийные; -самостоятельные игры; - участие в выставках, конкурсах, соревнованиях.	-работа по схеме; -творческое конструирование; -моделирование; -метод индивидуальных и коллективных проектов.
Мультстудия «Я творю мир»	-Различные виды продуктивной художественно-творческой деятельности; -экспериментирование.	-Наблюдение за пошаговой съемкой; -придумывание и съемка историй, сказок.

ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ СОДЕРЖАНИЯ STEM-ОБРАЗОВАНИЯ В ДОШКОЛЬНЫХ ГРУППАХ

Применение потенциала семей в соответствии с профильной ориентацией их членов

Инициирование проектов, в которых будут задействованы все или отдельные члены семей

Установление личных контактов педагогами и близкими ребенка в процессе реализации задач STEM-образования

Организация участия родителей в конкурсах, выставках, создании и развитии тематических информационных площадок в социальных сетях

2.3.3 Методические пособия, обеспечивающие реализацию содержания (познавательное развитие)

Образовательные области	группа раннего возраста (2-3 года)	Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
Познавательное развитие	Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений. (2-3 года)», М.,Мозаика-Синтез,2022 Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста» (2-3 года)	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением: средняя группа(3-4 года)», М.,Мозаика-Синтез,2022. Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений. (3-4 года)», М.,Мозаика-Синтез,2022. Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа»(3-4 года)	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением(4-5 лет)», М.,Мозаика-Синтез,2022. Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет)» М.,Мозаика-Синтез,2022. Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа»(4-5 лет), М.,Мозаика-Синтез,2014.	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением: старшая группа(5-6 лет)», М.,Мозаика-Синтез,2022 Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений (5-6 лет)» М.,Мозаика-Синтез,2022. Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа»(5-6 лет), М.,Мозаика-Синтез,2015.	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением: подготовительная к школе группа(6-7 лет)», М.,Мозаика-Синтез, 2022. Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)» М.,Мозаика-Синтез,2022. Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа»(6-7 лет), М.,Мозаика-Синтез,2014.
	-Веракса Н. Е, Галимов О. Р. «Мир физических явлений. Опыты и эксперименты в дошкольном детстве», М.,Мозаика-Синтез, 2022. -Логинова Л. «Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми», М.,Мозаика-Синтез,2022 -Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Пространство детской реализации. Проектная деятельность 5 – 7 лет», М.,Мозаика-Синтез,2022. -Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Проектная деятельность дошкольников», М.,Мозаика-Синтез,2014. -Веракса Н.Е., Галимов О.Р. «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет),М.,Мозаика-синтез, 2014. -Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. «Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет), М.,Мозаика-Синтез, 2014.				

	-Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).М.,Мозаика-Синтез, 2014. **Вариативная часть:** -Стахович Л. В., Семенкова Е. В., Рыжановская Л. Ю. «Азы финансовой культуры для дошкольников» Занимательные финансы, М., Вита Пресс, 2019; -Стахович Л. В., Семенкова Е. В., Рыжановская Л. Ю. Занимательные финансы «Методические рекомендации», М., Вита Пресс, 2019; -Стахович Л. В., Семенкова Е. В., Рыжановская Л. Ю. Занимательные финансы «Рассуждаем и решаем», М., Вита Пресс, 2019; -Стахович Л. В., Семенкова Е. В., Рыжановская Л. Ю. Занимательные финансы «Говорим с детьми о финансах», М., Вита Пресс, 2019 -Волосовец Т. В., Маркова В. А., Аверин С. А. «STEM - образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество», М. Бином, 2019 -Маркова В. А. «Образовательный модуль Математическое развитие дошкольников» STEM образование., М., Бином, 2019 -Зыкова О. А. «Образовательный модуль Экспериментирование с живой и неживой природой» STEM образование., М., Бином, 2019 **Наглядно-дидактические пособия** -Серия «Играем в сказку»: «Репка», «Теремок», «Три медведя», «Три поросенка», Веракса Н.Е., Веракса А.Н. -Серия «Мир в картинках»: «Авиация», «Автомобильный транспорт», «Арктика и Антарктика», «Бытовая техника», «Водный транспорт», Инструменты домашнего мастера», «Космос», «Офисная техника и оборудование», «Посуда»., «Школьные принадлежности». -Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне», «Кем быть?», «Мой дом», «Профессии». -Серия «Расскажите детям о…»: «Расскажите детям о бытовых приборах», «Расскажите детям о космонавтике», «Расскажите детям о космосе», «Расскажите детям о рабочих инструментах», «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах», «Расскажите детям о хлебе». -Плакаты «Счёт до 10», «Счёт до 20», «Цвет», «Форма». -Плакаты «Домашние животные», «Домашние питомцы», «Домашние птицы», «Животные Африки», «Животные средней полосы», «Овощи», «Птицы», «Фрукты». -Картины для рассматривания «Коза с козлятами», «Кошка с котятами», т»Свинья с поросятами», «Собака со щенками». -Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Животные жарких стран», «Животные средней полосы», «Морские обитатели», «Насекомые», «Овощи», «Рептилии и амфибии», «Фрукты», «Цветы», «Ягоды лесные», «Ягоды садовые». -Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна», «Времена года», «Зима», «Лето», «Осень», «Родная природа». -Серия «Расскажите детям о…»: «Расскажите детям о грибах», «Расскажите детям о деревьях», «Расскажите детям о животных жарких стран», «Расскажите детям о лесных животных», «Расскажите детям о морских обитателях», «Расскажите детям о домашних питомцах», «Расскажите детям о насекомых», «Расскажите детям об овощах», «Расскажите детям о птицах», «Расскажите детям о садовых ягодах». **Дополнительная литература**: -О.А.Зыкова «Экспериментирование с живой и неживой природой», М., Элти-Кудиц, 2014.

	-О.В. Дыбина «Ребёнок и окружающий мир»,М., Мозаика-Синтез, 2010. -«Что было до/игры-путешествия в прошлое предметов/» О.В.Дыбина,М., Мозаика-Синтез, 2002. -«Методика экологического воспитания в детском саду» С.Н.Николаева,М., Просвещение 2000. -«Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве», С.Н.Николаева, М., Просвещение, 2005. -Л.Г. Петерсон, Е.Е.Кочемасова «Игралочка-ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников» (методические рекомендации).М., Ювента, 2014. -«Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников 2-7 лет» (методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей) авторы-составители А.А.Вахрушев, Е.Е.Кочемасова, И.В.Маслова и др., М., Баласс, 2011.

2.4 Речевое развитие

Задачи	Содержание образовательной деятельности
От 2 лет до 3 лет	
Формирование словаря: Развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.	педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.
Звуковая культура речи: Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса	педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

Грамматический строй речи: формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.	педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.
Связная речь: продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях	педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание; педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

Интерес к художественной литературе:

-формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

-побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

-поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

-развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

-побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

-развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

От 3 лет до 4 лет	
Формирование словаря: -обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; -активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.	обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы
Звуковая культура речи: -продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.	педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.
Грамматический строй речи: -продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов.	педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.	
Связная речь: -продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.	педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз; педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.
Подготовка детей к обучению грамоте: -формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.	педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.

Интерес к художественной литературе:

-обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

-формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

-способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

-формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и

прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; -поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; -поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.	
От 4 лет до 5 лет	
Развитие словаря: -обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; -активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.	педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.
Звуковая культура речи: -закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.	педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.
Грамматический строй речи:	педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с

-продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.	однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.
Связная речь: -продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече	педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказ из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими,

гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).	задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.
Подготовка детей к обучению грамоте: -продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; -выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.	педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.
Интерес к художественной литературе: -обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; -развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); -развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);	

-воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.	
От 5 лет до 6 лет	
Формирование словаря: -обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); -активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).	педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.
Звуковая культура речи: -закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.	педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).
Грамматический строй речи: -совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать	педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; -познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.	
Связная речь: -совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). - Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. - Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время	педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. -Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. - Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.	педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.
Подготовка детей к обучению грамоте: -формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. -Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.	педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.
Интерес к художественной литературе: -обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); -развивать интерес к произведениям познавательного характера; -формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);	

-формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); -формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; -углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); -совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); -развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).	
От 6 лет до 7 лет	
Формирование словаря: -обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; -активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.	педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.
Звуковая культура речи: -совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. -Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. - Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять	педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).	
Грамматический строй речи: -закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. - Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.	педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.
Связная речь: -совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. - Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. - Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. - Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы	педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру

без наглядного материала. -Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.	повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.
Подготовка детей к обучению грамоте: -упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. - Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.	педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Речевое развитие

Содержание	Возраст	Совместная деятельность с педагогом	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Развитие свободно-го общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами исредствами взаимодействия с окружающими	2- 5 лет	Эмоционально-практическое взаимо-действие (игры с предметами и сюжетными игрушками). Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные). Сюжетно-ролевая игра. Игра-драматизация. Работа в книжном уголке Чтение, рассматривие иллюстраций Сценарии активизирующего общения.	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение); формирова-ние элементарного реплицирования. Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры Образцы коммуникативных кодов взрослого Тематические досуги.	Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный моно-лог). Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог
	с 5 лет	Имитативные упражнения, пластичес-кие этюды. Сценарии активизи-рующего общения. Коммуникативные тренинги. Совместная продуктивная деятель-ность. Экскурсии. Проектная деятельность	Поддержание социального контакта (фатическая беседа, эвристическая беседа). Коммуникативные тренинги. Гимнастики (мимическая, логоритми-ческая).	Самостоятельная худо-жественно-речевая деятель-ность детей. Сюжетно-ролевая игра. Игра- импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры. Игры с правилами.

Развитие всех компонентов устной речи: грамматического строя речи, связной речи, формирование словаря, звуковой культуры речи	2-7 лет с 5 лет	Занятие. Обучение, объяснение, напоминание. Речевые задания и упражнения Сценарии активизирующего общения. Имитационные упражнения. Дидактические игры. Настольно-печатные игры. Досуги. Продуктивная деятельность. Разучивание стихотворений. Работа в книжном уголке. Игры-драматизации, игры-инсценировки	Называние, повторение, слушание, пояснение, объяснение, исправление. Артикуляционная гимнастика Речевые дидактические игры. Речевые тренинги Наблюдения за объекта-ми живой природы, предметным миром. Работа в книжном уголке. Чтение, рассматривание иллюстраций. Беседа. Разучивание стихов, скороговорок, чисто-говорок, четверостиший. Индивидуальная работа	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество Театрализованная деятельность самостоятельная художественно-речевая деятельность Игры-импровизации по мотивам сказок, проектная деятельность
Практическое овладение нормами речи	2-7 лет с 5 лет	Сюжетно-ролевые игры Чтение художественной литературы Досуги Интегрированные занятия. Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	Образцы коммуникативных кодов взрослого Освоение формул речевого этикета (пассивное) Использование в повседневной жизни формул речевого этикета	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Самостоятельная художественно-речевая Деятельность
Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. **Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.**	2-7 лет с 5 лет	Подбор книг, иллюстраций Рассматривание и сравнение иллюстраций. Чтение художественной литературы. Беседы-занятия, игры-инсценировки, Рассказывание. Пересказ Досуги. Интегрированное занятие. театрализованные постановки по мотивам литературных произведений. Литературные викторины, праздники, конкурсы чтецов, Проектная деятельность	Рассказ, беседа, ситуативный разговор, показ, объяснение, рассматривание иллюстраций	Рассматривание книг иллюстраций. Игры-инсценировки Продуктивная деятельность, изобразительная деятельность Настольно-печатные игры по литературн. произведениям Игры-драматизации, проектная деятельность

2.4.2 Методические пособия, обеспечивающие реализацию содержания (речевое развитие)

<table>
<tr><th>Образовательные области</th><th>группа раннего возраста (2-3 года)</th><th>Младшая группа (3-4 года)</th><th>Средняя группа (4-5 лет)</th><th>Старшая группа (5-6 лет)</th><th>Подготовительная группа (6-7 лет)</th></tr>
<tr><td rowspan="3">Речевое развитие</td><td>Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду. (2-3 года), М.,Мозаика-Синтез,2022.</td><td>Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду. Младшая группа (3-4 года), М.,Мозаика-Синтез,2022.</td><td>Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду. Средняя группа (4-5 лет), М.,Мозаика-Синтез,2022.</td><td>Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду. Старшая группа (5-6 лет), М.,Мозаика-Синтез,2022.</td><td>Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет), М.,Мозаика-Синтез,2022.</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="5">Вариативная часть:
-Стахович Л. В., Семенкова Е. В., Рыжановская Л. Ю. Занимательные финансы «Читаем и обсуждаем», М., Вита Пресс, 2019;

Коррекционная работа с дошкольниками с общим недоразвитием речи:
-Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Нищевой Н. В. - Санкт-Петербург Детство-Пресс, 2015 г.
-Каше Г.А. «Подготовка к школе детей с недостатками речи», М.,Просвещение, 1985.
-Ткаченко Т.А. «Если дошкольник плохо говорит», С-Пб.,Детство-Пресс, 1997.
-Ткаченко Т.А. «В первый класс- без дефектов речи», С-Пб.,Детство-Пресс, 1998.
-Цуканова С.П., Бетц Л.Л. «Учим ребёнка говорить и читать», М., Гном и Д, 2007.
-Гомзяк О.С. «Говорим правильно. Конспекеты», М., Гном и Д, 2007.
-Максаков А.И. «Правильно ли говорит ваш ребенок», М., Мозаика-Синтез, 2005.
-А.И.Максаков «Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников», М., Мозаика-Синтез, 2008.
Наглядно-дидактические пособия
-Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы», «Антонимы. Прилагательные», «Говори правильно», «Множественное число», «Многозначные слова», «Один-много», «Словообразование», «Ударение».
-Развитие речи в детском саду: для работы с детьми 3-4 лет. Гербова В.В.
-Развитие речи в детском саду: для работы с детьми 4-5 лет. Гербова В.В.
-Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок», «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок».
-Плакаты «Алфавит».
Дополнительная литература:
-«Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников» А.И.Максаков, М., Мозаика-Синтез, 2008.
-«Занятия по развитию речи в детском саду» под ред. О.С.Ушаковой,М., Просвещение, 2001.
-«Занятия по развитию речи в детском саду 3-5 лет» под ред, О.С.Ушаковой, М., Сфера, 2009.
-«Занятия по развитию речи в детском саду 5-7 лет» под ред, О.С.Ушаковой, М., Сфера, 2009.</td></tr>
<tr><td colspan="6"></td></tr>
</table>

2.5 Художественно-эстетическое развитие

Задачи	Содержание образовательной деятельности
От 2 лет до 3 лет	
приобщение к искусству: -развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; -интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; -развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства); -познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); -поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки); -поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия	Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями	
изобразительная деятельность: -воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; -развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; -научить правильно держать карандаш, кисть; -развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); -включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; -познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; -развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства	**<u>Рисование:</u>** педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. **<u>Лепка:</u>** педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от

	большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.
конструктивная деятельность: -знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; -развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;	В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).
музыкальная деятельность: -воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; -приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;	1) **<u>Слушание:</u>** педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). 2) **<u>Пение:</u>** педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. 3) **<u>Музыкально-ритмические движения:</u>** педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения

	с изменением характера музыки или содержания песни.
театрализованная деятельность: -пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); -побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); -способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; -развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; -способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; -создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).	Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.
культурно-досуговая деятельность: -создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; -привлекать детей к посильному участию в	Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; -развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; -формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.	
От 3 лет до 4 лет	
приобщение к искусству: -продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); -воспитывать интерес к искусству; -формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; -развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; -формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; -знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства	Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

(музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); -готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; -приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов	
изобразительная деятельность: -формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; -формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; -развивать у детей эстетическое восприятие; -формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; -формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; -находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); -развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления	Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий. 1) **Рисование:** педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап..."); педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые

об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; -формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; -вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); -формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; -знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; -переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;	линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу. 2) **Лепка:** педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы. 3) **Аппликация:** педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

	4) **Народное декоративно-прикладное искусство:** педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).
конструктивная деятельность: -совершенствовать у детей конструктивные умения; -формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); -формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;	Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.
музыкальная деятельность: -развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; -формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; -учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; -поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и	1**) Слушание:** педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). 2) **Пение:** педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). 3) **Песенное творчество**: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. 4) **Музыкально-ритмические движения:**

музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;	педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности); 5) **Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.
театрализованная деятельность: -воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения; -формировать положительные,	Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях,

доброжелательные, коллективные взаимоотношения; -формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; -формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). -познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); -знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; -формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; -вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;	формирует умение следить за сюжетом.
культурно-досуговая деятельность:	Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая

-способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; -помогать детям организовывать свободное время с интересом; -создавать условия для активного и пассивного отдыха; -создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; -развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; -формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; -формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.	эмоциональное благополучие и отдых. Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.
От 4 лет до 5 лет	
приобщение к искусству: -продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; -формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; -развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; -развивать у детей интерес к искусству как	1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. 2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной,

виду творческой деятельности человека; -познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; -формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; -формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; -приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. -воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства	конструктивной деятельности. 3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. 4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. 5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. 6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. 7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. 8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративноприкладного искусства). 9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

изобразительная деятельность: -продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; -продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; -развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; -продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; -обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; -формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; -продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; -закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к	1) **Рисование:** педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине. 2) **Народное декоративно-прикладное искусство:** педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; -приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; -поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; -развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; -создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;	3) **Лепка:** педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки. 4) **Аппликация:** педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.
конструктивная деятельность: -продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); -формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого	1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). 2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

строительного материала; -обучать конструированию из бумаги; -приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.	3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. 4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. 5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.
музыкальная деятельность: -продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; -обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; -воспитывать слушательскую культуру детей; -развивать музыкальность детей; -воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;	1) **Слушание:** педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. 2) **Пение:** педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

-продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; -поддерживать у детей интерес к пению; -способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; -способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; -поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;	3) **Песенное творчество:** педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. 4) **Музыкально-ритмические движения:** педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный). 5) **Развитие танцевально-игрового творчества:** педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. 6) **Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).
театрализованная деятельность: -продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; -формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; -учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика,	Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими

пантомимика); -активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; -познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); -формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; -развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; -побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.	персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.
культурно-досуговая деятельность: -развивать умение организовывать свободное время с пользой; -поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); -развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; -осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной	Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; -приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); -формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; -развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка; -вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.	В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.
От 5 лет до 6 лет	
приобщение к искусству: -продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; -развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; -формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; -формировать бережное отношение к	1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. 2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). 3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; 4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной

произведениям искусства; -активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); -развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; -продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; -продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); -продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; -расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; -продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; -уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; -поддерживать личностные проявления детей	деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. 5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими). 6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. 7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. 8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. 9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. -организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;	
изобразительная деятельность: -продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; -развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; -обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; -закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; -развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; -в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; -формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению	1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественнотворческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. **Предметное рисование:** педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым

относительно друг друга; -совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; -развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; -поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; -обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; -инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); -продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); -развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);	карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. **Сюжетное рисование:** педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное). **Декоративное рисование:** педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично

-поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; -формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок	располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. **2) Лепка:** педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки. Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. **3) Аппликация:** педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной

	гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам. **4) Прикладное творчество:** педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.
конструктивная деятельность: -продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; -поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;	Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
музыкальная деятельность: -продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);	1) **Слушание:** педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

-развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; -формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; -продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; -продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; -развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; -способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; -развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности	2) **Пение:** педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. 3) **Песенное творчество:** педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. 4) **Музыкально-ритмические движения:** педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях. 5) **Музыкально-игровое и танцевальное творчество:** педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. 6) **Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации

	музыкальных способностей ребенка.
театрализованная деятельность: -знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); -знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); -развивать интерес к сценическому искусству; -создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка; -развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; -воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; -развивать навыки действий с воображаемыми предметами; -способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); -создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов	Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.
культурно-досуговая деятельность: -развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр,	Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей

творчества, прогулки и прочее; -создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; -формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; -знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; -развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); -формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); -воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; -поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.	возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.
От 6 лет до 7 лет	
приобщение к искусству: -продолжать развивать у детей интерес к	1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные

искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; -воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; -закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); -формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; -формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; -формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; -формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; -закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; -помогать детям различать народное и профессиональное искусство; -формировать у детей основы художественной культуры;	образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. 2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. 3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. 4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. 5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). 6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное). 7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее). 8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие). 9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А.

-расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; -расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; -расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; -называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; -организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)	Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие). 10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края. 11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). 12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки
изобразительная деятельность: -формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; -развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;	1) **Предметное рисование**: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая

-обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; -продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; -показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; -формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; -воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; -создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;	и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. **Сюжетное рисование**: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений

-поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; -поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; -продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; -развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; -продолжать развивать у детей коллективное творчество; -воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; -формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; -организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным	(стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. **Декоративное рисование**: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. 2) **Лепка**: педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. **Декоративная лепка**: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. 3) **Аппликация:** педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные

утренникам и развлечениям, художественных проектах)	композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества. 4) **Прикладное творчество:** при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение. 5) **Народное декоративно-прикладное искусство:** педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий,

	завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
конструктивная деятельность: -формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение; -закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; -знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; -развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;	1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. 2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). 3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

музыкальная деятельность: -воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; -продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; -развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; -развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; -продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; -формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; -совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; -развивать у детей навык движения под музыку;	1**) Слушание**: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. 2) **Пение:** педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. 3) **Песенное творчество:** педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. 4) **Музыкально-ритмические движения:** педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. 5) **Музыкально-игровое и танцевальное творчество**: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. 6) **Игра на детских музыкальных инструментах**: педагог знакомит детей с

-обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; -знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; -формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге	музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. 7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.
театрализованная деятельность: -продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; -продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; -развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); -продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; -продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); -формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно	Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

оценивать действия персонажей в спектакле; -поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; -поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях	
культурно-досуговая деятельность: -продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); -развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); -расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); -воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; -формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; -поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).	Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Художественно-эстетическое развитие

Содержание	Возраст	Совместная деятельность с педагогом	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Приобщение к искусству	2 -3 года 3- 7 лет с 5 лет	Наблюдение, рассматривание, беседы, чтение Наблюдение, рассматривание, объяснения, чтение, продуктивная деятельность, Тематический досуг, музыкальные, литературные гостиные, экскурсии Выставки декоративно-прикладного творчества Создание минимузеев	Рассматривание, беседы, объяснение, игры с народными игрушками. Рассматривание, беседа, проблемная ситуация, проектная деятельность, организация выставок, создание коллекций	Рассматривание, игры с народными игрушками. Рассматривание предметов искусства, сюжетно-ролевая игра, самостоятельная худо-жественная деятельность
Изобразительная деятельность ***Рисование** ***Лепка** ***аппликация**	2 – 7 лет	Рассматривание предметов искусства. Экспериментирование с материалом, дидактическая игра. Индивидуальная работа. Наблюдение, рассматривание, чтение, обыгрывание незавершенного рисунка. Коллективная работа, сюжетно-игровая ситуация, беседа Интегрированное занятие	Наблюдение, рассматривание, беседа, интегрированная детская деятельность, игровое упражнение, проблемная ситуация, индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная деятель-ность с материалами. Проблемная ситуация
Конструктивно-модельная деятельность	2 – 7 лет – 7 лет – 7 лет	Игровые занятия Показ. Объяснение Рассматривание зданий и сооружений вокруг детского сада Рассматривание картинок, иллюстраций. Интегрированные занятия. Игровые задания выставки, изготовление поделок Творческие задания, экспериментиро-вание, интерактивные выставки. Строительство по рисунку, схеме,	Объяснение. Развивающие игры, упражнения Рассматривание чертежей и схем. Проблемные ситуации, проектная деятельность, индивидуальная работа	Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр Постройки по замыслу, по схемам и чертежам, выбор темы, подбор материала,

		словесной инструкции, замыслу		изготовление поделок, игрушек
Музыкальная деятельность ***Слушание** ***Пение** ***Музыкально-ритмические движения** ***Игра на детских музыкальных инструментах**	2 – 7 лет

				знакомых мелодий и сочинения новых;

2.5.1 Задачи воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие"

Приобщение детей к ценностям	Задачи
➢ **Культура** ➢ **Красота**	-воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); -приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; -становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка; -создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; -формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; -создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.5.2 Методические пособия, обеспечивающие реализацию содержания (художественно-эстетическое развитие)

Образовательные области	группа раннего возраста (2-3 года)	Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
Художественно-эстетическое развитие	Колдина Д. Н. «Рисование 2 – 3 года), М.Мозаика-Синтез,2022	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. (3-4 года)»,	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе

	Колдина Д. Н. «Лепка 2 – 3 года), М.Мозаика-Синтез,2022 Колдина Д. Н. «аппликация 2 – 3 года), М.Мозаика-Синтез,2022 Петрова В. А. «музыка малышам (2 – 3 года), М.,Мозаика-Синтез, 2022.	М.,Мозаика-Синтез,2022. Колдина Д. Н. «Рисование 3 – 4 года), М.Мозаика-Синтез,2022 Колдина Д. Н. «Аппликация 3 – 4 года), М.Мозаика-Синтез,2022 Колдина Д. Н. «Лепка 3 – 4 года), М.Мозаика-Синтез,2022 Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. «Музыкальное воспитание в детском саду» (3 -4 г), М.,Мозаика-Синтез, 2022.	(4-5- лет)», М.,Мозаика-Синтез,2022. Колдина Д. Н. «Лепка 4 – 5 лет), М.Мозаика-Синтез,2022 Колдина Д. Н. «Рисование 4 – 5 лет), М.Мозаика-Синтез,2022 Колдина Д. Н. «Аппликация 4 – 5 лет), М.Мозаика-Синтез,2022 Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала: средняя группа (4-5 лет)», М.,Мозаика-Синтез,2018. Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. «Музыкальное воспитание в детском саду» (4-5 лет), М.,Мозаика-Синтез, 2022. Щеткин А. В. «Театральная деятельность в детском саду 4 – 5 лет», М.,Мозаика-Синтез, 2022.	(5-6 лет)», М.,Мозаика-Синтез,2022. Колдина Д. Н. «Рисование 5 – 6 лет), М.Мозаика-Синтез,2022 Колдина Д. Н. «Лепка 5 – 6 лет), М.Мозаика-Синтез,2022 Колдина Д. Н. «Аппликация 5 – 6 лет), М.Мозаика-Синтез,2022 Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. «Музыкальное воспитание в детском саду» (5-6 лет), М.,Мозаика-Синтез, 2022. Щеткин А. В. «Театральная деятельность в детском саду 5-6 лет», М.,Мозаика-Синтез, 2022. Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала: старшая группа (5-6- лет)», М.,Мозаика-Синтез,2018.	группа (6-7 лет)», М.,Мозаика-Синтез,2022. Колдина Д. Н. «Рисование 6 – 7 лет), М.Мозаика- Синтез,2022 Колдина Д. Н. «Лепка 6 – 7 лет), М.Мозаика- Синтез,2022 Колдина Д. Н. «Аппликация 6 – 7 лет), М.Мозаика- Синтез,2022 Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала: подготовительная к школе группа (6-7- лет)», М.,Мозаика-Синтез,2018. Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. «Музыкальное воспитание в детском саду» (6-7 лет), М.,Мозаика-Синтез, 2022. Щеткин А. В. «Театральная деятельность в детском саду 6 – 7 лет», М.,Мозаика-Синтез, 2022.
	-Комарова Т. С. «Народное искусство детям», М., Мозаика-Синтез, 2018.				

	-Комарова Т. С. «Развитие художественных способностей дошкольников», М., Мозаика-Синтез, 2017. -Комарова Т.С. «Детское художественное творчество», М., Мозаика-Синтез, 2015. -Комарова Т.С., Зацепина М.Б. «Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада», М., Мозаика-Синтез, 2014. -О.А. Шиян «Развитие творческого мышления» (работаем по сказке). -М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду (2-7 лет). **Вариативная часть:** -Стахович Л. В., Семенкова Е. В., Рыжановская Л. Ю. Занимательные финансы «Мини-спектакли», М., Вита Пресс, 2019; -Муродходжаева Н. С., Пунчик В. Н., Амочаева И. В. «Образовательный модуль Мультстудия «Я творю мир» STEM образование., М., Бином, 2019 -Образовательный модуль «LEGO-конструирование» **Наглядно-дидактические пособия** -Серия «Мир в картинках»: «Гжель», «Городецкая роспись по дереву», «Дымковская игрушка», «Каргополь – народная игрушка», «Музыкальные инструменты», «Полхов-Майдан», «Филимоновская народная игрушка», «Хохлома». -Серия «Расскажите детям о …»: «Расскажите детям о музыкальных интсрументах», «Расскажите детям омузеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле». -Серия «Искусство – детям»: «Волшебный пластилин», «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Простые узоры и орнаменты», «Сказочная Гжель», «Секреты бумажного листа», «Тайны бумажного листа», «Узоры Северной Двины», «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись». **Дополнительная литература:** -«Радость творчества. Ознакомление детей с народным искусством» О.А. Соломенникова, М., Мозаика-Синтез, 2005. -«Школа эстетического воспитания» Т.С. Комарова, М., Мозаика-Синтез, 2009. -«Коллективное творчество дошкольников» Т.С. Комарова, А.И. Савенков, М., 2005. -«Народное искусство в воспитании детей» под ред. Т.С. Комаровой, М., 2005. -Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками. 1, 2 кн. -В.В. Гербова «Приобщение детей к художественной литературе», М., Мозаика-Синтез, 2005. -О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой», М., Сфера, 2005. -Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года. Сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др., М., 2005. -Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет. Сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др., М., 2005. -Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет. Сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др., М., 2005. -«Праздники и развлечения в детском саду» М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова, М., Мозаика-синтез, 2005. -«Народные праздники в детском саду» М.Б. Зацепина, Т.В.Антонова, М., Мозаика-Синтез, 2005. -«Культурно – досуговая деятельность в детском саду» М.Б.Зацепина, М., Мозаика-Синтез, 2005. -«Музыкальные шедевры, Авторская программа и методические рекомендации» О.П. Радыноыв,М., Гном и Д, 2000. -«Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: Музыка и музыкальная деятельность/ В мире прекрасного: программно-методическое пособие Л.В. Куцакова, С.И. Мерзлякова, М., Владос, 2004.

2.6 Физическое развитие

Задачи	Содержание образовательной деятельности
От 2 лет до 3 лет	
-обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; -развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; -поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; -формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; -укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.	Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки. Содержание по разделам: 1.Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения); 2.Подвижные игры; 3.Формирование основ здорового образа жизни Реализуется в соответствии с ФОП ДО стр. 108-109
От 3 лет до 4 лет	
-обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;	Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением

-развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; -формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; -укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; -закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.	замысла, соблюдать правила в подвижной игре. Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки. Содержание по разделам: 1.Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения); 2.Подвижные игры; 3.Спортивные упражнения 4.Формирование основ здорового образа жизни 5.Активный отдых Реализуется в соответствии с **ФОП ДО стр. 110-112**
От 4 лет до 5 лет	
-обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; -формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; -воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; -продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;	Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья. Содержание по разделам: 1.Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения); 2.Подвижные игры; 3.Спортивные упражнения

-укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; -формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.	4.Формирование основ здорового образа жизни 5.Активный отдых Реализуется в соответствии **ФОП ДО стр. 113-1116**
От 5 лет до 6 лет	
-обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; -развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; -воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; -продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; -укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; -расширять представления о здоровье и его ценности,	Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками. Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой. Содержание по разделам: 1.Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения); 2.Подвижные игры; 3.Спортивные игры 4.Спортивные упражнения 5.Формирование основ здорового образа жизни 6.Активный отдых Реализуется в соответствии с **ФОП ДО стр. 116-121**

факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; -воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.	
От 6 лет до 7 лет	
-обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; -развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; -поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде; -воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; -формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; -сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих,	Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. Содержание по разделам: 1.Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения,

средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; -воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.	ритмическая гимнастика и строевые упражнения); 2.Подвижные игры; 3.Спортивные игры 4.Спортивные упражнения 5.Формирование основ здорового образа жизни 6.Активный отдых Реализуется в соответствии с **ФОП ДО стр. 121-126**

Физическое развитие

Содержание	Возраст	Совместная деятельность с педагогом	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Основные движения **строевые упражнения** **ритмическая гимнастика**	2 - 7 лет 3 – 7 лет 4 – 7 лет	Занятия по физическому воспитанию: сюжетно-игровые, тематические, классические,тренирующие; по развитию элементов двигательной креативности, творчества (подг. группа)	**Утренний отрезок времени:** индивидуальная работа воспитателя; игровые упражнения; утренняя гимнастика: (классическая, сюжетно-игровая, тематическая, музыкально-ритмическая, полоса препятствий), подражательные движения **Прогулка:** подвижная игра большой и малой подвижности; игровые упражнения; проблемная ситуация; индивидуальнаяработа; занятия по физическому воспитанию на улице; подражательные движения Занятие-поход (подготовительная группа) **Вечерний отрезок времени, включая прогулку:** гимнастика после дневного сна: (коррекционная, оздоровительная, сюжетно-игровая, полоса препятствий), Физкультурные упражнения; коррекционные упражнения; индивидуальная работа подражательные движения;	Игра, игровое упражнение, подражательные движения.

2.Общеразвивающие упражнения	2 – 7 лет	В занятиях по физическому воспитанию: тематические комплексы, сюжетные, класссические, с предметами, подражательный комплекс, физ.минутки, динамические паузы**,** ритмические движения	**Утренний отрезок времени:** игровые упражнения; подражательные движения; утренняя гимнастика: (тематические комплексы, сюжетные, классические, с предметами; ритмические) **Прогулка:** подвижная игра малой подвижности; игровые упражнения; проблемная ситуация; индивидуальная работа; занятия по физическому воспитанию на улице; подражательные движения; **Вечерний отрезок времени, включая прогулку:** гимнастика после дневного сна: оздоровительные упражнения, корригирующие упражнения, классические, физкультурные упражнения, коррекционные упражнения, индивидуальная работа, динамические паузы;	Игровые упражнения, подражательные движения.
3.Подвижные игры	2 – 7 лет	В занятиях по физическому воспитанию игры большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр	**Утренний отрезок времени:** Игровые упражнения, движения **Прогулка: п**одвижная игра большой, малой подвижности,с использованием спортивных упражнений Прогулка с элементами спортивных игр (с 5 лет) **Вечерний отрезок времени, включая прогулку:** гимнастика после дневного сна с использованием игры малой подвижности, игровые упражнения, проблемная ситуация, подражательные движения, подвижная игра большой и малой подвижности, индивидуальная работа, динамическая пауза.	Игровые упражнения, Подражательные движения;
4.Спортивные упражнения	3 – 7 лет	В занятиях по физическому воспитанию игровые (подводящие) упражнения (ср., ст. группы) Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр (подг. группа)	**Утренний отрезок времени:** Игровые (подводящие) упражнения; **Прогулка:** Подвижная игра большой и малой подвижности с элементами подводящих и подражательных упражнений; спортивные упражнения на улице; **Вечерний отрезок времени, включая прогулку:** игровые упражнения; проблемная ситуация; физкультурные упражнения; подражательные движения; подвижная игра большой и малой подвижности; индивидуальная работа;	Игровые упражнения, подражательные движения;

5.Спортивные игры	5 – 7 лет	Занятия по физической культуре на улице, игровые (подводящие упражнения), игры с элементами спортивных упражнений, спортивные игры. Тематические физкультурныезанятия	**Утренний отрезок времени: и**гровые (подводящие упражнения), игры с элементами спортивных упражнений, дидактические игры. **Прогулка: т**ематические физкультурные занятия, игровые (подводящие упражнения), игры с элементами спортивных упражнений, динамические паузы, спортивные игры. **Вечерний отрезок времени, включая прогулку: и**гровые (подводящие упражнения), игры с элементами спортивных упражнений, дидактические игры	Игровые упражнения, подражательны едвижения
6.Активный отдых	3 – 7 лет		Физкультурный досуг, физкультурные праздники,День здоровья;	
7.Формирование представлений о здоровом образе жизни	2 – 7 лет	Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), занятия-развлечения	Общение, показ дидактические игры, чтение художествен-ных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг	Сюжетно-ролевые игры

Направления работы по укреплению здоровья детей

Физическое здоровье

Создавать условия для формирования здорового образа жизни, потребности в физических упражнениях и желании их выполнять

- Специально организованная детская деятельность
- Создание условий для самостоятельной двигательной активности детей
- Профилактика заболеваний и закаливание

Психическое здоровье

Обеспечить ребенку чувство психической защищенности, доверия к миру, радости

- Психологический комфорт в группе, детском саде, семье
- Предупреждение и коррекция психоэмоционального напряжения у детей
- Закладывание основ психологической устойчивости к неуспеху

Социальное здоровье

Формировать личностное начало, развивать индивидуальность, формировать базис личностной культуры

- Подготовка к жизни в обществе
- Установление связей с социумом
- Знакомство с культурой быта, предпосылки к трудовой деятельности
- Взаимодействие со взрослыми на основе сотрудничества

Здоровьесберегающая система дошкольных групп

2.6.1 Задачи воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие"

Приобщение детей к ценностям	Задачи
➢ **Жизнь** ➢ **Здоровье**	-воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; -формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; -становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; -воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; -приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; -формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.6.2 Методические пособия, обеспечивающие реализацию содержания (физическое развитие)

Образовательные области	группа раннего возраста (2-3 года)	Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
Физическое развитие	Федорова С.Ю. «Планы физкультурных занятий с детьми 2-3 года. ФГОС», М.,Мозаика-Синтез,2022	С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий с детьми 3-4 года» М.,Мозаика-Синтез,2022 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»(3 -4	С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий с детьми 4-5 лет» М.,Мозаика-Синтез,2022 Л.И. Пензулаева «Физическая культура	Федорова С.Ю. «Планы физкультурных занятий с детьми 5-6 лет. ФГОС», М.,Мозаика-Синтез, 2022	Федорова С.Ю. «Планы физкультурных занятий с детьми 6-7 лет. ФГОС», М.,Мозаика-Синтез,2022 Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»(6 -7 лет), М.,Мозаика-Синтез,2022

	Харченко Т. Е «Утренняя гимнастика 2 – 3 года», М.,Мозаика-Синтез,2022	года),М.,Мозаика-Синтез,2022 Харченко Т. Е «Утренняя гимнастика 3 – 4 года», М.,Мозаика-Синтез,2022	в детском саду» (4 -5лет), М.,Мозаика-Синтез,2022 Харченко Т. Е «Утренняя гимнастика 4 – 5 лет», М.,Мозаика-Синтез,2022	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» (5 -6 лет), М.,Мозаика-Синтез,2022 Харченко Т. Е «Утренняя гимнастика 5 – 6 лет», М.,Мозаика-Синтез,2022	Харченко Т. Е «Утренняя гимнастика 6 – 7 лет», М.,Мозаика-Синтез,2022
	-Федорова С. Ю. «Гимнастика после сна 5 – 7 лет», М.,Мозаика-Синтез,2022 -Борисова М.М. «Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет», М.,Мозаика-Синтез,2014. -Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет»,М.,Мозаика-Синтез, 2014 -Сборник подвижных игр/автор-составитель Э.Я. Степаненкова. -Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет.ФГОС», М.,Мозаика-Синтез,2022 **Наглядно-дидактические пособия:** -Серия «Мир в картинках» «Спортивный инвентарь». -Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Распорядок дня». -Серия «Расскажите детям о…»: «Расскажите детям о зимних видах спорта», «Расскажите детям об олимпийских играх», - «Расскажите детям об олимпийских чемпионах». -Плакаты: «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта». **Дополнительная литература:** -И.М. Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников», М., Мозаика-Синтез, 2009. -В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров «Развивающая педагогика оздоровления», М., Линка-Пресс, 2000. -«Здоровьесберегающая система дошкольного образовательного учреждения», авторы-составители М.А. Павлова, М.В. Лысогорская, Волгоград, Учитель, 2009.				

2.7 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

ДО может быть получено в ДОО, а также вне ее - в форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребенка.

Образовательная организация может использовать сетевую форму реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а

также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

в раннем возрасте (2 года - 3 года):

предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);

экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);

ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;

двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);

игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);

речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);

изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;

самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);

музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкальноритмические движения).

в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативноделовое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственнобытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Федеральной программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные;

визуальные, аудийные, аудиовизуальные;

естественные и искусственные;

реальные и виртуальные.

Средства, указанные в Программе, используются для развития следующих видов деятельности детей:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.7.1 Вариативная часть. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных ииндивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательной потребностей и интересов.

Образовательный процесс, осуществляемый с детьми дошкольного возраста, охватывает весь период пребывания воспитанников в дошкольнойгруппе и условно делится на три основополагающих аспекта:

Непосредственно образовательная деятельность.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий.
Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников.

Форма образовательной деятельности определяет характер и ориентацию деятельности, является совокупностью последовательно применяемых методов, рассчитанных на определённый временной промежуток. В основе формы может лежать ведущий метод и специфический сюжетообразующий компонент.

Варианты проведения занятий

Фантазийное путешествие или воображаемая ситуация
основу составляет заранее запланированная тематика: обязательная возможность импровизации детей и педагога, самовыражения детей

Игровая экспедиция, занятие-детектив
ярко выраженная приключенческая остросюжетная или детективная линия, имеющая определенную конечную цель для детей; требует проявления смекалки, логики, умения работать в команде

Экскурсия(реальная, воображаемая, виртуальная)
Основу составляет наглядно-познавательный компонент, способствует накоплению представлений и жизненных фактов, обогащению чувственного опыта;помогает установлению связи абстрактных представлений с реальностью

Спортивные соревнования, эстафеты
Основа-соревновательный компонент, побуждающий проявить физические умения, смелость, ловкость, стойкость, выдержку, умение работать в команде

Капустник, театральная викторина
Основан на импровизационном компоненте; побуждающем к творческой импровизации, не предполагает специальных репетиций

Интеллектуальный марафон, викторина, КВН
Основан на соревновательном компоненте, побуждающем проявить интеллектуальные способности, умения, смелость, стойкость,выдержку,смекалку,знания, представления,умение работать в команде

Презентация(специально организованная, импровизированная)
Основа-познавательно-речевой компонент, побуждающий детей самостоятельно применять различные методы передачи информации, сведений, знаний, представлений

Праздник
Основа- развлекательно- показательный компонент, основанный на торжестве, проводимом в честь или в память кого-нибудь, чего-нибудь(предполагаются репетиции и специальная подготовка)

Тематический досуг
основа-развлекательно-познавательный и импровизационный компоненты,направленные на обощение представлений в рамках какой-либо темы

Театрализованное представление, спектакль
Основа-развлекательно-драматический компонент, побуждающий к сопереживанию, восприятию художественных образов, эмоциональной выразительности

Фестиваль-концерт
основа-развлекательно-показательный компонент;публичное исполнение музыкальных произведений, эстрадных номеров в рамках объединяющей темы, проводится по определенной, заранее составленной программе

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	
Совместные с педагогом коллективныеигры	Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию
Дежурство, хозяйственно-бытовой труд	Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых вколлективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек
Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью, изакаливающие мероприятия	Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни
Самообслуживание	Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков
Природоохранный труд	Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе и всему живому (садоводство, уход за растениями в уголке живой природы и др.)
Ознакомление с художественной литературой	Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведение искусства, отображающего действительность
Совместные систематические наблюдения (мониторинги)	Побуждение к целенаправленному, более или менее длительному и планомерному, активному восприятию детьми объектов и явлений, позволяющему усваивать алгоритмы систематического анализа, сравнения, обобщения
Слушание музыки	Развитие слухового восприятия, воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, выразительности
Заучивание наизусть стихотворений, загадок, пословиц	Формирование способности использовать выразительные средства речи, обогащение словарного запаса, представлений, абстрактного мышления, памяти
Коллекционирование	Позволяет выявить и реализовать увлечения, интересы воспитанников, может стать частью проектной деятельности
Мастерские (как вариация художественно-трудовой деятельности)	Формирование ручных умений и навыков работы с разнообразным материалом, художественных способностей, эстетических чувств и нравственно-волевых качеств
Оформление выставок, экспозиций, инсталляций, музеев	Часть проектной деятельности, направленная на реализацию интересов воспитанников, позволяющая проявить индивидуальность; благодатный способ детско-взрослой совместной деятельности

<u>Свободная деятельность воспитанников обеспечивается</u>:
наличием развивающего предметного пространства;
оптимальной позицией педагога;
наличием соответствующего временного промежутка в режиме дня воспитанников.

Обязательное соблюдение данных трёх условий обеспечивает реализацию всех возможных видов деятельности ребёнка:
спонтанной игровой деятельности,
свободной продуктивной деятельности (конструирование, рисование и др.),
рассматривание книг, иллюстраций;
свободную двигательную деятельность;
общение;
уединение.

<u>Методы взаимодействия с воспитанниками</u>

Вариативность основных групп методов взаимодействия с воспитанниками, применяемых в дошкольных группах, зависит от основополагающихпринципов дошкольного образования.

Методы взаимодействия с дошкольниками	
<u>Методы передачи сведений и информации, знаний и умений</u> **Словесные методы:** рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещевание, работа с книгой	**Основным средством выступает устное или печатное слово:** фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); скороговорки, загадки и др.
Наглядные методы: иллюстрация, демонстрация, показ	-предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др.; -связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др.; -различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.

3.Методы практического обучения: упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые); приучение; технические и творческие действия	-скороговорки, стихотворения; -музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации; -дидактические, музыкально-дидактические и подвижные игры; -различный материал для продуктивной и творческой деятельности
<u>Методы эстетического восприятия</u> побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.) побуждение к сопереживанию культурный пример драматизация	разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие; личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения; эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров)
<u>Методы проблемного обучения</u> Проблемная ситуация Познавательное проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему и в процессе общения дает алгоритм решения) Диалогическое проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему, и в процессе общения дети ведут поиск решения данной проблемы) Метод неоднозначной ситуации (отсутствие однозначного вывода или решения проблемы) Экспериментирование, эвристический или частично-поисковый метод (дети экспериментальным путем знакомятся с различными явлениями или свойствами; проблема ставится или до, или после эксперимента) Прогнозирование (потенциально-реальной ситуации, фантазийных ситуаций, нелепиц) Метод интеллектуального штурма (как можно больше ответов к вопросу/проблеме, даже суперфантастических)	-рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций; -объекты и явления окружающего мира; -различный дидактический материал, -различные приборы и механизмы (компас, барометр, колбы, и т.д.). -оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, светотеньюи иными свойствами материалов, явлениями; -технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедийное оборудование и др.).

<u>Методы поддержки эмоциональной активности</u> Игровые и воображаемые ситуации Похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение) Придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т.д. Игры-драматизации Сюрпризные моменты, забавы, фокусы Элементы творчества и новизны Юмор и шутка	-картотека возможных игровых и проблемных ситуаций; -картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанников; -шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения и др., -инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья; -юморески, комиксы и др.
<u>Методы психосенсорного развития</u> Методы развития психических процессов (память, внимание, мышление, речь); Методы усвоения сенсорных эталонов (цвет, форма, величина) с опорой на максимальное включение органовчувств.	-раздаточный материал (шаблоны для работы с контуром (для раскрашивания, обводки, заполнения, вырезания, сгибания, обрывания и др.) электронные образовательные ресурсы: мультимедийная техника, электронный демонстрационный материал и т.п.); -оборудования для сенсорных комнат (зеркала, светодиодное оборудование, звуковоспроизводящее оборудование, оборудование для различных тактильных восприятий и ощущений и др.); -аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеоролики, презентации, познавательные фильмы на цифровых носителях; -наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски); -демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные) -спортивное оборудование
<u>Методы развития креативности, творческих способностей</u> Метод мозгового штурма Метод морфологического анализа Метод каталога Метод фокальных объектов Метод аналогий Системный оператор ММЧ (метод маленьких человечков)	-картотека игр ТРИЗ -наборы карточек к играм ТРИЗ -круги Луллиля (различной тематики и в соответствии с возрастом) -наборы картинок, игрушек, схем для составления творческих рассказов

Коммуникативные методы Имитационный метод (метод подражания) Беседа Соревновательный метод Командно-соревновательный (бригадный) метод Совместные или коллективные поручения Метод интервьюирования Метод коллективного творчества Проектный метод «Конвейерный» метод продуктивной деятельности (может выступать в качестве гендерного метода, при распределении частей, выполняемых только мальчиками или только девочками)	

2.8 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:
образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
самостоятельную деятельность детей;
взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:
1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;
3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической

диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.
Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.
В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.
Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.
Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.
Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- ✓ игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- ✓ беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- ✓ практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурногигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- ✓ наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- ✓ трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- ✓ индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- ✓ продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- ✓ оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.
Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной

или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- ✓ наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- ✓ подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- ✓ экспериментирование с объектами неживой природы;
- ✓ сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- ✓ элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- ✓ свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- ✓ проведение спортивных праздников (при необходимости).
- ✓

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- ✓ элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- ✓ проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- ✓ игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- ✓ опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- ✓ чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- ✓ слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- ✓ организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- ✓ индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- ✓ работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный,

творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.
Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:
в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.
В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.8.1 Вариативная часть. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Содержание образования в дошкольных группах основывается на развитии основных культурных умений ребенка при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде, освоении культурных практик характерных для детей дошкольного возраста.
Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка. Они включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:
содержание, качество и направленность его действий и поступков;
индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;
принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.
Культурные практики ребёнка-дошкольника вырастают на основе взаимодействия с взрослыми, а также на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий - собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиями, конструирования, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования.

В дошкольных группах организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.
В культурных практиках педагогом создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Образовательные области	**Культурные практики**	**Формы организации**
Социально-коммуникативное развитие	игровая	Сюжетно – ролевая игра, театрализованная игра; игры с правилами
	коммуникативная (общение со взрослыми и сверстниками)	Ситуации общения, этические беседы, игры, тренинги на развитие коммуникативных навыков, гуманного отношения к сверстнику окружающим взрослым людям.
	элементарная трудовая (коллективная и индивидуальная)	Виды труда: самообслуживание, труд в природе, хозяйственно-бытовой, ручной труд **Формы:** поручения, дежурство, коллективный труд. Творческая мастерская, проектная деятельность, акции.
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	Экспериментирование. Дидактические, развивающие игры. Экскурсии. Эвристические беседы. Наблюдения. Интеллектуальные досуги. Занятия по интересам. Индивидуальная работа, самостоятельная познавательная деятельность. Проектная деятельность, коллекционирование. макетирование, моделирование
Художественно-эстетическое развитие	Продуктивная музыкальная	Творческая мастерская, изостудия, выставки, досуги, дидактические игры, проектная деятельность, викторины. Слушание, исполнительство, развлечения, праздники.
Речевое развитие	Чтение (восприятие) художественной литературы Коммуникативный тренинг	Речевая ситуация, беседы, пересказ, творческое рассказывание, речевые игры, занятия по обучению грамоте …

Физическое развитие	Двигательная здоровьесберегающая	Утренняя гимнастика, после сна (подвижные игры, игровые сюжеты). Гигиенические процедуры Закаливание в повседневной жизни. Специальные виды закаливания. Физкультминутки. Прогулки, двигательная деятельность на воздухе, индивидуальная работа по развитию основных видов движений. Физкультурные досуги, игры и развлечения. Самостоятельная двигательная деятельность. Физкультурные занятия

В качестве ведущей культурной практики выступает игровая практика, позволяющая создать событийно организованное пространство образовательной деятельности детей и взрослых. Все культурные практики игрового взаимодействия, которые складываются в группе в ходе образовательной деятельности можно представить в виде многообразия практик детских игр. Благодаря этому пространство взрослой и детской игровой субкультур накладываются друг на друга и формируют общее пространство взаимодействия.

Культурные игровые практики как организационная основа образовательной деятельности

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	**Самостоятельная образовательная деятельность детей**		
-сюрпризные игровые моменты -игровые моменты-переходы о одного режимного процесса к другому -игры-наблюдения -подвижные игры -сюжетно-ролевые игры -спортивные игры	**Индивидуальная** Игры по выбору Игры – «секреты»	**Групповая** Игры рядом Игры по инициативе детей Игры – «предпочтения»	**Коллективная** Игры – «времяпровождения»Игры – «события» «Игры – «сотворчество»

	Непосредственно-образовательная деятельность детей со взрослыми		
	Прямое руководство игрой	**Косвенное руководство игрой**	
	-игра-беседа -игровые обучающие ситуации -игра-занятие -игра-драматизация -игра-экспериментирование -игра-моделирование	**Через предметно-игровую среду** -проблемные ситуации -игры, провоцирующие изменения игровой среды -игры-путешествия -игры-развлечения -игры-аттракционы	**Через сверстников** -совместно-игровые действия -игра-диалог -игра-тренинг --режиссерские игры
	Совместная образовательная деятельность детей и родителей		
	Индивидуальная	**Групповая**	**межгрупповая**
	-народные игры -развивающие игры -строительные игры -технические игры -спортивные игры	-игры на установление детско-родительских отношений -игровые тренинги -досуговые игры	-игры-конкурсы -неделя игры и игрушки в детском саду -игровые досуги и праздники

В качестве методов формирования игрового пространства и игровой культуры, способных одновременно реализовывать цели и задачи образовательной деятельности взрослых, содержание образовательных областей программы используются методы, позволяющие обеспечить оптимальное функционирование и развитие хронотопов детской игры – воображаемой ситуации, игровой роли и игровых правил.

Классификация методов и приемов формирования игрового пространства группы

Блоки задач		Хронотопы игрового времени-пространства		
		ситуации	**роли**	**игровые правила**
Формирование культуры личности	Отношенческий компонент	прием создания мотивирующих игровых ситуаций	метод эмоциональной децентрации (действие в образе)	метод соревнований в игровых парах
	Когнитивный компонент	Метод пространственно-временного смещения в игре	Метод интеллектуальной децентрации (действие в роли)	метод дидактических игр, метод игрового моделирования
	Деятельный компонент	Приемы смены и преобразования игровых ситуаций	Метод объединения игровых цепочек, имитационные игровые методы	метод игровых упражнений, метод подвижных игр

Развитие способностей	Развитие интересов	сюрпризный момент, приемы обыгрывания среды	метод игровых предпочтений, метод авансирования успеха в игре	метод «выбор в действии», метод ресурсного круга
	Развитие деятельности	приемы создания воображаемой ситуации	приемы вхождения в роль и ее удержания	приемы установления и регулирования правил
Формирование детского коллектива		Приемы приглашения в игру, приемы выхода из игры	прием распределения ролей, методы развития творческой игры	Метод общего круга, приемы прямого и косвенного руководства игрой, приемы разрешения конфликтов

Методы реализации культурных практик в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей

Направления	Содержание	Методы	Формы работы с детьми
Первое направление - реализация системы творческих заданий, ориентированных на *познание* объектов, ситуаций, явлений.	накопление творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, время, расположение, часть — целое); рассмотрение их в противоречиях, обусловливающих их развитие; моделирование явлений, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития систем.	Наглядно-практические, сериации и классификации (традиционные) и формирования ассоциаций, установления аналогии, выявления противоречий (нетрадиционные) и др.	Занятия, экскурсии
Второе направление - реализация системы творческих заданий, ориентированных на *использование в новомкачестве* объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая накопление опыта творческого	рассматривание объектов, ситуаций, явлений с различных точек зрения; нахождение (определение) фантастического применения реально существующим системам; осуществление переноса функций в различные области применения; - получение положительного эффекта путем использования отрицательных качеств систем, универсализации	Словесные и практические методы. Нетрадиционно — целый ряд приемов в рамках игрового метода: аналогии, «оживления», изменения агрегатного состояния, «матрешки», «наоборот», обращения вреда в пользу,	Подгрупповые занятия и организация самостоятельной деятельности детей.

подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений.		увеличение — уменьшение и др.	
Третье направление — реализация системы творческих заданий, ориентированных на *преобразование* объектов, ситуаций, явлений.	приобретение творческого опыта в осуществлении фантастических (реальных) изменений внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположениячастей и др.); изменение внутреннего строения систем; - учет при рассмотрении системы свойств, ресурсов, диалектической природы объектов, ситуаций, явлений	Экологические опыты и экспериментирование с изобразительными материалами, среди не-традиционных — методы фокальных объектов и синектики, усовер-шенствования игрушки, развития творческого мышления и конструи-рования.	Конкурсы детско-родительского творчества (традиционно), организация подгрупповой работы детей в лаборатории (нетрадиционно).
Четвертое направление — реализация системы творческих заданий, ориентированных на *создание* новых объектов, ситуаций, явлений.	развитие умений создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новойидеи субъекта творческой деятельности; ориентирование при выполнении творческого заданияна идеальный конечный результат развития системы; — переоткрытия уже существующих объектов и явлений с помощью элементов диалектической логики.	Диалоговые методы и методы экспериментирования. Срединетрадиционных — методыпроблематизации, мозговогоштурма, развития творческого воображения и др.	Организация детских выставок, организация проектной деятельности де-тей и взрослых.

2.9. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

игры - импровизации и музыкальные игры;

речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

логические игры, развивающие игры математического содержания;

самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3 - 4 лет у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех - пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти - семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением

задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.9.1 Вариативная часть. Способы и направления поддержки детской инициативы

Программа направлена развитие инициативы ребенка как субъекта деятельности в различных жизненных сферах на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности. С одной стороны, эти сферы обеспечивают развитие наиболее важных психических процессов (психических новообразований возраста), а с другой стороны, обеспечивают эмоциональное благополучие ребенка, его самореализацию, полноту «проживания» им дошкольного периода детства, включенность в те виды культурной практики, которые традиционно отведены обществом для образования дошкольников.

Для инициативной личности характерно:
произвольность поведения;
самостоятельность;
развитая эмоционально волевая сфера;
инициатива в различных видах деятельности;
стремление к самореализации;
общительность;

творческий подход к деятельности;
высокий уровень умственных способностей;
познавательная активность.

Сферы проявления детской инициативы

Творческая
включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление

Коммуникативная
включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи

Созидательная

Инициатива как целеполагание и волевое усилие: включенность в разные виды продуктивной деятельности –рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи

Познавательная

Любознательность: включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родо-видовые отношения

В дошкольном возрасте инициативность связана с проявлением любознательности, пытливости ума, изобретательностью.
Инициативного ребенка отличает ***содержательность интересов***.

Инициативность проявляется во всех видах деятельности, но ярче всего в **общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании.** Это важнейший показатель детского интеллекта, его развития. Инициативность является непременным условием совершенствования всей познавательной деятельности ребенка, но особенно творческой. А так как ведущая деятельность дошкольного возраста игра, то, чем выше уровень развития творческой инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность, а следовательно, и динамичнее развитие личности.

Инициативный ребенок стремится к организации игр, продуктивных видов деятельности, содержательного общения, он умеет найти занятие, соответствующее собственному желанию; включиться в разговор, предложить интересное дело другим детям.

Поддержка детской инициативы несет в себе внутреннее побуждение к новой деятельности, начинание. Способность к самостоятельным, активным действиям; предприимчивость.

Поддержка детской инициативы - механизм обеспечения индивидуализации образования дошкольников.

Отражает мотивы, личностные качества воспитанников

Позволяет сохранять интерес, т.к. любое действие основано на личном опыте ребёнка

Обеспечивает взаимодействие с каждым ребёнком, а также оптимизирует работу с группой

Поддержка индивидуальности и инициативы детей осуществляется через:

Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности

обеспечение разнообразия содержания предметно-развивающей среды;

отведение времени на занятия по выбору;

создание образовательной и игровой среды, стимулирующей развитие поисково-познавательной деятельности детей, обеспечивающей приобретение опыта творческой, поисковой деятельности, выдвижение новых идей, актуализации прежних знаний при решении новых задач

создание развивающей среды с учетом индивидуальных особенности и интересов детей конкретной группы (все материалы и оборудование, которые находятся в группе, ее интерьер способствуют развитию каждого из детей, предлагаемые виды деятельности учитывают разброс уровней развития разных детей

создание в группах Центров активности, которые дают детям возможность самостоятельно индивидуализировать образовательный процесс, исходя из собственных навыков и интересов. Материалы, содержащиеся в центрах, стимулируют активность детей, заставляют их использовать все органы чувств.

Создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей

Проведение ежедневного группового сбора с целью обмены информацией детей и взрослых о прошедших или предстоящих событиях,, выявления детских интересов, обсуждения проблем, планирования индивидуальной и совместной деятельности, формирования мотивации к предстоящей деятельности, представления информации о материалах в центрах активности на текущий день и планированиядеятельности в центрах, формирования доброжелательных отношений между детьми, создание атмосферы поддержки и сотрудничества между детьми и взрослыми, создание общего положительного эмоционального фона, ощущения психологического комфорта;

Доска выбора с обозначенными центрами активности и маркерами для обозначения детьми своего выбора

Оказание недирективной помощи детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т. д.)

наличие партнерской позиции взрослого, взаимное уважение между воспитателями и детьми;

создание ситуации, побуждающей детей активно применять свои знания и умения, нацеливать на поиск новых творческих решений (дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт, нацеливать на поиск нескольких вариантов решения, тем самым вызывать у детей чувство радости и гордости от успешных инициативных действий);

Поддержка детской инициативы	
направление	**способы**
<u>Поддержка детской автономии:</u> самостоятельность в замыслах и их воплощении; индивидуальная свобода деятельности; самоопределение	Создание условий для самовыражения в различных видах деятельности и различными средствами (игровой, конструктивной, продуктивной, художественно-эстетической, общении, двигательной и др.). Поддержка инициативных высказываний. Применение методов проблемного обучения, а также использование интерактивных форм обучения.
<u>Поддержка спонтанной игровой деятельности</u> (индивидуальной или коллективной), где замысел, воплощение сюжета, выбор партнеров осуществляется детьми без вмешательства педагога	**Создание условий для развития и развертывания спонтаннойдетской игры:** -выбор оптимальной тактики поведения педагога; -наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру (не менее 1 часа в день, непрерывность каждого из временных промежутков составляет не менее 30 минут, один из таких промежутков отводится на прогулку); -наличие разнообразных игровых материалов.
<u>Развитие ответственной инициативы</u>	-Давать посильные задания поручения; снимать страх «я не справлюсь». -Давать задания интересные, когда у ребенка есть личный интерес что- то делать (желание помочь, поддержать, быть не хуже или лучше остальных). -Учить объективно смотреть на возможные ошибки и неудачи, адекватно реагировать на них. -Использование приемов социоигровой педагогики, разные способы объединения в малые группы «Социумы». У детей появляются многочисленные возможности реализовать себя в роли лидера, принимать решения, которые оказывают влияние и них самих и на окружающих. Дети учатся делать реальный выбор и брать на себя

	ответственность в той мере, в которой это представляется целесообразным исходя из их возраста и возможностей.
<u>Развитие любознательности, познавательной активности</u> (стремление как можно глубже ознакомиться с разными сторонамиокружающего мира)	-организация экспериментирования для установления связей и закономерностей, развития идей; -организация экспериментирования – практические действия для конкретизации понятий; -сюжетное обыгрывание макетов жизненных пространств; -моделирование разных устройств; -использование социокультурного окружения (библиотека, музей, театр, парки и другие культурные ресурсы городской среды) -организация и поддержка проектной деятельности
	-Игры, игровые приемы, игровые материалы, задающие содержание, правила, культуру и дух совместных действий, направленных на достижение цели («ковер-самолет»); -организация среды, задающей структуру партнерских действий взрослых и детей
<u>Развитие творческого подхода к деятельности</u>	-образно-смысловые задания на импровизацию с учетом возможностей всех и каждого; -игры-представления по мотивам народных сказок, по поэтическим и фольклорным произведениям; -обучение использованию алгоритмов при создании разных новых целостностей

Необходимым условием развития инициативного поведения является **воспитание его в условиях развивающего, не авторитарного общения. Педагогическое общение, основанное на принципах любви, понимания, терпимости и упорядоченности деятельности, станет условием полноценного развития позитивной свободы и инициативности ребенка.**

Поддержка детской инициативы	
возраст	**способы**
2-3 года	-создавать условия для самостоятельной исследовательской деятельности детей с предметами, материалами, веществами; для обогащения сенсорного опыта восприятия окружающего мира; -предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасность для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;

	-отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей; -не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность; -формировать у детей привычку самостоятельно находить себе интересные занятия, приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями, знакомить с группой, территорией участка, с сотрудниками; -поощрять рассматривание, наблюдения; -устанавливать в группе простейшие правила, учить придерживаться их; -проводить все режимные моменты в положительном настроении, не допускать ситуаций спешки, поторапливания детей; -оказывать помощь в продуктивной деятельности; -поощрять любые проявления самостоятельности детей.
3-4 года	-создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка; -рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях; -отмечать и публично поддерживать любые успехи детей; -всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу; -помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей; -способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости; -в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе; -не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. -учитывать индивидуальные особенности детей, стремится найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям; -уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков; -создавать в группе положительный психологический климат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость; -всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.
4-5 лет	-способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением; -обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку; -создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе «дом», укрытие для сюжетных игр; -при необходимости, осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств; -не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр; -обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласи) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр); -привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;

	-побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослого; привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий; -читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.
5-6 лет	-создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; -уважать индивидуальные вкусы и привычки детей; -поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то; -создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; -при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры; -привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты; -создавать условия и выделять время для свободной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.
6-7 лет	-вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности; -спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности; -создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников; -обращаться к детям с просьбой продемонстрировать свои индивидуальные достижения и научить добиваться таких же результатов его сверстников; -поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами; -создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время; -при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры; -проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения; -презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

2.10 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- ✓ обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при

взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ГГ-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

2.10.1 Вариативная часть. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников как участниками образовательных отношений строится на основе социального партнерства, т. е. совместной деятельности, характеризующейся доверием, общими целями и ценностями, признанием взаимной ответственности за результат сотрудничества и развития; создания условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности и **базируется на принципах:**
открытости детского сада для семьи, где каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок;
сотрудничества педагогов и родителей в воспитании детей, основанном на взаимопонимании и доверии;
создания активной развивающей среды, активных форм общения детей и взрослых, обеспечивающих единые подходы к развитию ребенка всемье и в дошкольных группах;
диагностичности общих и частных проблем в воспитании и развитии ребенка;динамичности

Взаимодействие родителей и педагогов в образовательном процессе дошкольных групп предполагает решение следующих задач:
установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника;объединение усилий для развития и воспитания детей;
создание атмосферы взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;привлечение родителей к участию в бразовательном процессе дошкольных групп;
активизация воспитательных возможностей родителей;
личностное обогащение всех участников взаимодействия посредством деятельности, ее преобразования и изменения;
поддержка уверенности родителей в собственных педагогических возможностях;
использование опыта семейного воспитания для реализации образовательной программы дошкольных групп

Основные направления организации взаимодействия педагогов с родителями

- Изучение семей, составление характеристик (состав семьи, сфера занятости родителей, образование и социальный уровень и т.д.)
- Использование оптимальных форм и методов в дифференцированной групповой и индивидуальной работе с семьей.
- Использование оптимальных форм и методов в дифференцированной групповой и индивидуальной работе с семьей.
- Организация работы по повышению психолого-педагогической компетентности родителей
- Выявление и использование в практической деятельности позитивного опыта семейного воспитания.
- Создание условий для обеспечения прав родителей на участие в управлении образовательным учреждением, организации учебно-воспитательного процесса
- Активное включение в работу с семьей педагога-психолога, педагогов дополнительного образования и т.д
- Создание системы массовых мероприятийс родителями, работа по организации совместной деятельности и досуга родителей и детей

Структура педагогической компетентности родителя

Коммуникатино-деятельностный компонент:
Развивать эмоциональную сферу родителя и ребенка, навык к выбору адекватных способов обращения с ребенком, способность к партнерским взаимоотношениям с ним.
Совершенствовать технику активного слушания, культуру речи.
Развивать способность к созданию условий и благоприятной среды для проявления самостоятельности ребенком.

Гностический компонент:
Повысить уровень знаний теоретических основ воспитания ребенка
Познакомить с принципами гуманистической педагогики
Помочь в понимании психологических особенностей личности ребенка, своей личности

Компетентностный опыт:
Совершенствовать приемы и методы воспитания ребенка в семье.
Способствовать наиболее полному освоению родителями предлагаемой информации, применению и закреплению полученных знаний впрактике семейного воспитания.

Методы активизации опыта родителей

Методы активизации опыта родителей	
Мотивационно-личностный компонент	Анкетирование Тестирование Обсуждение опыта семейного воспитания, педагогических ситуаций Моделирование способов родительского поведения и т.п.
Коммуникативно-деятельностный	Упражнения Моделирование эффективных способов общения с ребенком Ролевое проигрывание проблемных педагогических ситуаций Проектный метод

Гностический	Дискуссионные вопросы Апелляция к авторитетному мнению
Компетентностный опыт	Решение спонтанных или специально-организованных компетентностных задач-ситуаций Игровые задания и упражнения для домашнего общения

Нетрадиционные формы организации общения педагогов и родителей

Нетрадиционные формы организации общения педагогов и родителей		
Наименование группы методов	**Цель, назначение использования**	**Формы проведения общения**
Информационно-аналитические	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности. Способствует организации общения с родителями, их основной задачей является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, наличии у родителей, необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребенку, запросах , интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на основе анализа этих данных возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку и построение грамотного общения с родителями.	Проведение социологических срезов, опросов «Почтовый ящик», «индивидуальные блокноты»
Познавательные	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей.	Семинары-практикумы, тренинги. Проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме. Мини-собрания. Игры с педагогическим содержанием. Педагогический брифинг. Устные педагогические журналы. Исследовательско-проектные, ролевые и имитационные игры. Педагогическая библиотека для родителей.
Досуговые	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми. Обеспечивают установление теплых, неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми.	Совместные фестивали, праздники, досуги. Выставки детско-взрослых работ.
Наглядно-информационные: Информационно-ознакомительные,	Ознакомление родителей с работой дошкольных групп, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей.	Информационные проспекты. Буклеты. Альманахи. Журналы и газеты, издаваемые для родителей и родителями. Видеоролики Открытые просмотры образовательной деятельности с

информационно-просветительские	Нацелены на ознакомление родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье.	детьми. Стенгазеты. Фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов и др. Сайт дошкольных групп, электронная почта.

Ожидаемые результаты взаимодействия с родителями

-создание детско-взрослого сообщества;
-создание положительного эмоционального настроя субъектов на совместную работу по воспитанию детей;
-активное -участие родителей в образовательном процессе дошкольных групп;
-эффективная реализация образовательной программы с учетом индивидуальности ребенка;
-реализация единой программы воспитания и развития ребенка в дошкольных группах и семье;
-обобщение опыта дошкольных групп по взаимодействию с семьями и опыта семейного воспитания;

2.11 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционноразвивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

ДОО имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;

рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.

методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

Задачи КРР:

- ✓ определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;
- ✓ своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- ✓ осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психологопедагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);
- ✓ оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- ✓ содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- ✓ выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- ✓ реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционноразвивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ПИК ДОО.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) обучающиеся с ООП:

с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребенком в посещении ДОО;

обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся "группы риска": проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционноразвивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

2.11.1 Содержание КРР на уровне ДО

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;

- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психологопедагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социальнопсихологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

КРР включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
- оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуальнотипологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребенка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;

- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных
- особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семенного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

К целевой группе обучающихся "группы риска" могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;

- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из "группы риска" в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

НАПРАВЛЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

Диагностическая работа

-своевременное выявление детей с ОВЗ;
-комплексное обследование и подготовка рекомендаций;
-анализ диагностической информации от специалистов;
-определение уровня актуального и зоны ближайшего развития;
-изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей;
Изучение социальной ситуации, условий семейного воспитания;
Изучение адаптивных возможностей и уровня социализации;
-системный контроль за уровнем и динамикой развития ребенка;
-анализ успешности корекционно-развивающей работы

Консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации, дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников; включает в себя консультирование специалистами.
-выработка совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с детьми с ОВЗ; единых для всех участников образовательного процесса;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приемов работы с воспитанниками;
-консультативная помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приемов коррекционного обучения ребенка с ОВЗ.

Информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей с ОВЗ, их родителями(законными представителями), педагогическими работниками. Осуществляется специалистами, руководителями учреждения.
-различные формы просветительской деятельности(лекции, индивидуальные беседы, консультирование, анкетирование, индивидуальные практикумы, информационные стенды, печатные материалы, СМИ, презентации), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса – родителям(законным представителям) , педагогическим работникам,
- вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения.

Коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей с ОВЗ, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков
-выбор оптимальных для ребенка коррекционных программ, методик и приемов обучения в соответствии с его особым потребностями;
-организация и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
-коррекция и развитие высших психических функций;
-развитие эмоционально-волевой и личностных сфер ребенка и психокоррекцию его поведения;
--социальная защита ребенка в случае неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах

СИСТЕМА ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ

Коррекционно-образовательный процесс

Комплексное обследование детей

Деление детей на подгруппы

Распределение детей для индивидуальной работы

Взаимодействие со специалистами
-с психологом

Взаимодействие с воспитателями группы
формы взаимодействия:
-составление планов работы
-консультации и др.

Содержание коррекционной работы

С детьми

Составление перспективного планирования

С педагогами

Согласование планирования работы

С родителями

Планирование взаимодействия с родителями

Педагогический процесс

Подготовка к занятиям

Проведение занятий (подгрупповых, индивидуальных)

Отслеживание динамики развития (середина года)

Составление плана работы на 2-е полугодие

Работа по составленному плану

Отслеживание динамики развития речи и коммуникативной деятельности (конец года)

Особенности организации обучения и воспитания детей с ОВЗ

Эффективность коррекционно-развивающей работы определяется чёткой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: учителя-логопеда, дефектолога, родителя, воспитателя, специалистов.

Определение приоритетных направлений и установление преемственных связей в коррекционной деятельности участников образовательного процесса с учетом структуры дефекта детей с ОВЗ.

Распределение образовательной нагрузки в течение недели в соответствии с требованиями к максимальной образовательной нагрузке на ребёнка в дошкольном учреждении, определёнными Сан ПиН № 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 № 26.

Формы и средства организации образовательной деятельности.

Учитель-логопед:

фронтальная (подгрупповая) коррекционная деятельность,индивидуальная работа с детьми.

Осуществление взаимодействия в коррекционной работе со всеми педагогами учреждения.

Воспитатель:

Непосредственно образовательная деятельность, совместная деятельность с применением дидактических игр и упражнений;

экскурсии, наблюдения, экспериментальная деятельность;

беседы, ознакомление с произведениями художественной литературы.

Педагог-психолог:

разработка коррекционных программ индивидуального развития ребенка;психопрофилактическая и психодиагностическая работа с детьми;

организация специальной коррекционной работы с детьми, входящими в группу риска;

Музыкальный руководитель:

музыкально-ритмические игры;

упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;этюды на развитие выразительности мимики, жеста;

игры-драматизации.

Воспитатель по физической культуре:

игры и упражнения на развитие общей, мелкой моторики;

упражнения на формирование правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха;

подвижные, спортивные игры с речевым сопровождением на закрепление навыков правильного произношения звуков;

игры на развитие пространственной ориентации.

Родители:

игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка;контроль за выполнением заданий;

выполнение рекомендаций учителя-логопеда, дефектолога, педагога-психолога и др. специалистов

Реализация содержания коррекционной работы осуществляется через регламентируемые (занятия) и нерегламентируемые виды деятельности (режимные моменты, игры, труд, театрализованная деятельность, экскурсии, прогулки, самостоятельная деятельность детей).

Взаимодействие педагогов в разработке и реализации коррекционных мероприятий

Педагог	Деятельность при разработке коррекционных мероприятий	Деятельность при реализации коррекционных мероприятий
Старший воспитатель	Организует и контролирует разработку мероприятий. Проводит методические мероприятия, направленные на взаимодействие педагогов при разработке коррекционных мероприятий, повышение их профессиональной компетентности в области коррекционной педагогики.	Создает образовательное пространство, способствующее повышению профессиональной компетентности педагогов и обеспечивающее реализацию основной общеобразовательной программы детьми с ограниченными возможностями здоровья. Оказывает помощь в создании интегрированной предметно-развивающей образовательной среды в группах, предусматривающей специфические условия для детей с ограниченными возможностями здоровья для реализации программы с учетом их физических и (или) психофизических способностей).
Воспитатель	Проводит мониторинг развития детей – промежуточный и итоговый. Составляет календарные планы образовательной деятельности с указанием коррекционной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.	Проводит коррекционную работу по направлениям в развитии ребенка – (индивидуально и с подгруппой) на основе рекомендаций учителя-логопеда, педагога-психолога, учителя-логопеда. Консультирует педагогов и семьи воспитанников по вопросам развития детей, результатам диагностики и др. Создает интегрированную предметно-развивающую образовательную среду в группах, предусматривающую специфические условия для детей с ограниченными возможностями здоровья для реализации программы с учетом их физических и (или) психофизических особенностей.
Учитель-логопед	Проводит мониторинг уровня развития речи (лексический, грамматический, слоговой, звукопроизносительный, фонематическийстрой, связность речи). Составляет индивидуальные планы развития речи детей (речевые карты), перспективные и календарные планы коррекционно-развивающей работы с детьми.	Организует и проводит индивидуальную, подгрупповую и групповую коррекционно-развивающую работу с детьми на основании диагностических данных. Вводит в режимные процессы игры и упражнения на развитие речи детей. Консультирует педагогов и семьи воспитанников по вопросам развития речи детей, результатам диагностики, планам индивидуального развития и т.д. Совместно с воспитателем создает интегрированную предметно-развивающую образовательную среду в группах.

Музыкальный руководитель	Проводит мониторинг уровня музыкального развития детей. Планирует работу с детьми с указанием коррекционной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.	Проводит работу по развитию детей с ограниченными возможностями здоровья по художественно-эстетическому развитию посредством интеграции с другими образовательными областями. Консультирует педагогов и семьи воспитанников по вопросам коррекционной работы в процессе художественно-эстетического развития детей, результатам мониторинга и др. Создает предметно-развивающую образовательную среду в группах, предусматривающую специфические условия для детей с ограниченными возможностями здоровья для реализации программы с учетом их физических и (или) психофизических особенностей.
Педагог-психолог	Организует разработку мероприятий. Проводит методические мероприятия, направленные на взаимодействие педагогов при разработке коррекционных мероприятий.	Создает образовательное пространство, способствующее повышению профессиональной компетентности педагогов и обеспечивающее реализацию программы детьми с ограниченными возможностями здоровья. Оказывает помощь в создании интегрированной предметно-развивающей образовательной среды в группах, предусматривающей специфические условия для детей с ограниченными возможностями здоровья для реализации программы с учетом их физических и (или) психофизических особенностей. Консультирует педагогов и семьи воспитанников по вопросам работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Результативность коррекционной работы отслеживается через мониторинговые (диагностические) исследования три раза в год с внесением последующих корректив в содержание всего коррекционно-образовательного процесса и в индивидуальные маршруты коррекции.
Сроки проведения мониторинговых исследований: 1-2 неделя сентября, 2-3 неделя января, 3-4 неделя апреля.

Модель взаимодействия специалистов в коррекционно-образовательном пространстве организации

2.12 Иные характеристики содержания Программы

2.12.1 Описание специфики социокультурных и иных условий в которых осуществляется образовательная деятельность

Здания дошкольных групп ГБОУ Школа № 1874 расположены в районе Щукино, который считается одним из самых благоприятных по экологическим условиям. Щукино — очень зеленый район, здесь много парков, крупнейшие из которых — Покровское-Стрешнево. Расположение в непосредственной близости с детскими садами парков позволяет организовывать экологические прогулки и развивать туристическое направление в образовательной работе с дошкольниками, с целью воспитания бережного отношения к природе.

Щукино-уникальный район, 11 улиц и 1 площадь района носят имена героев Советского Союза, полководцев, военачальников и командиров Великой Отечественной войны – Бирюзова, Василевского, Вершинина, Конева, Малиновского, Мерецкова, Новикова, Рыбалко и др.

История ВОВ увековечена многочисленными памятниками –памятник Маршалу И. Коневу, мемориальный комплекс «Танк», памятные знаки маршалам Рыбалко, Бирюзову, генералу Берзарину. Это позволяет педагогическому коллективу более полно реализовывать гражданско-патриотический компонент образования и воспитания дошкольников.

Историческое и культурное наследие прекрасно воздействует на чувства воспитанников, обогащает их духовный мир.

Вблизи детских садов расположены детская музыкальная школа им. Флиера, детская районная библиотека, культурный центр «Феникс», Спортивно-досуговый центр Щукинец, что позволяет привлечь их в рамках социально-педагогического партнёрства по различным направлениям образовательной деятельности.

Заключен договор о сотрудничестве с ГПБУ Мосприрода в проведении образовательно-лекционных занятий, экологических природоохранных акций, культурно-массового, спортивно-оздоровительного и эколого-просветительского досуга для детей дошкольных групп и их родителей, организована работа детско-родительского экологического клуба.

Дошкольные группы ГБОУ Школа 1874 сотрудничают с ГБУК г. Москвы ОКЦ СЗАО, на базе которой проходят тематические занятия по познавательному, художественно-эстетическому развитию дошкольников, реализуются различные образовательные проекты совместно разрабатываемые детьми, родителями (законными представителями) и педагогами.

С детьми работает опытный коллектив педагогов, который добился значительных успехов в создании в дошкольном отделении благоприятных условий для проживания детьми дошкольного детства, а также для успешной подготовки к жизни в современном обществе.

Образовательно – воспитательный процесс строится таким образом, чтобы это был целенаправленный процесс взаимодействия взрослых и детей, который носит личностно-ориентированный характер, направленный на достижение социально-значимых результатов, обеспечивающий каждой отдельной личности возможность удовлетворять свои потребности в развитии.

2.12.2 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В процессе деятельности учреждения с годами складываются свои традиции, так или иначе связанные с жизнедеятельностью детей. Традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Поэтому мы считаем необходимым введение традиций в жизнедеятельность детского сада. Каждая традиция решает определенные образовательные, воспитательные задачи и ценность традиции в том, что она объединяет вокруг себя каждого «жителя» детского сада, и взрослого и ребенка, помогает в социализации ребенка в обществе.

Еженедельные традиции помогают избавиться от накопившегося напряжения, дают возможность ребенку почувствовать себя нужным и любимым среди сверстников и взрослых.

Традиция	Содержание	Цели и задачи
Ежедневно:		
«Утреннее приветствие»	Дети, входя в группу здороваются со сверстниками и педагогом, называют себя, вспоминают отсутствующих.	Установление атмосферы доверия, общности в группе.
«Сказка перед сном»	Чтение художественной детской литературы перед дневным сном в детском саду и дома перед сном.	Создание доброжелательной, спокойной атмосферы теплоты, добра.
«Меню на сегодня»	Перед приемом пищи педагог напоминает детям названия блюд, название приема пищи (завтрак, обед и др.)	Воспитание культуры поведения, общения за столом, уважения к труду повара.
«Похвала»	Обсуждение с детьми в детском саду и дома того, что достойно похвалы, добрых поступков и дел.	Внушить детям веру в себя, укрепить понимание их значимости в группе и в семье.
ежемесячно		
Детско-родительский экологический клуб	Экологические практикумы, мастер-классы мульти-медийные презентации, совместная деятельность родителей и детей, мини-спектакли, лекции, акции	формирование системы элементарных экологических знаний, как средства становления осознанно-правильного отношения к природе; развитие познавательного интереса к миру природы; воспитание гуманного, эмоционально-положительного, бережного, заботливого отношения к миру природы навыков рационального природопользования в повседневной жизни.
«В гостях у книжки»	Экскурсии в библиотеку. Тематические занятия, беседы, игровые занятия, праздники (День матери, новый год и др.), творческие мастерские, проектная деятельность и др.	Вызывать у детей интерес к чтению, желание знать историю своего народа, приобщать к миру прекрасного, формировать эстетически развитую личность. Прививать детям культуру чтения книг, расширять кругозор, воспитывать любовь и бережное отношение к книгам.
Ситуативно:		
«Знакомство с новыми детьми»	Доброжелательная встреча «новенького». Дети и педагог знакомят «новичка» с помещением группы,	Создание в группе доброжелательной атмосферы, воспитание культуры общения.

	игрушками, зонами активности. Дети знакомятся, предлагают помощь, совместные игры.	
«День рождения»	Совместное празднование дней рождения воспитанников в группе. Воспитатель и дети готовят имениннику сюрпризы, поздравляют, водят хоровод. вручают подарки. Каждый ребенок произносит свои пожелания.	Стремление сплотить детский коллектив, подружить детей. Воспитание доброжелательности и взаимной приязни. развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.
Встреча с интересными людьми	Встречи с людьми различных профессий (родители), детскими писателями, сотрудниками полиции	расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков.
Собирание коллекций	Индивидуальные и коллективные коллекции, организация выставок коллекций индивидуальных, тематических, коллективных	осознание и развитие личных интересов ребенка, развитие любознательности, воспитание навыков бережного отношения к собственным вещам.
Ежегодно:		
Социально значимые акции:		
«Бессмертный полк»	Совместное с родителями и детьми оформление тематических стендов, выставок, мини-музеев, проведение бесед-экскурсий о родственниках детей, родителей и педагогов – участниках Великой отечественной войны. Экскурсии к памятникам воинам с фотографиями родственников.	Воспитание патриотических чувств, внушение гордости за подвиги русских солдат, тружеников тыла, детей войны.
«Лапа помощи»	Совместный с родителями, детьми сбор кормов для передачи в питомники животных.	Воспитание сопричастности к коллективным акциям, сочувствия, доброты, участия.
«Чудо-крышечки»	Совместный с родителями, детьми сбор пластиковых крышек, участие в общегородской акции.	Воспитание экологической культуры

Сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август
Праздник «День знаний» Праздник «День города» Спортивные соревнования «Весёлые старты»	Осенние праздники Соревнования «Осенняя тропа» Конкурс «Осень золотая»	Неделя Игры и игрушки День матери День здоровья	Новогодние утренники Конкурс декоративно-прикладного творчества (зимние поделки)	Неделя зимних забав Спортивный праздник Колядки Смотр-конкурс зимних построек	Масленица День защитника Отечества	Праздник 8 Марта Театральный фестиваль	Неделя игры и игрушки День космонавтики Экскурсии в школу	День Победы. Выпуск в школу. Конкурс рисунков на асфальте. Туристический слет	День защиты детей , День России Спортивный праздник	День семьи Летний музыкальный праздник	День флага России Летний экологический праздник

2.12.3 Организация работы педагога-психолога

Целью деятельности педагога-психолога является обеспечение социально - психологических условий для личностного, интеллектуального и социального развития воспитанников, обеспечение их успешной адаптации и социализации, сохранение и укрепление здоровья, предупреждение отклонений в развитии и поведении детей, оказание психолого-педагогической помощи всем участникам воспитательно-образовательного процесса вусловиях образовательной организации.

<u>Основные направления деятельности педагога-психолога в ДОО</u>

Психолого-педагогическая диагностика;

коррекционно-развивающая работа;
здоровьесберегающая деятельность;
психолого-педагогическое консультирование;
психологическая профилактика и просвещение;
организационно-методическая работа

Приоритетные задачи в работе педагога-психолога в ДОО

Содействие и контроль реализации прав ребенка на наилучшее обеспечение его интересов, предоставление полной возможности для игр и развлечений, которые были бы направлены на цели, преследуемые образованием;

Организация систематической комплексной социально-педагогической и психологической поддержки обеспечения полноценного, своевременного, разностороннего психического развития воспитанников на всех возрастных ступенях дошкольного детства, организация безопасной жизнедеятельности детей, а также оказание помощи тем, кто находится в социально-опасном положении, имеет трудности в развитии и обучении;

Оказание целенаправленного влияния на формирование гуманных отношений в детских и педагогических коллективах, в семьях; Предупреждение семейного неблагополучия, социального сиротства, воспитанников, создание эмоционально благоприятной атмосферы;Профилактика асоциального поведения родителей, пропаганда здорового образа жизни;

Содействие развитию психолого-педагогической компетентности педагогов и родителей, активизация и усиление педагогического потенциала социального окружения;

Содействие созданию психолого-педагогических условий и адаптивной образовательной среды для реализации программы воспитания и обучения детей в дошкольном учреждении

Система организации работы педагога-психолога

Система психологической помощи в организации

РАБОТА С ДЕТЬМИ

1.Помощь детям в адаптации к детскому саду.

2.Проведение обследования детей и выработка рекомендаций по коррекции отклонений в развитии.

3.Определение готовности старших дошкольников к обучению в школе.

4.Диагностика игровой деятельности детей.

5.Организация и регулирование взаимоотношений взрослых с детьми.

6.Диагностика взаимоотношений со сверстниками (социометрия)

РАБОТА С ПЕДАГОГАМИ

1.Подготовка и проведение педагогического консилиума.

2.Индивидуальное и групповое консультирование.

3.Подготовка и выступление на педсовете, методическом объединении.

4.Повышение психологической компетенции педагогов

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

1.Психолого – педагогическое просвещение родителей (консультации, наблюдение за ребенком).
2.Развитие осознанности педагогического воздействия родителей на детей в процессе общения.
3.Снижение уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу.
4.Обучение родителей методам и приемам организации занятий с детьми старшего дошкольного возраста.
5.Ознакомление родителей с элементами диагностики психических процессов (внимание, память)
6.Обеспечение более высокого уровня подготовки детей к школе.

Формы, методы работы педагога-психолога		
Работа с детьми	**Работа с педагогами**	**Работа с родителями**
Психодиагностика		
-индивидуальное обследование; -групповое тестирование; -анализ продуктов детской деятельности	-индивидуальное и групповое тестирование; -анкетирование; -анализ занятия; -наблюдения	-анкетирование; -тестирование;

Психопрофилактика		
Рассказ, беседа, упражнения, игры и игровые упражнения (вербальные игры, двигательные игры, игры с использованием художественных средств, ролевые игры)	В процессе проведения семинаров используются такие методы как рассказ, беседа, демонстрация наглядных пособий и т.п. В процессе семинаров-практикумов к ним добавляются такие методы как деловая игра, творческая игра, драматизация, дискуссия, мозговой штурм, метод эвристических вопросов, упражнения, сочинение сказок, элементы релаксации и т.д. В процессе тренинговой работы используются деловые игры, упражнения, творческие игры, сочинение сказок, элементы релаксации	Рассказ, беседа, деловая игра, творческая игра, драматизация, дискуссия, мозговой штурм, метод эвристических вопросов, сочинение сказок, элементы релаксации и др. оформление информационных листов(памяток) и ширм в каждой группе; подбор психологической литературы для библиотечки родителей.
Психокоррекция		
В развивающие занятия включаются упражнения, игры и игровые упражнения (вербальные игры, двигательные игры, игры с использованием художественных средств), познавательные игры, игры с водой, игрыс песком, сюжетно-ролевые игры; *сказкотерапия: чтение, проигрывание психотерапевтических сказок, составление историй совместно с ребенком;* *куклотерапия: проигрывание историй, сюжет которой травмирует ребенка;* *арттерапия: работа с красками, глиной, пастелью, тестом;* *психогимнастика;* *релаксационные упражнения: нервно-мышечное расслабление, дыхательные техники, использование визуальных образов.*	-Индивидуальные беседы -Деловые игры, творческие игры, элементы релаксации	Игровые занятия с детьми и родителями, включающие вербальные игры, двигательные игры, игры с использованием художественных средств, ролевые игры для помощи детям, имеющим: -неврологические проблемы; - страхи, тревожность, неуверенность; -проблемы со сном, аппетитом; неумение общаться
Психолого-педагогическое консультирование		
	Рассказ, беседа, дискуссия, мозговой штурм, метод эвристических вопросов	Рассказ, беседа, деловая игра, творческая игра, дискуссия, мозговой штурм, метод эвристических вопросов, упражнения, элементы релаксации.

2.12.4 Преемственность дошкольного и начального общего образования

Преемственность дошкольного образования и начального общего образования осуществляется по следующим направлениям:

Целевая – согласование целей и задач воспитания и обучения детей на отдельных ступенях их развития;

Содержательная – преемственность содержания учебных программ и курсов в начальной школе и дошкольных групп;

Технологическая – преемственность средств, форм, приемов и методов воспитания и обучения. Разработка общих подходов к организации учебно-воспитательного процесса в подготовительных группах и начальном звене школы;

Психологическая – реализация форм и методов организации учебно-воспитательного процесса в дошкольных группах и начальной школе с учетом общих возрастных особенностей: создание образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально- личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности; снятие психологических трудностей, возникающих в переходные периоды;

Оказание компетентной профессиональной помощи семье на пороге школы и в период адаптации

Реализация преемственности ФГОС дошкольного и начального общего образования

Управленческая – наличие общего руководства учебно-воспитательным процессом в детском саду и начальной школе, рационального установления вертикальных и горизонтальных связей в них.

Задачи непрерывного образования на дошкольном этапе:

Приобщение детей к ценностям здорового образа жизни;

Обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, его положительного самоощущения;

Развитие инициативности, любознательности, способности к творческому самовыражению;

Расширение знаний об окружающем мире, стимулирование коммуникативной, познавательной, игровой и других видов активности.

Развитие способностей как залога успешности

На этапе начальной школы преемственность обеспечивает:

Осознанное принятие ребенком ценностей здорового образа жизни и регуляцию поведения в соответствии с ними;

Готовность к активному эмоциональному, интеллектуальному, коммуникативному, деловому взаимодействию с окружающим миром;

Желание и умение учиться, готовность к образованию в школе и самообразованию;

Развитие инициативности, самостоятельности, навыков сотрудничества в разных видах деятельности;

Развитие и совершенствование личных качеств ребенка, сформированных в дошкольном детстве.

Преемственность между дошкольным и начальным общим образованием.

ДОШКОЛЬНЫЕ ГРУППЫ

- Функционирование координационного совета по преемственности
- Педагогические советы, методические объединения, семинары, круглые столы педагогов дошкольных групп, учителей школы и родителей по актуальным вопросам преемственности
- Планирование и осуществление совместной практической деятельности (праздники, выставки, спортивные соревнования)
- Психологические и коммуникативные тренинги для воспитателей и учителей
- Взаимодействие психологов, логопедов, дефектологов дошкольных групп и начальной школы
- Проведение «Дней выпускников» в дошкольных группах
- Проведение диагностики по подготовке детей к школе
- Организация встреч родителей с будущими учителями детей
- Анкетирование, интервьюирование и тестирование родителей для изучения самочувствия семьи в преддверии школьной жизни ребенка и в период адаптации к школе
- Игровые тренинги и практикумы для родителей детей предшкольного возраста

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ РАБОТЫ ДОШКОЛЬНЫХ ГРУПП И НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

2.13 Программа воспитания

Пояснительная записка

Программа воспитания дошкольных групп ГБОУ Школа № 1874 определяет содержание и организацию воспитательной работы в дошкольных группах ГБОУ Школа № 1874.

1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде

3) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

6) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

7) С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Раздел I. Целевой раздел Программы воспитания.

Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.
4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.
1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.
3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностносмысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.
1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
3) В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.
4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.
1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.
2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.
4) Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.
1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.
1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.
3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.
1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.
2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания
1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.
2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и

		деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.

Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Раздел II. Содержательный

2.1. Уклад образовательной организации

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, направленный на сплочение детей, родителей и педагогов.

Общая цель ДОО – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

1. формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
2. овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
3. приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Основа жизни и воспитания в наших дошкольных группах - духовно-нравственные и социокультурные ценности и принятые в обществе нормы и правила поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитания самоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к прирорде и окружающей среде, рационального природопользования.
- **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания , разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.
- **принцип общего культурного образования.** Воспитание и образование основывается на культуре и традициях России.
- **принцип следования нравственному примеру**. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем внутреннюю рефлексию, обеспечить возможность выбора и построения системы ценностей, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.
- **принцип безопасной жизнедеятельности**. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.
- **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого**. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.
- **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при которой все дети, независимо от их физических, психологических, интеллектуальных и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в УКЛАДЕ наших дошкольных групп, включающем воспитательную среду, культурные практики, совместную деятельность, события и традиции.

Важной составляющей УКЛАДА являются сложившиеся в дошкольных группах **правила общения всех участников образовательных отношений.**

1. Культура поведения педагогов – значимая составляющая УКЛАДА.
   - Педагог выходит к родителям и приветствует родителей и детей.
   - Улыбка – обязательная часть приветствия.
   - Педагог корректно описывает в беседе с родителями события и ситуации, избегая оценок.
   - Педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду.
   - Тон общения спокойный, ровный и дружелюбный.
   - Педагог придерживается внешнего вида, соответствующего общепринятому деловому стилю.

2. Педагоги и родители в дошкольных группах:
- уважают честь и достоинство воспитанников и других участников образовательных отношений;
-проявляют доброжелательность, вежливость, тактичность и внимательность к воспитанникам, друг к другу и педагогам.
- уважают традиции народов Российской Федерации, учитывают культурные традиции различных социальных групп, способствуют межнациональному взаимодействию воспитанников.
- соблюдают равенство прав и свобод человека и гражданина независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, отношения к религии, а также других обстоятельств.
- общаются в сетевом информационном пространстве, соблюдая деловой стиль, проявляя терпимость и сдержанность, решая все возникающие недопонимания и недоразумения мирным путем в соответствии с нормами этики.

3. Все участники образовательных отношений (в том числе воспитанники):
- бережно относятся к имуществу учреждения.
- не обижают друг друга, уважительно относятся друг к другу.
- соблюдают правила поведения, регулирующие охрану жизни и здоровья детей.

В дошкольных группах сформировались определенные **традиции**, помогающие ребенку освоить ценности коллектива, развить в детях чувство сопричастности сообществу людей. Традиции наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Традиция	**Совместная деятельность**	**Цели и задачи**
	Ежедневно:	
«Утреннее приветствие»	Дети, входя в группу здороваются со сверстниками и педагогом, называют себя, вспоминают отсутствующих.	Установление атмосферы доверия, общности в группе.
«Сказка перед сном»	Чтение художественной детской литературы перед дневным сном в детском саду и дома перед сном.	Создание доброжелательной, спокойной атмосферы теплоты, добра.
«Меню на сегодня»	Перед приемом пищи педагог напоминает детям названия блюд, название приема пищи (завтрак, обед и др.)	Воспитание культуры поведения, общения за столом, уважения к труду повара.
«Похвала»	Обсуждение с детьми в детском саду и дома того, что достойно похвалы, добрых поступков и дел.	Внушить детям веру в себя, укрепить понимание их значимости в группе и в семье.
	Ситуативно:	
«Знакомство с новыми детьми»	Доброжелательная встреча «новенького». Дети и педагог знакомят «новичка» с помещением группы, игрушками, зонами активности. Дети знакомятся, предлагают помощь, совместные игры.	Создание в группе доброжелательной атмосферы, воспитание культуры общения.
«День рождения»	Совместное празднование дней рождения воспитанников в группе. Воспитатель и дети готовят имениннику сюрпризы, поздраляют, водят хороводЮ вручают подарки. Каждый ребенок произносит свои пожелания.	Стремление сплотить детский коллектив, подружить детей. Воспитание доброжелательности и взаимной приязни.
	Ежегодно:	
	Социально значимые акции:	
«Бессмертный полк»	Совместное с родителями и детьми оформление тематических сдендов, выставок, мини-музеев, проведение бесед-экскурсий о родственниках детей, родителей и педагогов – участниках Великой отечественной войны. Экскурсии к памятникам воинам с фотографиями родственников.	Воспитание патриотических чувств, внушение гордости за подвиги русских солдат, тружеников тыла, детей войны.
«Лапа помощи»	Совместный с родителями, детьми сбор кормов для передачи в питомники животных.	Воспитание сопричастности к коллективным акциям, сочувствия, доброты, участия.
«Чудо-крышечки»	Совместный с родителями, детьми сбор пластиковых крышек, участие в общегородской акции.	

2.2. Воспитывающая среда ДОО

В наших дошкольных группах созданы все условия, предоставляющие возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества.

Воспитывающая среда ДОО определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, и для нас это не только и не столько материальные объекты, а в первую очередь, окружающая среда и люди, которые являются носителями национальной культуры и выступают примером для подрастающего поколения. Внешний вид, речь, взаимоотношения, поступки и дела, все это имеет немаловажное значение для успешной закладки ценностей воспитания.

В соответствии с ФГОС ДО коллектив дошкольных групп создает благоприятные условия для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Образовательно – воспитательный процесс строится таким образом, чтобы это был целенаправленный процесс взаимодействия взрослых и детей, который носит личностно-ориентированный характер, направленный на достижение социально-значимых результатов, обеспечивающий каждой отдельной личности возможность удовлетворять свои потребности в развитии.

Основные характеристики воспитывающей среды в ДОО:

<table>
<tr><td>Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе:</td><td rowspan="3">Воспитательный процесс осуществляется на протяжении всего времени пребывания ребенка в дошкольной организации, носит непрерывный характер. Система отношений в дошкольных группах выстроена на принципах уважения, доверия, принятия ребенка таким, какой он есть.

Территория детских садов хорошо благоустроена: имеется большое количество зеленых насаждений, разбиты цветники, малые игровые и архитектурные формы. Каждая возрастная группа имеет прогулочный участок. На территории детских садов оборудованы спортивные площадки. На них и на прогулочных участках имеются постройки для занятий физическими упражнениями, организации сюжетно - ролевых и творческих игр. Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети всех возрастных групп. Межвозрастное взаимодействие дошкольников взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности.

Созданная в детских садах предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию воспитательно-образовательного потенциала. РППС – комфортна, насыщена, разнообразна, рационально организована.

Детская художественная литература и предметы народного творчества традиционно рассматриваются педагогами дошкольных групп в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

Перспективное и календарное планирование, разработка и проведение общих мероприятий отвечают требованиям ФГОС ДО и ФОП.

В дошкольных группах существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают</td></tr>
<tr><td>Условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности, поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества:</td></tr>
<tr><td>Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях:</td></tr>
</table>

	консультативную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в вопросах организации воспитательных мероприятий. В нашем учреждении есть еще несколько традиций – это ежегодное проведение для семей праздников «Осенины», «Зимние забавы», «Масленица», «День Победы», «День Защитника Отечества», «День матери», «День бабушек и дедушек», «День России», «День Российского флага» и др. Постановка музыкальных спектаклей и проведение творческих фестивалей совместно с родителями способствуют формированию у дошкольников ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, обетению ими опыта взаимодействия и проявления самостоятельности иинициативности. В детских садах созданы условия для проведения утренней зарядки, проведения непосредственно образовательной деятельности, самостоятельной, игровой, творческой деятельности, проведения дополнительного образования; для проведения наблюдений, опытов и экспериментов, собраны «детские библиотечки», в достаточном количестве наглядный материал. В летний период силами педагогического коллектива для воспитанников проводятся развлечения и праздники: «День защиты детей», «День смеха и улыбки», «День Дружбы», , «День флага», «День березки» и др. развлечения.

2.3. Общности (сообщества) ДОО

Профессиональная общность - это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри

группы сверстников принимала общественную направленность;

- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача - объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников - необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов - это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка - всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;

- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада .

2.4. Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:
Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
Образовательная область "Познавательное развитие" соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
Образовательная область "Речевое развитие" соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" соотносится с эстетическим направлением воспитания;
Образовательная область "Физическое развитие" соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Социальнокоммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:
воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:
воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:
владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает:
воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";
становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;
формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:
формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;
воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

2.4.1. Патриотическое направление воспитания

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране

- России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.
5) Формирование основ экологического сознания и экологической культуры детей с учётом среды городского мегаполиса.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

2.4.2 Духовно-нравственное направление воспитания

Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности – жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностносмысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Задачи духовно-нравственного воспитания:

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила,

активной личностной позиции.

- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

2.4.3 Социальное направление воспитания

Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.
2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.
3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. П.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формыв продуктивных видах деятельности;
- учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

2.4.4. Познавательное направление воспитания

Ценность – знания. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

2.4.5. Физическое и оздоровительное направление воспитания

Ценность – здоровье. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности. Направления деятельности воспитателя:
- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях

воспитательной работы:
- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

2.4.6. Трудовое направление воспитания

Ценность – труд. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду.

Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.
2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.
3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:
- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

2.4.7. Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности – культура и красота. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания:

1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
6) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности,

четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

2.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации.

2.5.1. Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДОО в процессе воспитательной работы:
родительское собрание;
педагогические лектории;
родительские конференции;
круглые столы;
родительские клубы, клубы выходного дня;
мастер-классы;

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания

В дошкольных группах ГБОУ Школа № 1874 работа с родителями/законными представителями детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Ценностное единство и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДОО, в которой строится воспитательная работа.

В соответствии с ФГОС ДО сотрудничество с родителями является одним из основных принципов дошкольного образования.
Активное включение родителей в единый совместный воспитательный процесс позволяет реализовать все поставленные задачи Программы и значительно повысить уровень партнерских отношений.

Цель взаимодействия: объединение усилий педагогов дошкольных групп и семьи по созданию условий для развития личности ребенка на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе.
Задачи:

1. Повысить компетентность родителей в вопросах развития личностных качеств детей дошкольного возраста.
2. Оказать психолого-педагогической поддержку родителям в воспитании ребенка.
3. Объединить усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий.

Групповые формы работы:

- Родительский комитет и Совет учреждения, участвующие в решении вопросов воспитания и социализации детей.
- Анкетирование. Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка
- Семейные клубы, участвуя в которых родители могут получать рекомендации от профессиональных психологов, педагогов, социальных работников и обмениваться собственным опытом в пространстве воспитания детей дошкольного возраста.
- Педагогические гостиные, посвященные вопросам воспитания, семинары, круглые столы с приглашением специалистов.

- Мастер-классы. Активная форма сотрудничества, посредством которой педагог знакомит с практическими действиями решения той или иной задачи. В результате у родителей формируются педагогические умения по различным вопросам воспитания детей.

-Педагогический тренинг. В основе тренинга – проблемные ситуации, практические задания и развивающие упражнения, которые «погружают» родителей в конкретную ситуацию, смоделированную в воспитательных целях. Способствуют рефлексии и самооценке родителей по поводу проведённой деятельности.

- Круглый стол. Педагоги привлекают родителей в обсуждение предъявленной темы. Участники обмениваются мнением друг с другом, предлагают своё решение вопроса.

- «Родительская школа». Добровольное объединение родителей. Раз в месяц проводятся тематические встречи, на которых специалисты и воспитатели предлагают обсуждение вопросов и решением проблем по конкретным темам. Очень часто тема встречи запрашивается родителями. Поддержка родительских инициатив способствует установлению доверительных партнерских отношений межу педагогами и семьями воспитанников.

- «Родительская почта». В детском саду организована дистанционная форма сотрудничества ДОУ с родителями. Такая форма общения позволяет родителям уточнить различные вопросы, пополнить педагогические знания, обсудить проблемы

- Дни открытых дверей, во время которых родители могут посещать занятия и другие режимные моменты для получения представления о ходе образовательно-воспитательного процесса в детском саду;

- Праздники, фестивали, конкурсы, соревнования. Ежемесячно проводятся совместные с родителями мероприятия, которые включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений. Тем самым оптимизируются отношения родителей и детей, родителей и педагогов, педагогов и детей.

- «Мастерская». В рамках данной формы сотрудничества родители и педагоги (часто при участии детей) совместно изготавливают атрибуты и пособия для игр, развлечений и других мероприятий.

- Родительские конференции. На данном мероприятии родители делятся своим опытом воспитания и обучения детей. Также на конференции выступают педагоги, где с профессиональной точки зрения раскрывают тему конференции.

- Взаимодействие в социальных сетях: родительские форумы на интернет-сайте ДОО, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания; виртуальные консультации психологов и педагогов.

Индивидуальные формы работы:

- Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.

- Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.

- Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.

- Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

В общении с родителями активно используются дистанционные образовательные технологии. Информационная оперативность и доступность общения обеспечивается в режиме общения групп, созданных в социальных сетях, электронной перепиской, на сайте дошкольных групп.

<u>2.5.2 . События образовательной организации</u>.

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.
Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Проекты воспитательной направленности	событие	праздники	Общие дела	Режимные моменты Свободная деятельность детей
«Мой город Москва»	День города	Моя Москва	коллективная работа «Моя столица, моя Москва…», «Москва вчера, сегодня, завтра»	Утренний (вечерний) круг «Мой любимый уголок Москвы», «Где я был в Москве» Гимнастика «Московский флешмоб» Сюжетно-ролевая игра «Экскурсия по Москве», конструирование «Мой город»,
«Мы россияне»	День народного единства. Народы России		Стенгазета «Мы – Россияне!»	беседы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, кукол в национальных костюмах, подвижные игры народов России
«Мы в ответе за тех, кого приручили»	Всемирный день домашних животных. Акция сбора корма для бездомных животных	Экологический флешмоб	демонстрационного плаката «Этиудивительные домашние животные»	беседы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, представление детьми своих домашних питомцев (презентации), создание фото-коллажа «Наши домашние питомцы», рисование «Мой маленький друг»
Защитники Отечества»	День защитника Отечества			беседы, чтение художественной литературы, разучивание стихотворений и песен об армии и военных, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры «Моряки», «Военный парад», вечер загадок о профессиях военных, аппликация «Военная техника», творческая мастерская «Открытка для папы»
«Красная книга природы Москвы»	День Земли.	Мы дети Земли	Акция «Час Земли»	проблемная ситуация, ситуативные беседы: «Как вы помогаете планете Земля?», «Планета Земля в опасности», «Красная книга»Земли., чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильма: Н. Калинина «Загадки воды», дидактические игры, Прослушивание: «Звуки природы», «Звуки леса», посадка семян
«Птицы нашего города	Международный день птиц		изготовление кормушек	дидактические, с\р игры, подвижные игры;беседы; рассматривание иллюстраций, открыток; создание выставки «Наши пернатые друзья»;

«Наша планета»	Дошколята-эколята.	Фестиваль «Сбережем планету вместе»	экологического мини-музея	ситуативные беседы, чтение художественной литературы, разучивание стихотворений, песен, рассматривание иллюстраций, дидактические игы, изготовление природоохранных плакатов
«Россия – родина моя»	День России	Это моя Россия	Праздничный стенд «День России»	беседы, слушание песен, чтение художественной литературы, разучивание стихотворений, рассматривание иллюстраций, виртуальная экскурсия по России, дидактические игры, рисование «Мой любимый уголок России»
Животный мир России	День защиты животных		Социально-значимая акция – сбор кормов для животных	рассказы воспитателя на моральные темы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций
Бабушка рядом с дедушкой	День бабушек и дедушек	Вместе с бабушкой, вместе с дедушкой»	коллективное творческое поздравление в формате плаката для бабушек и дедушек	беседа, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, разучивание стихотворений
«Что такое доброта»	День доброты	Если добрый ты…	изготовление бабочек в подарок родителям и сотрудникам сада	беседы, рассматривание сюжетных картинок на тему: «Хорошо – плохо», просмотр мультфильмов на тему «Доброта в сердце детей» («Кот Леопольд», «Домовёнок Кузя» и др.), театрализованные этюды на воспроизведение черт характера, дидактическая игра «Альбом настроений»
«Лучше мамы друга нет»	День матери	А ну-ка, мамы!	изготовление подарка-сюрприза для мамы	беседы, чтение художественной литературы (заучивание стихов, загадывание загадок по теме), рассматривание картин, рисование «Портрет моей мамы», изготовление подарков-сюрпризов, выпуск фотогазеты «Я и моя мама», прослушивание и разучивание песен о маме, организация выставки «Золотые руки наших мам и бабушек»
«Мама- солнышко моё»	Международный женский день – 8 марта	В этот день весенний	оформление плаката «Поздравляем наших мам»	беседы, чтение художественной литературы рассматривание иллюстраций, картин, разучивание стихотворений, песен, творческая мастерская «Открытка для мамы»
«Детство – это радость»	Международный день защиты детей	День детства	создание совместно с взрослыми мультфильма по теме и его	беседа о правах детей, просмотр обучающего мультфильма, рассматривание иллюстраций, дидактические игры

			представление	
«СемьЯ»	Всероссийский день семьи, любви и верности		Акция «Всем по ромашке»	беседы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, разучивание стихотворений, слушание песен, с/р игра «Семья», рассказывание «Выходной день в моей семье», «Как я помогаю дома», создание и представление герба семьи, рисование и оформление выставки «Наша дружная семья»
«Дружные ребята»	Международный день дружбы	День дружбы	составление фотоальбома группы «Наши дружные ребята»;	чтение рассказов В. Осеевой, Н. Носова, В. Бианки, слушание и заучивание песен по теме, просмотр мультфильмов: «Барбарики», «Раз, два – дружно», «Самый лучший друг», «Трям! Здравствуйте», рассказывание «Мой лучший друг»
«Игры наших бабушек и дедушек»	День игр «Играем вместе, играем весело»	Поляна игр	изготовление самодельных игрушек	ситуативные беседы, рассматривание иллюстраций, тематических картинок, разучивание новых игр
«Хочу всё знать»	День знаний	В стране невыученных уроков	изготовление демонстрационного плаката «Учиться –всегда пригодиться»	беседы, чтение художественной литературы, разучивание стихотворений, пословиц, рассматривание тематических картинок, просмотр мультфильмов по теме, дидактические игры, с/р игра «Школа»
«Мы экспериментаторы»	День науки	Фестиваль любознаек	подготовка творческого выступления с демонстрацией одного из опытов	просмотр серий мультфильмов «Фиксики» об опытно-экспериментальной деятельности, познавательные занятия с элементами экспериментирования: рисование, лепка, аппликация, конструктивная деятельность, проведение опытов уголке экспериментирования, с/р игры «Исследователи», «Научная лаборатория»
«Познай-ка!»	Марафон интеллектуальных викторин		подготовка эмблемы, творческого представления команды в интеллектуальной викторине	проблемные ситуации, решение логических задач, моделирование, интеллектуальные игры
«Мы эрудиты»	День эрудита		коллективное изготовление и	беседы о пользе чтения книг, самообразования, интеллектуальные игры, просмотр мультфильма

			представлениеигры-головоломки	«Вовка в тридевятом царстве», рассматривание детских энциклопедий, экскурсия в библиотеку.
«Книга – наш друг»	День детской книги	В мире книг	выставка книг, изготовленных руками детей совместно с взрослыми	чтение, рассматривание иллюстраций к произведениям, экскурсия в библиотеку; встреча с детским писателем, художником-иллюстратором
«Узнаем, познаем, развиваемся»	Фестиваль познавательно-исследовательских проектов		изготовление демонстрационного плаката «Хочувсё знать»	проблемная ситуация, беседы, рассматривание детских энциклопедий, познавательные занятия с элементами экспериментирования, проблемными ситуациями, с/р игры «Исследователи», «Научная лаборатория»
Где прячется здоровье»	День здоровья	Спортивный праздник	подготовка агит-представления на тему «Здоровье»	беседы о здоровье, чтение художественной литературы, разучивание стихотворений о здоровье, рассматривание энциклопедий, театр кукол, просмотр презентаций по теме, дидактические игры
«Что такое Олимпиада»	Зимняя Олимпиада	Все на старт!	подготовка творческого представления одного из зимних видов спорта	беседы о зимних видах спорта, Олимпийских играх, рассматривание иллюстраций, просмотр презентации, просмотр видеофрагментов с зимних олимпийских игр в Сочи, создание рисунков о спорте, выставки рисунков, оформление альбомов совместно с родителями «Зимние виды спорта», «Спорт в жизни нашей семьи»
«Физкульт-ура!»	День физкультурника		представление комплекса упражнений под музыку – физкультурный флешмоб	беседы, чтение художественной литературы, разучивание пословиц, поговорок о физкультуре и здоровье, игры на свежем воздухе, дидактические игры, посвященные разным видам спорта, создание рисунков о спорте
«Все профессии нужны, все профессии важны»	Фестиваль профессий «Прошлое, настоящее, будущее»	Фестиваль профессий	подготовка творческого театрализованного выступления группы на фестивале профессий	беседы, чтение художественной литературы, просмотр презентаций, экскурсия на почту в библиотеку, цикл встреч с родителями (представление профессий родителей), дидактические игры, с/р игры «Автомастерская», «Салон красоты», «ПДД», «Поликлиника», «Библиотека», создание альбомов по теме.

«Дело мастера боится	Праздник весны и труда «Мы природу любим, помогать ей будем»		создание демонстрационного плаката «Мы умеем трудиться»	проблемная ситуация, беседы, заучивание пословиц, поговорок о труде, чтение художественной литературы, рассказывание по сюжетным картинкам, дидактические игры
«Где живет красота»	Международный день красоты		коллективное изготовление и представление экспонатов (поделок) на выставке «Красота в жизни, природе и искусстве»	беседы, слушание музыки, виртуальная экскурсия в музей, рассматривание иллюстраций, наблюдения на прогулке
«В мире музыки»	Международный день музыки		изготовление самодельных музыкальных игрушек-шумелок, подготовка музыкального номера.	слушание музыки, ознакомление с композиторами, музыкальными инструментами, музыкально-дидактические игры, творческая встреча с учениками муз. школы им.Флиера
«Святки-Колядки»	- «Пришла Коляда – отворяй ворота»	Колядки	творческое оформление группы к проведению развлечения, изготовление элементов костюмов, атрибутов.	погружение-знакомство – беседа, чтение художественной литературы, разучивание с детьми колядок, стихов, музыкальные, народные игры
«Здравствуй Масленица»	Масленица	Развеселая масленица	творческий продукт – солнышко из ладошек	беседа, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, слушание народных песен, музыкальные, народные игры
Мир театра	Международный день театра.	Театральный фестиваль	подготовка коллективного театрализованного представления	беседы, просмотр отрывков из детских спектаклей, игры-драматизации, игры-превращения, упражнения на развитие мимики, детской пластики элементы искусства пантомимы, театральные этюды; импровизация на детских музыкальных инструментах
Что такое мини-музей	Международный день музеев		создание мини-музея в группе и его представление,	беседы, экскурсии с родителями в музеи, виртуальная экскурсия в музей, дидактический игры, с/р игра «Картинная галерея»
«Чудесный мир поэзии и сказок А. С. Пушкина»	Пушкинский день России	Конкурс чтецов	подготовка поделок, рисунков к выставке «Сказки Пушкина»	чтение стихов, сказок А. С. Пушкина, беседы, рассматривание картин и иллюстраций, изображающих сюжеты сказок поэта, просмотр видео-отрывков сказок А. Пушкина, рисование по сюжетам

				сказок, стихотворений А. Пушкина, игры-драматизации по сюжетам знакомых сказок
Мир искусства»	День искусства		Коллективная творческая работа - коллаж	беседы об искусстве в целом и о его роли в жизни людей, игровые путешествия в мир музыки, архитектуры, живописи, театра, познавательные видео из цикла «История искусств вместе с Хрюшей и Степашкой», дидактические игры

2.5.3. Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.
Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести:
ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

2.6. Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;
компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;
компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие

красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Вся среда ДОО гармонична и эстетически привлекательна.

При выборе материалов и игрушек для ППС организация ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

2.7. Социальное партнерство.

Дошкольные группы ГБОУ Школа 1874 сотрудничают с ГПБУ Мосприрода, ГБУК г. Москвы ОКЦ СЗАО
Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:
участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

2.8. Особенности реализации воспитательного процесса

Дошкольные группы ГБОУ Школа № 1874 современные, динамично развивающееся структурные единицы образовательного учреждения, в которых сохраняются лучшие традиции прошлого и осуществляется стремление к современному и инновационному будущему.

Здания детских садов ГБОУ Школа № 1874 расположены в районе Щукино, который считается одним из самых благоприятных по экологическим условиям. Щукино — очень зеленый район, здесь много парков, крупнейшие из которых — Покровское-Стрешнево. Расположение в непосредственной близости с детскими садами парков позволяет организовывать экологические прогулки и развивать туристическое направление в воспитательной работе с дошкольниками, с целью воспитания бережного отношения к природе.
Щукино-уникальный район, 11 улиц и 1 площадь района носят имена героев Советского Союза, полководцев, военачальников и командиров Великой Отечественной войны – Бирюзова, Василевского, Вершинина, Конева, Малиновского, Мерецкова, Новикова, Рыбалко и др.

История ВОВ увековечена многочисленными памятниками –памятник Маршалу И. Коневу, мемориальный комплекс «Танк», памятные знаки маршалам Рыбалко, Бирюзову, генералу Берзарину. Это позволяет педагогическому коллективу более полно реализовывать гражданско-патриотический компонент образования и воспитания дошкольников.

Историческое и культурное наследие прекрасно воздействует на чувства воспитанников, обогащает их духовный мир.

Вблизи детских садов расположены детская музыкальная школа им. Флиера, детская районная библиотека, культурный центр «Феникс», Спортивно-досуговый центр Щукинец, что позволяет привлечь их в рамках социально-педагогического партнёрства по различным направлениям воспитания и социализации дошкольников.

Воспитательный процесс в дошкольных группах ГБОУ Школа № 1874 организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

Окружающая ребенка РППС ОУ обогащает внутренний мир дошкольника, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком детского сада. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с РППС ДОУ как:

-оформление интерьера дошкольных помещений (групп, спален, коридоров, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация;

- размещение на стенах регулярно сменяемых экспозиций;
- озеленение присадовой территории, разбивка клумб, посадка деревьев, оборудование спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для дошкольников разных возрастных категорий, разделяющих свободное пространство ОУ на зоны активного и тихого отдыха;
- регулярная организация и проведение конкурсов, творческих проектов по благоустройству различных участков присадовой территории (например, высадке культурных растений);
- акцентирование внимания дошкольников посредством элементов РППС (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях детского сада, его традициях, правилах.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественной деятельности) и играм с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п.). Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Дошкольные группы ГБОУ Школа № 1874 участники природоохранного социально-образовательного проекта «Эколята – Дошколята» по формированию у детей дошкольного возраста экологической культуры и культуры природолюбия. Любовь к природе своей малой родины, внимание, забота и уважение к её животному и растительному миру является одним из проявлений патриотизма. Эти чувства можно развить в процессе разностороннего экологического образования подрастающего поколения. Конечной целью такого образования является формирование у человека нового экологического мышления, способности осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде, умение жить в гармонии с природой.

Цель Проекта: формирование у ребёнка богатого внутреннего мира и системы ценностных отношений к природе, её животному и растительному миру, развитие внутренней потребности любви к природе и, как следствие, бережного отношения к ней, воспитание у ребёнка культуры природолюбия.

Задачи Проекта

- дать ребёнку знания об окружающей его Природе, познакомить с разнообразием животного и растительного мира его малой родины, показать неповторимость, величие, силу и красоту природы;
- способствовать развитию понимания ребёнком неразделимого единства человека и природы, понимание общечеловеческой ценности природы;
- помочь ребёнку осознать необходимость сохранения, охраны и спасения природы для выживания на земле самого человека;
- расширить общий кругозор детей, способствовать развитию их творческих способностей;
- помочь ребёнку самоопределиться в построении взаимоотношений с природой и окружающим его миром;
- разработать и внедрить в учебно-воспитательный процесс дошкольных образовательных учреждений новых инновационных инструментариев, форм, методов, подходов и приёмов, способных сформировать у ребёнка чувство любви, разносторонне-ценностное, бережное и уважительное отношение к природе;
- способствовать воспитанию потребности принимать активное участие в природоохранной и экологической деятельности.

Дошкольные группы ГБОУ Школа № 1874 участники городских акций «Батарейки, сдавайтесь!», «Час Земли», «Поздравь ветерана», «Бессмертный полк» и др. Участие детей в городских социальных акциях, в проведение которых вовлекаются работники детского сада, семьи воспитанников и население города является одной из форм организации деятельности, способствующей развитию социально значимых качеств личности. Такое расширение образовательного пространства благотворно отражается на развитии у детей морально-нравственных представлений, коммуникативных умений, культуры поведения и общения.

Дошкольные группы ГБОУ Школа № 1874 посещают дети с ОВЗ, имеющие различные заключения центральной психолого-педагогической комиссии – дети с тяжелыми нарушениями речи, дети с различными интеллектуальными нарушениями (задержка психического развития), расстройствами аутистического спектра. На основании заключения ЦПМПК в ОУ создаются специальные условия воспитания с учетом индивидуальных особенностей ребенка.

Цель воспитательной работы с детьми с ОВЗ: создание специального реабилитационного пространства для оптимального развития личности ребёнка с ограниченными возможностями, для его адаптации в обществе и помощь в социализации личности.

Основными задачами воспитательной работы в условиях реализации инклюзивного образования являются: создание условий для разностороннего развития личности каждого ребёнка, для побуждения её к саморазвитию, самовоспитанию; поддержание и укрепление традиций дошкольных групп, способствующих развитию детского коллектива; создание благоприятной психологической среды для всех участников воспитательного процесса; формирование гражданского самосознания детей в процессе приобщения к общечеловеческим ценностям; формирование духовного мира на основе утверждения нравственных общечеловеческих ценностей.

2.9 Основные формы, методы организации воспитательного процесса в дошкольных группах:

1.Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает

больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

2. Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами дошкольных групп в качестве наиболее 5 доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с

общечеловеческими и национальными ценностными установками.

3. Воспитатели и специалисты дошкольных групп ориентированы на организацию разнообразных форм детских сообществ. Это кружки, секции, творческие студии, лаборатории, детско-взрослые сообщества и др. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

4. Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В дошкольных группах существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.

5. В детском саду создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.

6. Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются мини-музеи, организованные в каждой группе. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.

7. Проекты. В настоящее время проекты являются самой распространенной формой взаимодействия всех участников образовательных отношений. Традиционные события оформляются в различные проекты, где предусматриваются различные виды детской деятельности и формы проведения. В конце каждого проекта проводится итоговое мероприятие.

8. Совместные игры. Это одна из основных форм воспитательного воздействия в процессе проведения традиционных мероприятий. Применяются различные виды игр: сюжетно-ролевые, творческие, подвижные и малоподвижные, народные, игры-драматизации, квест-игры.

9. Творческие мастерские. В мастерских и студиях ребята занимаются рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием. Делают различные макеты, лэпбуки, экологические мобили, подарки, поделки для выставок, социальных акций. Совместно с воспитателями и родителями изготавливают атрибуты для совместных мероприятий. В рамках мастерской дети изготавливают подарки, поделки, открытки другим людям к значимым датам, праздникам.

10. Ярмарки достижений. На ярмарках представляются творческие работы детей. Активно привлекаются родители для участия в ярмарках семейного творчества по различным направлениям.

11. . Социальные и экологические акции. Способствуют позитивной социализации ребенка через активную жизненную позицию и участие в добровольческой деятельности. Социальные акции организуются по следующим направлениям: защита окружающей природной среды, социальные праздники и значимые даты, помощь другим людям, формирование культуры здорового образа жизни, социально-значимые проблемы, понятные детям. В акциях принимают участие сотрудники, родители и воспитанники дошкольных групп. В ходе акций дошкольники получают природоведческие знания, социокультурные и экологические навыки, формируется активная жизненную позиция.

12. Образовательные ситуации. В процессе образовательных ситуаций у детей формируются представления о социальных нормах общества, об истории и культуре своего народа, своей Родины и другие социально-ценностные представления. Образовательные ситуации носят интегрированный характер, так как включают воспитательные задачи, которые реализуются в разных видах деятельности по одной тематике: в игровой, познавательной, коммуникативной, художественно-эстетической и физической деятельности.

13. Мотивационно-побудительные игровые ситуации (игры-приветствия, загадки, сюрпризные моменты, приглашение к путешествию). Применяются для развития у дошкольников интереса и желания участвовать в деятельности, создания положительного эмоционального фона.

14 Коммуникативные игры. Направлены на формирование умения общаться со взрослыми и сверстниками. Проводятся в атмосфере доброжелательности, непринуждённой обстановки и эмоциональной вовлечённости каждого ребенка.

15. Технология группового сбора. Активная форма организации совместной деятельности педагога с детьми, в процессе которой каждый ребенок может проявить свою активность, предложив свои идеи по оказанию волонтерской помощи кому-либо, проведению какого-нибудь мероприятия. Групповой сбор способствует формированию у детей чувства сопричастности к добрым и нужным делам

Раздел III. Организационный

3.1. Кадровое обеспечение воспитательного процесса

В связи с тем, что в ДОО воспитательный процесс неразрывен с образовательным и задачи решаются в воспитательно-образовательном пространстве, то отдельных должностей по штату, связанных только реализацией воспитательного процесса, не предусмотрено.

Наименование должности	**Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса**
методист	-управляет воспитательной деятельностью на уровне дошкольных групп; -создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; -проводит анализ итогов воспитательной деятельности в дошкольных группах за учебный год; -планирует воспитательную деятельность в дошкольных группах на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год; –регулирование воспитательной деятельности в дошкольных группах; –контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в дошкольных группах (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности). -организация воспитательной деятельности в дошкольных группах; -разработка необходимых для организации воспитательной деятельности в дошкольных группах нормативных документов (положений, инструкций,должностных и функциональных обязанностей, проектов и программ воспитательной работы и др.); -анализ возможностей имеющихся структур для организации воспитательной деятельности; -планирование работы в организации воспитательной деятельности; -организация практической работы в дошкольных группах в соответствии с календарным планом воспитательной работы; -проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в дошкольных группах совместно с

	Педагогическим советом; -организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей –проведение анализа и контроля воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций;
старший воспитатель	-формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; -информирование о наличии возможностей для участия педагогов ввоспитательной деятельности; -наполнение сайта дошкольных групп информацией о воспитательнойдеятельности; -организация повышения психолого-педагогической квалификациивоспитателей; -организационно-координационная работа при проведении коллективныхвоспитательных мероприятий (между садами); -участие воспитанников в районных и городских, конкурсах и т.д.; -организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельностипедагогических инициатив; -создание необходимой для осуществления воспитательной деятельностиинфраструктуры; -развитие сотрудничества с социальными партнерами; -стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов
педагог-психолог	-оказание психолого-педагогической помощи; -осуществление социологических исследований воспитанников; -организация и проведение различных видов воспитательной работы; -подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активноеучастие в воспитательном процессе.
Воспитатель инструктор по физической культуре музыкальный руководитель учитель-логопед учитель-дефектолог	-обеспечивает занятие воспитанников творчеством, медиа, физической культурой; -формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций дошкольных групп; -организация работы по формированию общей культуры будущего школьника;

	-внедрение здорового образа жизни; – внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; -организация участия воспитанников в мероприятиях, проводимых районными,городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности;
помощник воспитателя	-совместно с воспитателем обеспечивает занятие воспитанников творчеством, трудовой деятельностью; -участвует в организации работы по формированию общей культуры будущегошкольника;

В целях обеспечения реализации Рабочей программы воспитания возможно привлечение специалистов других учреждений, организаций.

3.2. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания в дошкольных группах ГБОУ Школа № 1874 включает:
-Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся”.
-Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ Минобрнауки №1155 от 17.10.2013г, (ФГОС ДО).

Основные локальные акты:
-Программа развития ГБОУ школа № 1874
- Образовательная программа дошкольного образования ГБОУ Школа № 1874;
- План работы на учебный год
- Рабочая программа воспитания в дошкольных группах ГБОУ Школа № 1874;
- Должностные инструкции педагогов, специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в дошкольных группах;
- Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в дошкольных группах ГБОУ Школа № 1874 (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в дошкольных группах).

Сотрудничество с организациями:
-Договор о сотрудничестве с ГПБУ Мосприрода;
-Договор о сотрудничестве с районной детской библиотекой

Подробное описание приведено на **сайте ГБОУ Школа № 1874** в разделе «Воспитание и социализация», «Документы», «Образование» и **сайте дошкольных групп ГБОУ Школа № 1874.**

3.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

3.3.1. По своим основным задачам воспитательная работа в дошкольных группах ГБОУ Школа № 1874 не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в лежат традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: ДОО инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред: строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

3.3.2. Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы.

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социальноличностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социальновоспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социальнозначимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. Развивающая предметно-пространственная среда выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей.

Развивающая предметно-пространственная среда создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольных групп ГБОУ Школа № 1874 учитывает:

-местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;

-возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

-задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

-возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольных групп ГБОУ Школа № 1874 соответствует:

требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования;

образовательной программе дошкольного образования ГБОУ Школа № 1874;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;

возрастным особенностям детей;

воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;

требованиям безопасности и надежности.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды дошкольных групп ГБОУ школа № 1874, обеспечивает целостность образовательного процесса и включает необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольных групп ГБОУ Школа № 1874 обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования развивающая предметно-пространственная среда в дошкольных группах содержательно-насыщенная; трансформируемая; полифункциональная; доступная; безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В дошкольных группах созданы условия для информатизации образовательного процесса. В группах, кабинетах дополнительного образования, музыкальных залах имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. Обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений ДОО к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования сетью Интернет.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья в дошкольных группах имеется специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками.

Для реализации парциальных программ в группах создана предметно-развивающая среда обеспечивающая возможность эффективного развития финансовой грамотности детей старшего дошкольного возраста и STEM – образования детей 3 – 7 лет: центры финансовой грамотности, **опытно-экспериментальная лаборатория**, **Lego – мастерская**.

3.3 Материально-техническое обеспечение Образовательной Программы

3.1.1. В дошкольных группах ГБОУ Школа № 1874 созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32:

-к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
-оборудованию и содержанию территории;
-помещениям, их оборудованию и содержанию;
-естественному и искусственному освещению помещений;
-отоплению и вентиляции;
-водоснабжению и канализации;
-организации питания;
-медицинскому обеспечению;
-приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
-организации режима дня;
-организации физического воспитания;
-личной гигиене персонала;

3) выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ГБОУ школа № 1874;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ГБОУ Школа № 1874.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ, учтены особенности их физического и психического развития.

Дошкольные группы ГБОУ школа № 1874 оснащены полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

Дошкольные группы ГБОУ школа № 1874 имеют необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

-помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
-оснащение развивающей предметно-пространственной среды, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы;
-мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
-административные помещения, методический кабинет;
-помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);
-помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
-оформленная территория и оборудованные участки для прогулки.

3.1.2 Программой предусматрена необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами

3.1.3. Программой предусмотрено использование обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

3.1.4. При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания ГБОУ Школа № 1874 руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

3.1.5. В дошкольных группах создана необходимая среда для организации образовательного и воспитательного процессов.

Имеются следующие помещения и площадки:

-групповые комнаты

-комнаты для сна

-физкультурный зал-2

-музыкальный зал-3

-медицинский кабинет-3

-методический кабинет-3

-кабинет дополнительного образования-2

-прогулочные площадки с верандами-19

-физкультурная площадка-3

-кабинеты учителей-логопедов-3
-кабинет педагога-психолога-3

Компьютерное оборудование:
- интерактивная доска - 8
- ноутбуки - 24
-компьютеры - 12
-принтер - 7
-копировальный аппарат - 6
-мультимедийный проектор - 8
-есть выход в интернет.

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Предметно-развивающая среда в дошкольных группах		
Музыкальный зал	Проведение занятий по музыке, досугов, развлечений, утренников, праздников, фестивалей и других коллективных мероприятий, выставок, презентаций и др.	Пианино, музыкальный центр, световое оборудование, ширма для кукольного театра, комплект театральных костюмов (детских, взрослых), комплект декораций, музыкальные инструменты, музыкальная колонка, видеокамера, трибуна для презентаций, проектор, экран для презентаций, атрибуты для проведения праздников, оборудование для проведения занятий с детьми (детские музыкальные инструменты), комплект иллюстративных материалов с изображением музыкальных инструментов, портреты композиторов), ленты разноцветные на кольце, мягкие игрушки, изображающие животных, набор ростовых кукол, перчаточных кукол по сказкам
Физкультурный зал	Проведение утренней гимнастики, занятий по физической культуре, спортивных досугов, праздников, соревнований, других коллективных мероприятий, индивидуальной работы с детьми по физической культуре.	защитная сетка на окна, гимнастическая стенка, мягкие модули, скамейки гимнастические, мячи: массажные большие, резиновые, мячи фитболы, для метания, баскетбольные №3 -10, №7 – 10, мячи прыгуны, мяч футбольный №5-10, массажные малые, теннисные, скакалки, обручи разного диаметра, конусы сигнальные, палки гимнастические, тоннели, флажки, ленточки короткие, канаты для перетягивания, ракетки для бадминтона, клюшки хоккейные, кубики пластмассовые, дуги для подлезания, пирамиды большие, щиты для метания навесные, модульный набор АКОНИТ, шагомобиль (педальный тренажер), кольцебросы, наборы для боулинга, баскетбольные щиты с кольцами, коврики массажные, комплект атрибутов общеразвивающих упражнений и подвижных игр, комплект детских гантелей, корзины для мячей, маты гимнастические, набор кеглей, палочки эстафетные, свисток, секундомер, шкафы, стеллажи для инвентаря
Методический кабинет	Оказание помощи воспитателям и специалистам в организации воспитательно-образовательного процесса; организация и проведение методической работы;	-нормативные документы, методические рекомендации; -учебно-методические материалы; -наглядно-иллюстративные материалы; -литература педагогическая, детская, периодические издания; - материалы выставок;

	повышение педагогического мастерства педагогов, их профессиональной компетентности; организация взаимодействия с родителями; накопление ресурсов для обеспечения высокого качества образования.	- компьютер, принтер.
Кабинеты дополнительного образования	1-ая половина дня – проведение образовательной деятельности с дошкольниками, групповых занятий с педагогом-психологом, учителем-логопедом. 2-я половина дня - проведение занятий по дополнительному образованию	материалы для занятий изодеятельностью, наглядный, иллюстративный материал, мольберты, образцы народно-прикладного творчества, материалы для занятий Lego-конструированием, интерактивная доска, проектор (Новикова 9А), шкафы для хранения пособий
Медицинский кабинет	Оказание первичной доврачебной, врачебной медико-санитарной помощи; вакцинация, проведение профилактических прививок; проведение медицинских осмотров, периодических и профилактических; организация проведения производственного контроля за соблюдением санитарных правил и выполнением санитарно-противоэпидемиологических профилактических мероприятий; временная изоляция заболевшего ребенка.	- наборы неотложной помощи; - перевязочные средства; дезсредства; бактерицидный облучатель; весы; ростомер; холодильник для хранения вакцины и лекарственных средств, медицинская документация.
Кабинет педагога-психолога	Коррекционные занятия с детьми и взрослыми, психодиагностика, индивидуальная работа с детьми; консультирование родителей и педагогов; работа с документами, анализ обработка диагностических карт.	- литература методическая и специальная, методические материалы и рекомендации; - развивающие и корректирующие игры и оборудование.
Кабинет учителя-логопеда	Индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми,	- литература методическая и специальная, методические материалы и рекомендации; - развивающие и корректирующие игры и оборудование;

	консультативная работа с родителями и педагогами; развитие психических процессов, речи детей, коррекция звукопроизношения.	- наглядно-иллюстративный материал.
Предметно-развивающая среда в группах		
Раздевальная	Переодевание детей, педагогов, хранение одежды	Зеркало травмобезопасное, системы хранения вещей воспитанников со скамьями в комплекте, система сушки вещей воспитанников, стенд информационный, доска магнитно-маркерная (магнитные полоски), стеллажи для выставки работ воспитанников
Центр двигательной активности	Стимулирование физической активности детей, расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	оборудование для катания, бросания, ловли, развития статического и динамического равновесия, координации движений, атрибуты для организации и проведения подвижных игр разного вида, спортивный инвентарь для спортивных игр, коврик массажный, мячи-массажеры, кегли, кольцеброс, обручи
Книжный уголок	Обеспечение возможности самостоятельно знакомиться с книгами, рассматривать иллюстрации, обыгрывать сюжеты, пересказывать по картинкам, делать зарисовки, повторять прочитанное ранее, воспитание любви к литературе и бережного отношения к книгам.	книги детских писателей, справочная, энциклопедическая литература, иллюстрации, тематические альбомы для рассматривания, наборы предметных, сюжетных картинок, портреты детских писателей, открытки для рассматривания по знакомым произведениям, книжки-самоделки, детские журналы
Центр детского творчества	Развитие творческих способностей, стимулирование творческой активности, создание условий для самостоятельной художественной деятельности.	материалы и оборудование для рисования, лепки, аппликации и др. видов детского творчества, мольберты, образцы народно-прикладного творчества, репродукции картин художников, иллюстрации, альбомы по искусству и творчеству, серии картинок (времена года), комплект штампов и печатей, палитра, раскраски; трафареты, природный материал.
Центр экспериментирования, организации наблюдений и труда	Знакомство с обобщенными способами исследования разных объектов; совместные практические познавательные действия экспериментального характера; обогащение личного опыта детей, развитие аналитических способностей.	Большой детский атлас, глобус, наборы для проведения опытов (пробирки, воронки, лупы, пипетки и т. д., набор «свойства магнитов», оборудование для наблюдений, календарь погоды, природные объекты, материалы, коллекции бумаги, материалов, семян, тканей и др., демонстрационные и дидактические пособия, способствующие реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности
Центр игры	Обеспечение возможностей для общения, уединения, двигательной активности, игровой	комплект транспортных средств, знаков дорожного движения комплект кукол, кукольной одежды, постельных принадлежностей, кухонной посуды, мебели для кукол, заводные игрушки, набор доктора, набор «Магазин», «Парикмахерская», наборы Бензозаправочная

	деятельности, познавательно-исследовательской активности, театрализованной деятельности, эмоционального благополучия и возможностей для самовыражения	станция, Зоопарк, Железная дорога, Мастерская, Парковка, оборудование для организации сюжетно-ролевых игр, настольно-печатные игры, мозаики, пазлы, лото, шахматы, шашки, наборы фигурок животных, людей разных профессий, людей разных рас, развивающие панно, ширмы; разрезные предметные, сюжетные картинки, игровые модули, мягкие модули, детская игровая мебель, предметы-заместители.
Центр конструирования		разнообразные виды строительного материала, комплекты различных конструкторов, магнитный конструктор схемы, рисунки, картины, демонстрационный материал для организации конструкторской деятельности детей
Центр логики и математики		дидактический материал по формированию элементарных математических представлений, комплекты счетного материала, развивающие игры, головоломки-лабиринты, домино логическое, игры для тренировки памяти, составление логических цепочек, часы игровые Демонстрационный материал для формирования элементарных математических навыков и логических операций
Центр театрализации и музицирования		Детский набор музыкальных инструментов, шумовых инструментов, комплект цифровых записей для дошкольников, звуками природы, наборы различных видов театра - пальчиковый театр, куклы-перевертыши, театр петрушек, куклы перчатки-варежки, куклы-марионетки, куклы с «живой» рукой, тростевые куклы, ширма напольная, настольная, карточки-алгоритмы перевоплощений, элементы театральных костюмов, атрибуты для театрализованных игр
Центр уединения	Снятие психоэмоционального напряжения воспитанников	Комплект мягкой мебели, мягкие коврики, игрушки, подушки
Центр коррекции	Организация совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию, имеющихся у них нарушений	стеллажи, расположенные на разном уровне, картотека артикуляционных упражнений артикуляционная гимнастика в альбомах на определенный звук; артикуляционная гимнастика в стихах и картинках, комплект зеркал, картотека дыхательных упражнений, игрушки, тренажёры для развития дыхания, картотека пальчиковых игр, массажные коврики, мячики, Су-джок, пальчиковые игры по лексическим темам, упражнения на штриховку, мозаики, игры-шнуровки, картотека для формирования произносительной стороны речи, звуковые дорожки, картотека предметных картинок, игры на автоматизацию звуков, предметные картинки по лексическим темам, серии сюжетных картинок, мнемотаблицы, схемы для составления предложений, игры с предлогами, картотека дидактического материала для обучения элементам грамоты, касса букв, ребусы, абаки, материал для выкладывания звукобуквенной модели слов, магнитная азбука, картотека игр для развития фонематического восприятия, шумовые инструменты, звуковые коробочки, детские музыкальные инструменты.

Размещение материалов обеспечивает свободный доступ к ним детей, расположение мебели, игрушек отвечает требованиям техники безопасности, санитарно-гигиеническим требованиям.

3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения для реализации парциальных программ

-Стахович Л. В., Семенкова Е. В., Рыжановская Л. Ю. Занимательные финансы «Играем вместе», М., Вита Пресс, 2019;
Стахович Л. В., Семенкова Е. В., Рыжановская Л. Ю. Занимательные финансы «Методические рекомендации», М., Вита Пресс, 2019;
-Стахович Л. В., Семенкова Е. В., Рыжановская Л. Ю. Занимательные финансы «Рассуждаем и решаем», М., Вита Пресс, 2019;
-Стахович Л. В., Семенкова Е. В., Рыжановская Л. Ю. Занимательные финансы «Говорим с детьми о финансах», М., Вита Пресс, 2019
- Стахович Л. В., Семенкова Е. В., Рыжановская Л. Ю. Занимательные финансы «Мини-спектакли», М., Вита Пресс, 2019;
-Стахович Л. В., Семенкова Е. В., Рыжановская Л. Ю. Занимательные финансы «Читаем и обсуждаем», М., Вита Пресс, 2019;

-Волосовец Т. В., Маркова В. А., Аверин С. А. «STEM - образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество», М. Бином, 2019
-Образовательный модуль «Дидактическая система Фридриха Фрёбеля», Маркова В. А., Аверин С. А. — М., 2018.
-Образовательный модуль «Экспериментирование с живой и неживой природой», Зыкова О. А. — М., 2018.
-«LEGO в детском саду». Парциальная программа интеллектуального и творческого развития дошкольников на основе образовательных решений «LEGO Education». Маркова В. А., Житнякова Н. Ю. — М., 2018.
-Образовательный модуль «Математическое развитие дошкольников». Маркова В. А. — М., 2018.
-Образовательный модуль «Робототехника». Аверин С. А., Маркова В. А., Теплова А. Б. — М., 2018.
- Образовательный модуль «Мультстудия “Я творю мир”». Муродходжаева Н. С., Амочаева И. В. — М., 2018.

Финансовая грамотность
Информационная зона: произведения художественной литературы экономического содержания для детей дошкольного возраста, экономические сказки, иллюстрации, макеты вывесок магазинов, банков, модели товаров, услуг, мини-музей, альбом «Эволюция денег». **Занимательно-экономическая зона:** дидактические игры «Кому что принадлежит?», «Кошелек», «Семейный бюджет», «Услуги и товары», «Мини-банк», «Мы играем в магазин» и др, настольно-печатные игры по экономике – теневое лото «Что продается в магазине?», «Копилка-монетки», «Играем в магазин», «Денежное домино», «Путешествие золотой монетки», «Семейный бюджет», дидактические ширмы, кроссворды, лабиринты, головоломки, занимательные экономические задачи, ребусы и др. **Деятельностно-экономическая зона:** игрушки-предметы для организации экономических сюжетно-ролевых игр, наборы различных материалов; игровых атрибутов и оборудования: монеты и купюры разного номинала, чеки, банковские квитанции, кассовые аппараты, банкоматы, муляжами продуктов, инструментов, униформа работников разных профессий, бейджи и пр. **центры сюжетно-ролевых игр**, удобные для развертывания различных игровых сюжетов, например, игровые модули «Магазин», «Парикмахерская», «Аптека», «Сбербанк», «Рекламное агентство» оснащенные соответствующими игровыми маркерами, макетами (сбербанк, аптека, магазин, супермаркет, касса, почта и т.д.), спецодеждой в соответствии с темой игры и другим необходимым оборудованием и др.
Экспериментирование с живой и неживой природой
Центр «Песок вода»: стол для игр с песком и водой, прозрачные и непрозрачные сосуды разной формы и разного объема, мерные кружки, мерные

ложки, стаканчики, ложки, сита и воронки разного объема из разного материала, резиновые груши разного объема, формы для изготовления льда, пипетки с закругленными концами, пластиковые шприцы без игл, камешки, песок, трубочки для коктейля, воронки, лодочки, кораблики, предметы из разных материалов (деревянные катушки, резиновые мячики, игрушки, пластмассовые пуговицы, металлические предметы и т.д.), пластмассовые стаканчики разной формы, величины, колбы, пробирки (пластмассовые), шарики из разного материала, механические плавающие игрушки.

Центр «Воздух»: веревочки, полиэтиленовые пакеты, воздушные шарики, вертушки, воздушный змей, султанчики, ленточки, флажки, флюгеры, парашют, перья.

Центр «Науки и природы»: пластилин, стеки, разнообразные магниты, природный материал (емкости с землей, песком, глиной, желуди, шишки, семена растений, сучки, спилы дерева, косточки плодов, ракушки, скорлупа орехов, листья, веточки, пух, мох), пищевые продукты (горох, пшено, мука, крупа), перышки, разноцветные куски тканей разных видов, природные материалы, растворимые продукты (соль, сахар).пробки, коробочки со звуком (наполненные пуговицами, горохом, пшеном, перышками, ватой, бумагой и т.д.), оборудование для ухода за растениями, рукавички из разных материалов, кусочки меха, вата, , бисер, янтарь, рукавичка с вшитым внутрь магнитом, линейки, мелкие, реагирующие на магнит предметы, деревянные предметы, мелкие игрушки («Киндер-сюрприз»), монеты, железные предметы, пипетки, влажные бумажные салфетки, пинцеты с закругленными концами, проволока, щетка-сметка

Природный материал: камешки разного цвета и формы, минералы, глина, уголь, песок, птичьи перышки, семена растений;

Бросовый материал: кусочки кожи, поролона, меха, лоскутки ткани, пробки, проволока, деревянные, пластмассовые, металлические предметы, деревянные катушки

Технические материалы: гайки, винты, болтики.

Красители: ягодный сироп, акварельные краски и другие безопасные красители.

Разные виды бумаги: обычная альбомная и тетрадная, калька, наждачная, вощеная и др.

Центр «Литература»: энциклопедии «Все обо всем» (А. Ликум), «Что есть что», «Сто тысяч почему» (М. Ильин), «Что такое, Кто такой» (А.Г.Алексин и др.), стихи, пословицы, загадки и т.д.

Наглядный, фиксирующий материал: иллюстрации в соответствии с изучаемой темой, модели календари природы и погоды, картинки с изображением источников света (солнце, луна, звезды, месяц, светлячок, костер, лампа, фонарик и т.д.), карта мира, картотека опытов, схемы, таблицы, модели с алгоритмами выполнения опытов, макет «Солнце - земля», карта климатических зон, дневники наблюдений. Различные коллекции.

Специальное оборудование: микроскоп, песочные часы, часы механические, весы, глобус, фонарик, лупы, грузы разного веса, магнитный театр, увеличительные стекла, пробирки, компас.

Клеёнки, поддоны, подносы и т. п.

Игровое оборудование: игры на магнитной основе «Рыбалка», теневой театр, театр на магнитной основе, ванна для игр с песком и водой.

Одежда: клеенчатые фартуки, халаты, нарукавники

Лего-конструирование

Конструкторы LEGO Education – Тип 1 для организации творческих игр; Тип 2 для организации творческих и ролевых игр на тему «Профессии»; Тип 3 для организации ролевых игр, направленных на изучение профессий, взаимоотношений между людьми и изучения моделей общественного и муниципального транспорта; Тип 4 для организации ролевых игр на тему «городская среда»; Тип 5 для организации ролевых игр на тему «Парк

развлечений»; Тип 6 для организации ролевых игр на тему «Ферма»; Тип 7 для организации ролевых игр на тему «Городская жизнь»; Тип 8 для организации ролевых игр на тему «Космос»; Тип 9 для организации ролевых игр на тему «Родной город»; Тип 10 для организации творческих игр; Тип 11 для организации ролевых игр на темы «Зоопарк», «Дикие животные»; Тип 12 для организации игр, направленных на развитие логики и формирование первичных математических представлений; Тип 13 предназначен для отработки практических навыков проектирования и конструирования, позволяющий изучить причинно-следственные связи; Тип 14 для организации ролевых игр, направленных на развитие речи и коммуникативных навыков; Тип 15 предназначен для ознакомления с основами программирования «Поезд».
-Набор строительных плат.
- Для обыгрывания конструкций игрушки (животные, машинки и др.).

Демонстрационный материал: наглядные пособия; цветные иллюстрации; фотографии; схемы; образцы; необходимая литература.
Мебель: Шкафы закрытые, шкафы с демонстрационными полками, стеллажи для конструктора, детские столы, детские стулья, стол, стул для педагога

Математическое развитие

«Простые весы» (стойка — равновесие (балансир), бусы «Геометрические фигуры», Рамки-вкладыши: «Геометрия», Мозаика «Геометрические формы», «Сравни фигуры» (4 формы),
«Давайте вместе поиграем» (комплект игр к Логическим Блокам Дьенеша), Демонстрационный материал к Блокам Дьенеша и Палочкам Кюизенера («Олимпийские игры или кто лишний?», «Волшебная дверь или что изменилось?», «Найди две ошибки», «Найди три ошибки», «Дружные блоки» и диагностическая карточка «Три сна кота Тихона»), «Цветные счётные палочки Кюизенера», Набор геометрических тел», Демонстрационные наборы на магнитах, Игра «Что сначала, что потом», Игра «Дидактические часы “Тик-так”» (часы с круглым циферблатом и стрелками), Планшет «ЛОГИКО-МАЛЫШ», Математика. Сравнение множеств» (набор карточек к планшету), «Математика. Счёт от 1 до 6» (набор карточек к планшету), «Математика. Измерение» (набор карточек к планшету), «Математика. Алгоритмы» (набор карточек к планшету), «Математика. Композиции» (набор карточек к планшету), «Математика. Ракурсы» (набор карточек к планшету), «Математика. Время, часы, календарь» (набор карточек к планшету), «Математика. Сохранение количества» (набор карточек к планшету), Математика. Морские задачки» (набор карточек к планшету), «Математика. Первый десяток (от 1 до 10)» (набор карточек к планшету), «Математика. Состав числа от 1 до 10» (набор карточек к планшету), «Математика. Состав числа от 5 до 10» (набор карточек к планшету),
Комплект счётного материала на магнитах, счётный материал, Дидактический материал «Учимся считать», «Математические весы», Карточки с заданиями к Математическим весам», Лото «Геометрические фигуры», «Найди фигурке место» (визуально-тактильное лото), Магнитный танграм, Набор полых геометрических тел, Серия головоломок «Волшебный круг»; «Волшебный квадрат»; «Головоломка Архимеда»; «Вьетнамская игра»; «Гексамино»; «Город мастеров»; «Джунгли»; «Колумбово яйцо»; «Лётчик»; «Монгольская игра»; «Листик»; «Пентамино»; «Головоломка Пифагора»Головоломка Т-образная; «Сфинкс» «Кубики прозрачные с цветной диагональю», Дидактическая игра «Распорядок дня», 1, 2. Абак «Цвет, форма, счёт», «Круги Луллия», Дидактический набор «Математика», «Палочки Кюизенера. «Страна блоков и палочек».

Мультстудия «Я творю мир»

Фотоаппарат, подставка для фотоаппарата, стол для создания мультфильмов, лампы для подсветки, пульт-переключатель, компьютер, микрофон, подборка аудиозвуков, мелодий, стол для создания мультфильмов с песком
Набор фонов, декораций и магнитов, фигурки людей, животных, сказочных персонажей, наборы бумаги разного цвета, наборы тканей, наборы природного материала, пластилин, мелкий песок и т.д.

3.5. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.

Реализация Программы ГБОУ Школа № 1874 основана на Перечне литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений Федеральной Программы дошкольного образования (стр. 169-189).

Ссылка на документ: http://do1874.ucoz.net/Dokument/fop_vord.pdf

3.6. Кадровые условия реализации Программы

Требования к профессиональным компетенциям к знаниям и квалификации воспитателей дошкольных групп регламентируются приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», а также приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог(педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

Условием качественной реализации образовательной программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими работниками в течение всего времени ее реализации в Организации или группе.
Педагогические работники, реализующие Программу, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей:

- Обеспечение эмоционального благополучия;
- Поддержка индивидуальности и инициативы;
- Построение вариативного развивающего образования;
- Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования и воспитания ребенка.

Для реализации образовательных областей «художественно-эстетическое развитие» и «физическое развитие» в штатное расписание ГБОУ Школа № 1874 введены ставки инструкторов по физической культуре и музыкального руководителя, за каждой группой для соблюдения санитарно-гигиенических норм и помощи воспитателю закреплен помощник воспитателя.

В целях обеспечения преемственности программ дошкольного и начального общего образования, знакомства детей с инфраструктурой школы, формирования предпосылок учебной мотивации учителями начальных классов проводятся развивающие занятия для воспитанников, праздники, конкурсы и соревнования с совместным участием первоклассников и детей дошкольного возраста.

Для сопровождения воспитанников с ограниченными возможностями здоровья в штатное расписание введены ставки специалистов в сфере реализации психолого-педагогического сопровождения и коррекционной работы (педагогов-психологов, логопедов, дефектолога).

В целях эффективной реализации программы созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя. Система профессионального роста педагогов дошкольного образования включает два направления:

1.Формирование новых профессиональных знаний и умений в процессе повышения квалификации по программам дополнительного профессионального образования:

- Дополнительное профессиональное образование педагогов дошкольного образования Москвы реализуется с использованием портала ДПО (региональный

реестр дополнительных профессиональных программ: http://dpomos.ru).

Воспитатели дошкольных групп проходят обучение по программам повышения квалификации, актуальным для развития условий реализации Программы дошкольного образования (в том числе по вопросам организации разнообразных видов игровой деятельности детей дошкольного возраста, использования цифровых технологий в работе воспитателя, обеспечения преемственности программ дошкольного и начального общего образования и т. д.).

- Педагоги могут выбирать курсы повышения квалификации с учетом необходимости внедрения новых методик, средств воспитания и обучения детей для работы в конкретной дошкольной группе или в соответствии с рекомендацией

администрации школы о прохождении обучения для формирования едины методических подходов к реализации образовательной программы во всех дошкольных зданиях образовательной организации.

2. Приобретение новых компетенций в процессе участия в мероприятиях неформальной системы профессионального развития:

- В рамках участия в мероприятиях города Москвы, ориентированных на трансляцию успешного опыта московских воспитателей дошкольных групп и распространение эффективных практик реализации образовательной программы дошкольного образования.

План проведения мероприятий и городских проектов, информация о работе профессиональных сообществ педагогов дошкольного образования публикуется на сайте ГБОУ ДПО Городской методический центр Департамента образования и науки города Москвы (http://mosmetod.ru).

- Для специалистов службы психолого-педагогического сопровождения педагогам-психологам, учителям-логопедам, учителю-дефектологу доступны информационные и практико-ориентированные материалы, разработанные ГБУ «Городской психолого-педагогический центр Департамента образования и науки города Москвы» (https://gppc.ru/). Сотрудники центра проводят для специалистов skills-сессии и профессиональные онлайн-консультации по вопросам организации инклюзивного образования, психолого-педагогического сопровождения детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья, работы консилиумов образовательной организации для создания условий, рекомендованных Центральной психолого-медико-педагогической комиссией.

Развитие профессиональных компетенций совершенствуется в процессе участия педагогов в конкурсах профессионального мастерства.

В дошкольных группах работает опытный, творческий коллектив педагогов, который добился значительных результатов в реализации парциальных программ по развитию финансовой грамотности детей старшего дошкольного возраста и STEM - образованию дошкольников. Педагоги прошли курсы повышения квалификации по данным направлениям, что позволяет им эффективно работать с детьми по данным направлениям и представлять свой опыт работы на различных образовательных площадках, Фестивалях финансовой грамотности, городском образовательном проекте «Дошкольник в мире «STEM».

3.7 Режим пребывания детей в дошкольных группах

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

ГБОУ Школа № 1874 руководствуется требованиями и показателями организации образовательного процесса и режима дня, указанными в ФОП ДО

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	10 минут 15 минут 20 минут 25 минут 30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	20 минут 30 минут 40 минут 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1 - 3 года 4 - 7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1 - 3 года 4 - 7 лет	3 часа 2,5 часа

Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения.

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребенка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	11 - 12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин

при 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и "уплотненного" полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

Примерный режим дня (основной период года)

Режимные моменты	группа раннего возраста	младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная к школе группа
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика	7.00 - 8.20	7.00-8.20	7.00 – 8.25	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50	8.20-8.50	8.25 – 8.50	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50
Игры, самостоятельная деятельность	8.50-9.10	8.50 – 9.10	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00
Непрерывная образовательная деятельность	9.10-9.45	9.10-10.00	9.00 – 9.50	9.00 – 10.00	9.00 – 10.30

Игры, самостоятельная деятельность	9.45-10.00	10.00 – 10.10	9.50 – 10.15	10.00 – 10.25	
Второй завтрак	10.00-10.10	10.10 – 10.20	10.15 – 10.25	10.25 – 10.35	10.30 – 10.40
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.10-11.40	10.20 – 11.50	10.25 – 12.10	10.35 – 12.10	10.40 – 12.10
Возвращение с прогулки	11.40-11.50	11.50 – 12.00	12.10 – 12.20	12.10 – 12.20	12.10– 12.20
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.20	12.00 – 12.20	12.20 – 12.40	12.20 – 12.40	12.20 – 12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20-15.20	12.20 – 15.20	12.40 – 15.10	12.40 – 15.10	12.40 – 15.10
Постепенный подъем, воздушные, водные, оздоровительные мероприятия, самостоятельная деятельность	15.20-15.35	15.20 – 15.35	15.10 – 15.25	15.10 – 15.25	15.10 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.35-15.55	15.35 – 15.55	15.25 – 15.45	15.25 – 15.45	15.25 – 15.45
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.55-16.35	15.55 – 16.35	15.45 – 16.35	15.45 – 15.50	15.45 – 15.50
Непрерывная образовательная деятельность				15.50 – 16.15	15.50 – 16.20
Игры, самостоятельная деятельность детей				16.15 – 16.35	16.20 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.35-18.15	16.35 – 18.15	16.35 – 18.15	16.35 – 18.15	16.30 – 18.15
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к ужину	18.15-18.25	18.15 – 18.25	18.15 – 18.25	18.15 – 18.25	18.15 – 18.25
Ужин	18.25-18.50	18.25 – 18.50	18.25 – 18.50	18.25 – 18.45	18.25 – 18.45
Самостоятельная деятельность, уход детей домой	18.50-19.00	18.50 – 19.00	18.45 – 19.00	18.45 – 19.00	18.45 – 19.00

Примерный режим дня (теплый период года)

Режимные моменты	группа	младшая	средняя группа	старшая группа	подготовительная

	раннего возраста	группа			к школе группа
Приход детей, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00 – 8.25	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50	8.20 - 9.00	8.25 – 8.55	8.30 – 8.55	8.30 – 8.50
Игры, подготовка к прогулке	8.50-9.00	9.00 – 9.15	8.55 – 9.10	8.55 – 9.10	8.50 – 9.10
Прогулка, игры, наблюдения, НОД	9.00-11.30	9.15-11.50	9.10 – 12.00	9.10 – 12.10	9.10 – 12.10
Второй завтрак	10.00-10.15	10.00 – 10.15	10.05 – 10.20	10.10 – 10.25	10.10 – 10.25
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность	11.30-11.50	11.50 – 12.00	12.00 – 12.20	12.10 – 12.20	12.10 – 12.20
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.20	12.00 – 12.20	12.20 – 12.40	12.20 – 12.40	12.20 – 12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20-15.20	12.20 – 15.20	12.40 – 15.10	12.40 – 15.10	12.40 – 15.10
Постепенный подъем, воздушные, водные, оздоровительные мероприятия, самостоятельная деятельность	15.20-15.35	15.20 – 15.35	15.10 – 15.25	15.10 – 15.25	15.10 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник, игры	15.35-15.55	15.35 – 15.55	15.25 – 15.45	15.25 – 15.45	15.25 – 15.45
Игры, самостоятельная деятельность	15.55-16.00	15.55 – 16.00	15.45 – 16.00	15.45 – 16.00	15.45 – 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, восприятие художественной литературы	16.00-18.15	16.00 – 18.15	16.00 – 18.20	16.00 – 18.20	16.00 – 18.20
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.15-18.30	18.15 – 18.30	18.20 – 18.30	18.20 – 18.30	18.20 – 18.30
Ужин	18.30-18.50	18.30 – 18.50	18.30 – 18.50	18.30 – 18.50	18.30 – 18.50
Игры, уход детей домой	до19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:

режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;

при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей.

Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

3.8 Календарный план воспитательной работы

События, формы, методы работы	Цель	Время проведения	ответственные
Ценности Родины и природы. Экология родного города (патриотическое направление воспитания)			
погружение-знакомство – беседы, слушание песен о Москве, чтение художественной литературы, разучивание стихотворений, пословиц, поговорок о Москве, рассматривание иллюстраций, экскурсии с родителями на Красную площадь, в музей Москвы, краткосрочный проект «Мой любимый город», сюжетно-ролевая игра «Экскурсия по Москве», дидактические игры, рисование «Мой родной город» разработка коллективного проекта «Мой город Москва» творческий продукт – изготовление коллективных работ (коллажей) «Моя столица, моя Москва…», коллективное конструирование «Москва вчера, сегодня, завтра» организация события **День города**	- воспитание дошкольников достойными и ответственными гражданами, любящими своё отечество; -воспитание любви к родному городу, родной природе, культурному наследию своего народа; - расширить знания об истории родного края, города	2 неделя сентября	музыкальный руководитель воспитатели
погружение-знакомство – беседы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, кукол в национальных костюмах, подвижные игры народов России разработка коллективного проекта «Мы россияне» творческий продукт – подготовка творческого представления одного из народов России, изготовление атрибутов организация события – **День народного единства. Народы России**	-воспитание уважительного отношения к гражданам России, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России; - воспитание уважительного отношения к другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности -воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа; -воспитание духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией.	1 неделя ноября	воспитатели специалисты

погружение-знакомство – проблемная ситуация, беседы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, представление детьми своих домашних питомцев (презентации), создание фото-коллажа «Наши домашние питомцы», рисование «Мой маленький друг» разработка коллективного проекта «Мы в ответе за тех, кого приручили» творческий продукт – изготовление демонстрационного плаката «Эти удивительные домашние животные» организация события **Всемирный день домашних животных.Акция сбора корма для бездомных животных**	-воспитывать интерес к жизни домашних животных, пробудить бережное отношение, желание заботиться о них. -воспитание любви к природе, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе; -формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения животным	4 неделя ноября	
погружение-знакомство – беседы, чтение художественной литературы, разучивание стихотворений и песен об армии и военных, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры «Моряки», «Военный парад», вечер загадок о профессиях военных, аппликация «Военная техника», творческая мастерская «Открытка для папы» разработка коллективного проекта «Защитники Отечества» творческий продукт – подготовка плаката-поздравления и коллективного видео-поздравления пап, дедущек с праздником организация события **День защитника Отечества**	-воспитывать у детей нравственно-патриотические качества личности через формирование представлений о Российской Армии; -развивать представления детей об армии, о Вооружённых силах России; -воспитывать любовь к Родине, уважение к ее защитникам	3 неделя февраля	инструктор по ФК муз. руководитель воспитатели
погружение-знакомство – проблемная ситуация, ситуативные беседы: «Как вы помогаете планете Земля?», «Планета Земля в опасности», «Красная книга» Земли., чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильма: Н. Калинина «Загадки воды», дидактические игры, Прослушивание: «Звуки природы», «Звуки леса», посадка семян разработка коллективного проекта «Красная книга природы Москвы» творческий продукт – изготовление демонстрационного плаката о животных, растениях Москвы, занесенных в Красную книгу. организация события – **День Земли. Акция «Час Земли»**	-воспитание экологической культуры воспитанников; -развивать у детей умения и навыки взаимодействия с природой; -формирование у детей чувства ответственности за жизнь растений и животных на Земле. -развивать у детей экологическое мышление, способность осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде;	4 неделя марта	воспитатели

погружение-знакомство – дидактические, с\р игры, подвижные игры; беседы; рассматривание иллюстраций, открыток; создание выставки «Наши пернатые друзья»; разработка коллективного проекта «Птицы нашего города» творческий продукт – изготовление кормушек организация события **Международный день птиц**	- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе; -привлечение внимания дошкольников к проблемам городской экологии. -формирование целостного взгляда на окружающий мир и место человека в нем.	1 неделя апреля	воспитатели
погружение-знакомство – НОД, беседы, просмотр видеофильма, разучивание стихотворений, песен, прослушивание музыкальных произведений, рисование «Парад ко Дню Победы», аппликация «Праздничный салют», «Голубь мира», лепка «Военная техника». разработка коллективного проекта «Мы помним, гордимся» творческий продукт – подготовка литературно-музыкальных композиций к концерту, изготовление открыток к акции «Поздравь ветерана» организация события **День Победы.** Участие в акциях «Бессмертный полк», «Поздравь ветерана», возложение цветов к памятникам погибших.	-воспитание гражданско-патриотических чувств у дошкольников, -воспитание чувства гордости за подвиг своего народа в Великой Отечественной войне; -воспитание уважения к защитникам Отечества, памяти павших бойцов, ветеранам ВОВ -Обобщение и расширение знаний детей об истории Великой Отечественной войны через различные виды деятельности.	1 неделя мая	музыкальный руководитель воспитатели
Погружение-знакомство – проблемная ситуация, ситуативные беседы, чтение художественной литературы, разучивание стихотворений, песен, рассматривание иллюстраций, дидактические игы, изготовление природоохранных плакатов разработка коллективного проекта «Наша планета» творческий продукт – создание экологического мини-музея, организация экскурсий для детей других групп организация события **Дошколята-эколята. Фестиваль «Сбережем планету вместе»**	-Формирование у детей богатого внутреннего мира и системы ценностных отношений к природе, её животному и растительному миру, развитие внутренней потребности любви к природе и, как следствие, бережного отношения к ней, воспитание у ребёнка культуры природолюбия; -способствовать развитию понимания ребёнком неразделимого единства человека и природы, понимание общечеловеческой ценности природы; помочь ребёнку осознать необходимость сохранения, охраны природы.	4 неделя мая	воспитатели специалисты

погружение-знакомство – беседы, слушание песен, чтение художественной литературы, разучивание стихотворений, рассматривание иллюстраций, виртуальная экскурсия по России, дидактические игры, рисование «Мой любимый уголок России» разработка коллективного проекта «Россия – родина моя» творческий продукт – коллективное оформление праздничногостенда «День России» организация события **День России**	-формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа; -воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа; -воспитание уважительного отношения к символам страны и родного края. - воспитание уважительного и доброжелательного отношения к людям другой национальности, к обычаям, традициям и культуре другого народа.	2 неделя июня	музыкальный руководитель воспитатели специалисты
Ценности жизни, милосердия, добра (духовно-нравственное направление воспитания)			
Погружение-беседы, рассказы воспитателя на моральные темы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций Социально-значимая акция – **сбор кормов для животных** Продукт – выставка в группах «Мой питомец» День защиты животных -	-воспитание желания проявить милосердие, сделать доброе дело -воспитание доброжелательного отношения к «братьям меньшим».	1 неделя октября	воспитатели
Погружение – беседы, чтение художественной литературы, просмотр видеороликов, мульфильмов, игровая деятельность Организация события – **Неделя игры и игрушки** Продукт – выставки в группах, презентация любимых, необычных, старинных или интересных игрушек	- воспитание уважительного отношения друг к другу, доброжелательности	ноябрь	воспитатели

Погружение – общение со взрослыми и сверстниками, обсуждение, рассказы воспитателя, родителей, изучение традиций семей воспитанников Организация события – **Празднование дней рождения детей в группах** Поздравление, вручение подарков	- воспитание доброжелательности, вежливости; - развитие у детей умения поддержать, приободрить, сказать важные и добрые слова в день рождения друга	в течение года	воспитатели
Погружение – беседы, чтение художественной литературы, просмотр видеороликов, этические беседы, рассказ воспитателя **День неизвестного солдата, Международный день инвалида**	- воспитание добросердечности, уважения ко всем людям, чувства благодарности перед погибшими солдатами, чуткости	3 декабря	воспитатели, специалисты
Погружение - НОД, беседы, просмотр видеофильма, разучивание стихотворений, песен, прослушивание музыкальных произведений, рисование ко Дню 8 марта, аппликация Лепка. Событие – **Международный женский день** Продукт – изготовление подарков для мам, конкурс рисунков «Букет для любимой мамочки»	- воспитание уважения к матери, развитие желания порадовать близкого человека, проявить заботу, заботу, теплоту и нежность	март	воспитатели, специалисты
Погружение – беседы, рассказ воспитателя, чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов Создание события – **Неделя добрых дел** Продукт – мини-проекты в группах «Дерево добрых дел»	- воспитание желания делать добрые дела; -развивать умение понимать и принимать, что такое «Хорошо» и «плохо», понимать, какие поступки и дела можно считать добрыми и почему; -формировать правильное отношение к жизни и людям.	апрель	воспитатели

Ценности человека, семьи, дружбы (социальное направление воспитания)			
погружение-знакомство – проблемная ситуация, беседа, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, разучивание стихотворений разработка коллективного проекта» Бабушка рядом с дедушкой» творческий продукт – коллективное творческое поздравление в формате плаката для бабушек и дедушек организация события – **День бабушек и дедушек**	-воспитание у детей уважения к людям старшего поколения, развить у них чувство сострадания, любви, теплоты и нежности по отношению к бабушкам и дедушкам; - воспитание умения проявлять внимание и заботу к пожилым людям. - воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, потребности радовать их добрыми делами.	4 неделя октября	воспитатели
погружение-знакомство – проблемная ситуация, беседы, рассматривание сюжетных картинок на тему: «Хорошо – плохо», просмотр мультфильмов на тему «Доброта в сердце детей» («Кот Леопольд», «Домовёнок Кузя» и др.), театрализованные этюды на воспроизведение черт характера, дидактическая игра «Альбом настроений» разработка коллективного проекта – «Что такое доброта» творческий продукт - изготовление бабочек в подарок родителям и сотрудникам сада организация события - **«День доброты». Акция «Подари бабочку с рецептом доброты»**	-развивать представления детей о добротекак о ценном, неотъемлемом качестве человека; -воспитывать у детей чувство сопереживания, сострадания, дружеского участия, способствовать развитию доброжелательного отношения к окружающим людям; - формирование стремления к добрым делам и поступкам	2 неделя ноября	музыкальный руководитель специалисты воспитатели
погружение-знакомство – беседы, чтение художественной литературы (заучивание стихов, загадывание загадок по теме), рассматривание картин, рисование «Портрет моей мамы», изготовление подарков-сюрпризов, выпуск фотогазеты «Я и моя мама», прослушивание и разучивание песен о маме, организация выставки «Золотые руки наших мам и бабушек» разработка коллективного проекта – «Лучше мамы друга нет» творческий продукт - изготовление подарка-сюрприза для мамы -организация события – **День матери**	-формировать у детей чувство любви и уважения к матери, как самому близкому, родному и дорогому человеку в жизни ребенка; - воспитывать доброе, заботливое отношение к маме, желание заботиться и помогать ей;	4 неделя ноября	воспитатели

погружение-знакомство – беседы, чтение художественной литературы, творческие мастерские семейных талантов разработка коллективного проекта «Мы таланты» творческий продукт - коллективное оформление группы к фестивалю организация события - **Фестиваль семейных талантов**	-формировать представление о семье, как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге, проводят вместе досуг; -воспитывать у детей уважение к своей семье, чувство гордости; - воспитание эмоциональной отзывчивости в совместной деятельности воспитанников, педагогов и родителей.	2 неделя февраля	музыкальный руководитель воспитатели
погружение-знакомство - беседы, чтение художественной литературы рассматривание иллюстраций, картин, разучивание стихотворений, песен, творческая мастерская «Открытка для мамы» разработка коллективного проекта «Мама- солнышко моё» творческий продукт - оформление плаката «Поздравляем наших мам» организация события - **Международный женский день – 8 марта**	-воспитывать любовь и уважение к мамам и бабушкам, желание сделать приятное своим близким; -создать доброжелательную эмоциональную атмосферу между детьми и родителями.	1 неделя марта	музыкальный руководитель воспитатели
погружение-знакомство - беседа о правах детей, просмотр обучающего мультфильма, рассматривание иллюстраций, дидактические игры разработка коллективного проекта «Детство – это радость» творческий продукт - создание совместно с взрослыми мультфильма по теме и его представление. организация события – **Международный день защиты детей**	Воспитывать у детей дружелюбие, партнерские отношения между сверстниками; - организовать условия для раскрытия творческого потенциала детей, поднятия их эмоционального фона, сплотить детей участием в общих играх, конкурсах; -обогатить знания детей о традициях праздника 1 июня.	1 июня	музыкальный руководитель воспитатели
погружение-знакомство - беседы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, разучивание стихотворений, слушание песен, с/р игра «Семья», рассказывание «Выходной день в моей семье», «Как я помогаю дома», создание и представление герба семьи, рисование и оформление выставки «Наша дружная семья» разработка коллективного проекта «СемьЯ» творческий продукт - изготовление символа семьи ромашки организация события – **Всероссийский день семьи, любви и верности.** Акция «Всем по ромашке»	-приобщать дошкольников к семейным ценностям, воспитывать любовь и уважение к своим близким; -формировать у детей представление о семье, как о людях, которые любят и заботятся друг о друге; - пробуждать у детей чувство осознания себя, как участника в создании тёплых семейных отношений.	1 неделя июля	воспитатели

погружение-знакомство – проблемная ситуация, чтение рассказов В. Осеевой, Н. Носова, В. Бианки, слушание и заучивание песен по теме, просмотр мультфильмов: «Барбарики», «Раз, два – дружно», «Самый лучший друг», «Трям! Здравствуйте», рассказывание «Мой лучший друг» разработка коллективного проекта «Дружные ребята» творческий продукт - создание и представление плаката «Дружат дети на планете»; составление фотоальбома группы «Наши дружные ребята»; организация события – **Международный день дружбы**	-формирование у детей навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила; -воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам и взрослым.	4 неделя июля	Воспитатели специалисты
погружение-знакомство – ситуативные беседы, рассматривание иллюстраций, тематических картинок, разучивание новых игр разработка коллективного проекта «Игры наших бабушек и дедушек» творческий продукт - изготовление самодельных игрушек -организация события – **День игр «Играем вместе, играем весело»**	-воспитывать чувство взаимопомощи и товарищества; - формировать навыки работы в команде, умение договариваться, соблюдать правила.	4 неделя августа	инструктор по ФК воспитатели
Ценность знания (познавательное направление воспитания)			
погружение-знакомство – беседы, чтение художественной литературы, разучивание стихотворений, пословиц, рассматривание тематических картинок, просмотр мультфильмов по теме, дидактические игры, с/р игра «Школа» разработка коллективного проекта «Хочу всё знать» творческий продукт - изготовление демонстрационного плаката «Учиться –всегда пригодиться» организация события – **День знаний**	-развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы; -формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний; -приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.) содействие возможности общения и	1 сентября	музыкальный руководитель Специалисты воспитатели

погружение-знакомство – проблемная ситуация, просмотр серий мультфильмов «Фиксики» об опытно-экспериментальной деятельности, познавательные занятия с элементами экспериментирования: рисование, лепка, аппликация,конструктивная деятельность, проведение опытов уголке экспериментирования, , с/р игры «Исследователи», «Научная лаборатория» разработка коллективного проекта «Мы экспериментаторы» творческий продукт - подготовка творческого выступления с демонстрацией одного из опытов организация события **Фестиваль любознаек**» экспериментально-исследовательская деятельность)	взаимообогащения участников образовательного процесса в исследовательской, интеллектуальной и проектной деятельности; развитие умений и навыков игровой интеллектуальной деятельности; -актуализация ценности знаний через игровую деятельность; -воспитание коммуникативной культуры: расширение опыта сотрудничества, формирование чувства товарищества, взаимопомощи, ответственности за общее дело	3 неделя ноября	воспитатели
погружение-знакомство - проблемные ситуации, решение логических задач, моделирование, интеллектуальные игры разработка коллективного проекта «Познай-ка!» творческий продукт - подготовка эмблемы, творческого представления команды в интеллектуальной викторине организация события – **Марафон интеллектуальных викторин**		1 неделя декабря	педагог -психолог воспитатели
погружение-знакомство – проблемная ситуация, беседы о пользе чтения книг, самообразования, интеллектуальные игры, просмотр мультфильма «Вовка в тридевятом царстве», рассматривание детских энциклопедий, экскурсия в библиотеку. разработка коллективного проекта «Мы эрудиты» творческий продукт - коллективное изготовление и представление игры-головоломки организация события - **День эрудита**		1 неделя февраля	педагог -психолог воспитатели

погружение-знакомство – беседа, чтение, рассматривание иллюстраций к произведениям, экскурсия в библиотеку; встреча с детским писателем, художником-иллюстратором разработка коллективного проекта «Книга – наш друг» творческий продукт - выставка книг, изготовленных руками детей совместно с взрослыми организация события - **День детской книги**		2 неделя апреля	воспитатели
погружение-знакомство - проблемная ситуация, беседы, рассматривание детских энциклопедий, познавательные занятия с элементами экспериментирования, проблемными ситуациями, с/р игры «Исследователи», «Научная лаборатория» разработка коллективного проекта в соответствии с интересамидетей организация события - **Фестиваль познавательно-исследовательских проектов**	-развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы; -формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний; -приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.) содействие возможности общения и взаимообогащения участников образовательного процесса в исследовательской, интеллектуальной и проектной деятельности; развитие умений и навыков игровой интеллектуальной деятельности; -актуализация ценности знаний через игровую деятельность;	3 неделя апреля	старший воспитатель воспитатели
погружение-знакомство - беседы, рассматривание детских энциклопедий, познавательные занятия с элементами экспериментирования, проблемными ситуациями разработка коллективного проекта «Узнаем, познаем, развиваемся» творческий продукт - подготовка эмблемы, творческого представления команды в квесте -организация события – **Квест «В поисках ключа знаний»**		4 неделя июня	педагог -психолог воспитатели
погружение-знакомство - ежедневные наблюдения различных явлений окружающего мира беседы о воде, воздухе, электричестве, магнитах, рассматривание и чтение детских энциклопедий, проведение экспериментов. разработка коллективного проекта «Занимательная наука» творческий продукт изготовление демонстрационного плаката «Хочувсё знать» организация события – **Игра-путешествие «Страна знаний»**		2 неделя июля	педагог -психолог воспитатели

Ценность здоровья **(**физическое и оздоровительное направление воспитания)			
погружение-знакомство – беседы о здоровье, чтение художественной литературы, разучивание стихотворений о здоровье, рассматривание энциклопедий, театр кукол, просмотр презентаций по теме, дидактические игры разработка коллективного проекта «Где прячется здоровье» творческий продукт – подготовка агит-представления на тему «Здоровье» организация события – **День здоровья (спортивный праздник)**	-воспитание у дошкольников стремления к здоровому образу жизни, посредством вовлечения детей в такие формы организации оздоровительной работы, как спортивные эстафеты, соревнования по различным видам спорта, агит- представления на тему здоровья; -способствовать формированию у детей навыков ведения здорового образа жизни; -способствовать определению ценности своего здоровья и мер по его сохранению	2 неделя октября	инструктор по ФК воспитатели
погружение-знакомство – беседы, просмотр презентации «Футболигра для всех», игры с мячом, просмотр мультфильма по теме разработка коллективного проекта «Какие бывают мячи» творческий продукт - создание мини-музея мяча организация события – **Всемирный день футбола.** (Спортивный праздник «Школа мяча»)	-способствовать совершенствованию деятельности основных систем организма (нервной, сердечнососудистой, дыхательной), улучшению физического развития, физической подготовленности детей; формировать общую культуру личности детей, в том числе ценности здорового образа жизни воспитывать умение подчинять свою деятельность сознательно поставленной цели; воспитывать умение действовать в коллективе, соотносить свои действия с правилами, действиями товарищей.	2 неделя декабря	инструктор по ФК воспитатели
погружение-знакомство – беседы о зимних видах спорта, Олимпийских играх, рассматривание иллюстраций, просмотр презентации, просмотр видеофрагментов с зимних олимпийских игр в Сочи, создание рисунков о спорте, выставки рисунков, оформление альбомов совместно с родителями «Зимние виды спорта», «Спорт в жизни нашей семьи» разработка коллективного проекта **«Что такое Олимпиада»**	приобщение детей к традициям большого спорта; -развивать быстроту, ловкость, силу, точность, выносливость. -воспитывать сплоченность и взаимовыручку. Воспитывать волевые качества, развивать	4 неделя января	инструктор по ФК воспитатели

творческий продукт – подготовка творческого представления одногоиз зимних видов спорта организация события **Зимняя Олимпиада**	стремление к победе и уверенность в своих силах;		
погружение-знакомство – беседы, просмотр презентации, рассматривание тематических картинок, разучивание подвижных и спортивных игр народов России, изготовление атрибутов для народных подвижных игр -разработка коллективного проекта «Играют народы России» творческий продукт – создание альбома «Народные игры, в которые мы играем» организация события **Марафон спортивных и подвижных игр народов России**	-развивать у детей представление о спортивных и подвижных играх народов России; -развивать навыки общения в коллективе сверстников, умение взаимодействовать друг с другом; -совершенствовать физические навыки детей.	2 неделя марта	инструктор по ФК воспитатели
погружение-знакомство – беседы, чтение художественной литературы, рассматривание тематических картинок, спортивные игры, разучивание стихотворений о спорте разработка коллективного проекта «Мы выбираем спорт» творческий продукт – выпуск стенгазеты о пользе занятий спортоморганизация события **Весенняя спаратакиада**	-развивать представление о здоровом образе жизни; -способствовать развитию и совершенствованию таких качеств, как выносливость, ловкость, сила, мышление, умение координировать свои движения;	2 неделя мая	инструктор по ФК воспитатели
погружение-знакомство - беседы о летних видах спорта, Олимпийских играх, рассматривание иллюстраций, просмотр презентации, просмотр видеофрагментов с олимпийских игр вМоскве, создание рисунков о спорте, выставки рисунков, оформление альбомов совместно с родителями «Летние виды спорта», «Я занимаюсь спортом» разработка коллективного проекта «Как стать чемпионом» творческий продукт – изготовление настольной игры «Вперед колимпийским рекордам» организация события **Международный Олимпийский день. Летняя олимпиада**	-приобщение дошкольников к традициям олимпийского движения как части не только физического, но и нравственного воспитания ребёнка; -совершенствовать навыки выполнения основных видов движений (прыжки, бег, метание); -воспитание целеустремлённости, настойчивости; -воспитание чувства дружбы, взаимовыручки, ответственность за взятыена себя обязательства	3 неделя июня	инструктор по ФК воспитатели

погружение-знакомство – беседы, чтение художественной литературы, разучивание пословиц, поговорок о физкультуре и здоровье, игры на свежем воздухе, дидактические игры, посвященные разным видам спорта, создание рисунков о спорте разработка коллективного проекта «Физкульт-ура!» творческий продукт - подготовка и представление комплекса упражнений под музыку – физкультурный флешмоб организация события **День физкультурника**	-приобщать детей к занятиям физкультурой и спортом; -развивать морально-волевые качества: быстроту, силу, ловкость, выносливость; -развивать умение взаимодействовать друг с другом, оказывать взаимопомощь, поддержку в решении основных задач в достижении общей цели;	2 неделя августа	инструктор по ФК воспитатели
Ценность труда (трудовое направление воспитания)			
погружение-знакомство – беседа о профессиях и труде работников в детском саду, наблюдение за трудом помощника воспитателя, экскурсия на кухню, в медицинский кабинет разработка коллективного проекта «Профессии в детском саду» творческий продукт - изготовление плаката-поздравления организация события – **День воспитателя и всех дошкольных работников**	-ознакомление дошкольников с доступными детям видами труда взрослых; -воспитание у детей положительного отношения к труду; -формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования; -формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).	4 неделя сентября	воспитатели
погружение-знакомство – беседы, чтение художественной литературы, просмотр презентаций, экскурсия на почту в библиотеку, цикл встреч с родителями (представление профессий родителей), дидактические игры, с/р игры «Автомастерская», «Салон красоты», «ПДД», «Поликлиника», «Библиотека», создание альбомов по теме. разработка коллективного проекта «Все профессии нужны, все профессии важны» творческий продукт - создание лэпбука «Профессии», подготовка творческого театрализованного выступления группы на фестивале профессий организация события **Фестиваль профессий «Прошлое, настоящее, будущее»**		3 неделя октября	воспитатели

погружение-знакомство - проблемная ситуация, беседы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, тематических картинок, изучение свойств снега разработка коллективного проекта «Мастера снежных дел» творческий продукт – создание снежного игрового городка организация события – **Фестиваль зимних построек**	-воспитывать желание трудиться для общей пользы; -учить планировать работу, доводить дело до конца; - развивать умение работать сообща, воспитывать дружескую взаимопомощь	3 неделя января	воспитатели
погружение-знакомство – проблемная ситуация, беседы, заучивание пословиц, поговорок о труде, чтение художественной литературы, рассказывание по сюжетным картинкам, дидактические игры разработка коллективного проекта «Дело мастера боится» творческий продукт – создание демонстрационного плаката «Мыумеем трудиться» организация события - **Праздник весны и труда «Мы природу любим, помогать ей будем»**		4 неделя апреля	воспитатели
погружение-знакомство – беседы о профессиях парикмахер, повар, пожарный, врач, ученый и др., решение проблемных ситуаций, дидактические игры, с/р игры «Парикмахерская», «Научная лаборатория», «Поликлиника» и др. разработка коллективного проекта «Чем пахнут ремесла?» творческий продукт – создание альбома-книги «Все профессииважны» организация события **Путешествие по стране профессий**		2 неделя июля	воспитатели
Ценности культуры и красоты (этико-эстетическое направление воспитания)			
погружение-знакомство – беседы, слушание музыки, виртуальная экскурсия в музей, рассматривание иллюстраций, наблюдения на прогулке разработка коллективного проекта – «Где живет красота» творческий продукт - коллективное изготовление и представление экспонатов (поделок) на выставке «Красота в жизни, природе и искусстве» организация события – **Международный день красоты**	-формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его; -развивать творческую, познавательную деятельность, умения видеть окружающую нас красоту. -воспитывать чувство гордости за нашу Родину, за наш край, за свой народ, прививать любовь ко всему прекрасному.	3 неделя сентября	воспитатели

погружение-знакомство – слушание музыки, ознакомление с композиторами, музыкальными инструментами, музыкально-дидактические игры, творческая встреча с учениками муз. школы им. Флиера разработка коллективного проекта «В мире музыки» творческий продукт – изготовление самодельных музыкальных игрушек-шумелок, подготовка музыкального номера. организация события – **Международный день музыки**	развить интерес детей к музыке как виду искусства; -развить музыкальные способности; воспитание в детях чувства красоты, желания слушать классическую музыку, понимать ее; развитие музыкальной культуры детей, эмоциональной отзывчивости на музыку	1 неделя октября	музыкальный руководитель
погружение-знакомство - наблюдения за сезонным изменениями, игры-путешествия по территории детского сада, беседы, чтение художественной литературы, разучивание стихов и песен, дидактические игры разработка коллективного проекта «Краски осени» творческий продукт - коллективное изготовление и представление экспонатов (поделок) на выставке организация события - **Фестиваль «Краски Осени чудесной»**	-воспитывать любовь к природе, замечать красоту, формировать чувство ответственности, бережное отношение ко всему живому; -расширение возможностей для творческого развития и самореализации дошкольников; -воспитания интереса к культуре своей страны, развитие кругозора и знаний в области культуры.	4 неделя октября	воспитатели
погружение-знакомство – беседы, чтение художественных произведений, рассматривание иллюстраций, заучивание стихов, дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые игры, наблюдение за сезонными явлениями в природе, экскурсия с родителями в музей новогодний игрушек разработка коллективного проекта «Новый год у ворот» творческий продукт - коллективное изготовление и представление экспонатов (поделок) на выставке «Снеговик, снеговик – к снегу, холоду привык» организация события – **Новогодний карнавал**	-формировать представление детей о празднике Новый год, традициях празднования Нового года, обычаями встречи новогоднего праздника, его атрибутикой, персонажами. -научить детей радоваться жизни, замечать прекрасное вокруг, дарить праздник себе и окружающим; - воспитание интереса к традициям нашего народа, сопричастности к общей культуре.	3 - 4 неделя декабря	музыкальный руководитель специалисты воспитатели
погружение-знакомство – беседа, чтение художественной литературы, разучивание с детьми колядок, стихов, музыкальные, народные игры	-приобщать детей к истокам русской национальной традиционной культуры; - расширять знания о народных традициях, формировать интерес к народным играм,	2 неделя января	музыкальный руководитель воспитатели

разработка коллективного проекта «Святки-Колядки» творческий продукт - творческое оформление группы к проведению развлечения, изготовление элементов костюмов, атрибутов. организация события - **«Пришла Коляда – отворяй ворота»**	песням, развлечениям - развивать познавательную, эмоциональную и творческую активность, используя русский народный фольклор		
погружение-знакомство - беседа, чтение художественнойлитературы, рассматривание иллюстраций, слушание народных песен, музыкальные, народные игры разработка коллективного проекта «Здравствуй Масленица» творческий продукт – солнышко из ладошек организация события - **Масленица**	-приобщать детей к истокам русской национальной традиционной культуры; - воспитывать интерес и любовь к русскому национальному фольклору, эмоциональное сопереживание и желание участвовать в игре-действии; -развивать представления детей о русских традициях гостеприимства.	4 неделя февраля	музыкальный руководитель воспитатели
погружение-знакомство - беседы, просмотр отрывков из детских спектаклей, игры-драматизации, игры-превращения, упражнения на развитие мимики, детской пластики элементы искусства пантомимы, театральные этюды; импровизация на детских музыкальных инструментах разработка коллективного проекта «Мир театра» творческий продукт – подготовка коллективного театрализованного представления организация события - **Международный день театра. Театральный фестиваль**	-объединить детей в творческом процессе, раскрыть им интересный мир театрального искусства; -активизировать деятельность каждого ребёнка в поиске и передаче сценического образа с помощью разнообразных выразительных средств; -воспитывать готовность к творчеству, умение работать в команде; - формирование культуры общения на основе целостного представления об искусстве, его роли и социальном назначении;	4 неделя марта	музыкальный руководитель воспитатели
погружение-знакомство – беседы, экскурсии с родителями в музеи, виртуальная экскурсия в музей, дидактический игры, с/р игра «Картинная галерея» разработка коллективного проекта – создание мини-музея в группе и его представление, проведение экскурсий для детей из других групп организация события - **Международный день музеев**	-систематизировать и расширить представления детей о музее, как хранителе культурных ценностей; -Воспитывать бережное отношение к мировому искусству; - воспитание у детей желания любить и знать свою историю,	3 неделя мая	воспитатели
погружение-знакомство – чтение стихов, сказок А. С. Пушкина, беседы, рассматривание картин и иллюстраций, изображающих сюжеты сказок поэта, просмотр видео-отрывков сказок А. Пушкина, рисование по сюжетам сказок, стихотворений А. Пушкина, игры-	-воспитывать любовь к творчеству А. С. Пушкина, к красоте русского поэтического слова. -воспитывать эстетический вкус к	1 неделя июня	воспитатели

драматизации по сюжетам знакомых сказок разработка коллективного проекта «Чудесный мир поэзии и сказок А. С. Пушкина» творческий продукт - подготовка поделок, рисунков к выставке «Сказки Пушкина» организация события - **Пушкинский день России** (конкурс чтецов)	литературным произведениям, любовь к книге. -воспитывать доброе отношение к сказкам, сказочным героям; -формировать нравственные понятия «труд-лень», «добро-зло»		
погружение-знакомство - беседы о видах изобразительного искусства, изобразительных техниках и инструментах, рассматривание картин, чтение познавательной литературы, рассматривание красочных энциклопедий, виртуальные экскурсии в музеи изобразительного творчества, дидактические, настольные игры разработка коллективного проекта «Волшебная палитра» творческий продукт подготовка рисунков к выставке нетрадиционного рисования организация события - **Фестиваль «Страна рисовандия»**	-формирование и воспитание художественного вкуса. -повышение роли изобразительного искусства в эстетическом воспитании детей. -создание среды творческого общения среди воспитанников, педагогов и родителей	3 неделя июля	воспитатели
погружение-знакомство – беседы об искусстве в целом и о его роли в жизни людей, игровые путешествия в мир музыки, архитектуры, живописи, театра, познавательные видео из цикла «История искусств вместе с Хрюшей и Степашкой», дидактические игры разработка коллективного проекта – «Мир искусства» организация события - **День искусства**	-развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; -воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов; -формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его	3 неделя августа	музыкальный руководитель воспитатели

4. Презентация образовательной программы