

Государственное бюджетное образовательное учреждение города Москвы
«Школа № 1874»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Подготовительной к школе группы № 1

на 2019 – 2020 учебный год

Принята на заседании педсовета

Протокол №4 от 28.05.2019

Составители:

Лапотникова Е.В.

Данилявичуте А.В.

Москва 2019-2020 уч. год.

Содержание

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка
- 1.1 Цели реализации программы.
- 1.2 Задачи реализации программы.
- 1.3 Нормативно-правовая основа.
- 1.4 Принципы и подходы к формированию программы.
- 1.5 Основные приоритетные направления в деятельности группы.
- 1.6 Приоритет программы.
- 1.7 Характеристика особенностей детей 4-5 лет.
2. Планируемые результаты освоения программы.

II. Содержательный раздел

- 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях.
Социально-коммуникативное развитие, Познавательное развитие Речевое развитие, Художественное- эстетическое развитие, Физическое развитие.
- 2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.
- 2.3. Вариативные формы, способы, методы реализации программы.
- 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.
- 2.5 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

III. Организационный раздел

- 3.1. Материально-техническое оснащение образовательного процесса. Предметно- развивающая среда группы.
- 3.2. Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды.
- 3.3. Режим дня.
- 3.4. Планирование образовательной деятельности.

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Общеобразовательная программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне средней группы № 1 . Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

1.1 Цели реализации программы.

Цели - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

- развитие личности ребёнка, сохранение и укрепление здоровья детей, а также воспитание у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

1.2. Задачи реализации программы.

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание во второй младшей группе № 1 атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно – образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно - образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

1.3. Нормативно-правовая основа программы.

При составлении программы учитывались следующие нормативные документы:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
2. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»
3. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26, (СанПиН).
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384).
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
6. Устав Государственного бюджетного образовательного учреждения города Москвы «Школа № 1874».
- Лицензия Государственного бюджетного образовательного учреждения города Москвы «Школа № 1874» на образовательную деятельность.

Содержание образовательного процесса в дошкольном отделении выстроено с учетом **примерной общеобразовательной программы второй младшей группы №1 «От рождения до школы»** под ред. **Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой** (Москва, Мо-

заика-Синтез, 2014 г.); и на основе образовательной программы дошкольного отделения ГБОУ Школа №1874 на 2016-2020гг.

1.4 Принципы и подходы к формированию программы.

1. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека; полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития.
 2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования).
 3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений.
 4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
 5. Сотрудничество Организации с семьей.
 6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традиционным ценностям семьи, общества и государства, воспитание патриотизма и активной жизненной позиции.
 7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
 8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
- Учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.5. Основные приоритетные направления в деятельности группы.

1. Программа ставит перед воспитателями задачи о сохранении и укреплении здоровья детей, формирования у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.
2. Формирование основ экологического сознания и экологической культуры детей дошкольного возраста с учетом среды городского мегаполиса.
3. Большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия – великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.
4. Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений.
5. Направление на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей.
6. Программа подчеркивает ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и плодотворных отношений с семьями воспитанников.
7. Программа предусматривает совершенствование форм и методов работы с детьми по социально-коммуникативному развитию с учетом ФГОС Д О.
8. Программа предусматривает игру как ведущий вид деятельности и должна присутствовать во всей психолого-педагогической работе.

1.6. Приоритет программы

Приоритет программы – воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

- Развитие личности ребёнка, сохранение и укрепление здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка.

-Формирование позитивной гендерной идентичности – совокупности знаний и представлений ребенка о себе как о мальчике или девочке, способов поведения и эмоционально-ценностного отношения к себе, как к представителю определенного пола, которое обеспечивает ребёнку адекватное социально-нравственным ценностям и нормам выполнение половых функций и положительные взаимоотношения с людьми своего и противоположного пола.

-Формирование основ экологического сознания и экологической культуры детей с учётом среды городского мегаполиса.

Характеристика детей группы №1

На 01.09. 2017 года в группе 25 человек, из них 8 мальчиков ,7 девочек. Показатели адаптации вновь прибывших детей . Характер адаптации средняя1

Социальный статус семей, дети которых посещают группу №1

	Об- щее кол-во детей	Пол- ная семья	Непол- ная се- мья	Мно- го- детная семья	Опе- кун- ство	Одино- кая мать/оте- ц	Установ- ление отцов- ства	Роди- тель инвалид	Ребё- нок инва- лид в семье	Вдо- ва/ вдо- вец
Кол- во	25	25	-	5	-	-	-	-	-	-
%		100%	-	-	-	-	-	-	-	-

1.7 Возрастная характеристика детей 6- 7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, работу взрослых.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. П. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако, воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

2. Планируемые результаты освоения программы.

К семи годам при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития ребенка:

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои

мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных цен-

ностях, включая традиционные тендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

Ребёнок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.

У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

Проявляет ответственность за начатое дело.

Ребёнок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.

Проявляет уважение к жизни (в различных её формах) и заботу об окружающей среде.

Эмоционально откликается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность).

Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, её достижения, имеет представление о её географическом разнообразии, многонациональноеTM, важнейших исторических событиях.

Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших

Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Вариативная часть (с учётом регионального компонента):

•SНе имеет речевых патологий

SIмеет понятия, связанные с необходимостью природоохранных действий, пониманием значения природных объектов в жизни городского жителя.

SPонимает свою половую идентичность, различает способы поведения и эмоционального отношения к себе как представителю определенного пола, строит положительные взаимоотношения с людьми своего и противоположного пола.

3. Педагогическая диагностика

Оценка индивидуального развития детей проводится в рамках педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Для педагогической диагностики воспитатель применяет карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики используются педагогами группы исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) Оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

II. Содержательный раздел

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях.

Содержание образовательного процесса в подготовительной группе №1 выстроено в соответствии с законом Российской Федерации об образовании от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Целостность образовательного процесса подготовительной группе №1, обеспечивается реализацией примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы». под ред. Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой – М. Мозаика-Синтез, 2014 г. (раздел «Образовательная деятельность в соответ-

ствии с направлениями развития детей от 2 лет до школы») и комплекса парциальных программ и ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Цели парциальных программ включены в цели комплексной и выступают в качестве подцелей. Реализация парциальных программ предполагается в рамках регламентированной и нерегламентированной деятельности, преимущественно в процессе совместной деятельности педагога с детьми и отчасти в рамках свободной самостоятельной деятельности детей. Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание образования построено на основе принципа интеграции – объединения обобщенных понятий – общих для разных образовательных областей и создание новой, целостной системы понятий - в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей:

- реализация целей и задач воспитания и развития личности на основе формирования целостных представлений об окружающем мире;
- установление межвидовой и внутривидовой интеграции – связей между содержанием разделов образовательной области и связей внутри этих разделов;
- построение системы применяемых методов приемов в организации образовательной работы;
- обеспечение взаимосвязи и взаимопроникновения видов детской деятельности и форм их организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной их деятельности.

Интеграция образовательных областей обеспечивает достижение необходимого и достаточного уровня развития ребенка для успешного освоения им содержания начального общего образования.

Образовательная деятельность строится исходя из понятия зоны ближайшего развития каждого ребенка – уровня развития, проявляющегося у ребенка в совместной деятельности с взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности. Эта зона определяется содержанием таких задач, которые ребенок может решить лишь с помощью взрослого (деятельностного и общего взаимодействия), но после приобретения опыта совместной деятельности, он становится способным к самостоятельному решению аналогичных задач.

Уровень актуального развития

(УАР)

Характеризуется тем, какие задания ребенок может выполнить вполне самостоятельно (обученность, воспитанность, развитость).

Зона ближайшего развития

(ЗБР)

Обозначает, что ребенок не может выполнить самостоятельно, но с чем он справляется с небольшой помощью взрослого или более опытного (обучаемость, воспитуемость, развиваемость).

Решение образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно-образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Образовательные области	Направления развития базовая часть	Направления развития вариативная часть
<p>Социально коммуникативное развитие</p>	<p>-Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;</p> <p>-Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;</p> <p>-Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;</p> <p>-Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;</p> <p>-Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;</p> <p>-Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p>	<p>-Становление гендерной социализации личности ребенка-дошкольника</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>-Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;</p> <p>-Формирование познавательных действий, становление сознания;</p> <p>-Развитие воображения и творческой активности;</p> <p>-Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах</p>	<p>Формирование основ экологического сознания и экологической культуры детей с учетом среды городского мегаполиса</p>

	<p>окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой Родине и представлений об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира</p>	
<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Владение речью как средством общения и культуры; -Обогащение активного словаря; -Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; -Развитие речевого творчества; -Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха 	
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного, мира природы); -Становление эстетического отношения к окружающему миру; -Формирование элементарных представлений о видах искусства; -Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; -Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; 	

	-Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).	
--	--	--

Содержание	Возраст	Совместная деятельность с педагогом	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	6-7 лет	беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность	Индивидуальная работа, во время утреннего приема. Беседы, культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание
Ребенок в семье и обществе -образ я -семья -детский сад	6-7 лет	игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, чтение.	прогулка, самостоятельная деятельность, тематические досуги. коллективный труд, проектная деятельность	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры.
Формирование основ безопасности -безопасное поведение в природе -безопасность на дорогах -безопасность собственной жизнедеятельности	6-7 лет	объяснение, напоминание, беседы, продуктивная деятельность, рассказы, чтение, рассматривание иллюстраций, дидактические игры, упражнения	объяснение, напоминание	рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, настольно печатные игры
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание				
Культурно-гигиенические	6-7 лет	Обучающие игры по инициативе	Объяснение, показ, дидактические иг-	Сюжетно-ролевые игры

навыки		воспитателя (сюжетно-дидактические), занятия-развлечения	ры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материала	
самообслуживание	6-7 лет с 5 лет	напоминание, беседы, разыгрывание игровых ситуаций упражнение, беседа, объяснение, поручение, чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг	Показ, объяснение, обучение, наблюдение, напоминание, создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению, навыков самообслуживания дидактические развивающие игры	Дидактические игры рассматривание иллюстраций сюжетно-ролевые, театрализованные игры
Общественно-полезный труд	6-7 лет	Обучение, совместный труд, рассматривание иллюстраций, наблюдение, чтение художественной литературы	Обучение, показ, объяснение, наблюдение, напоминание	Продуктивная деятельность, совместный труд детей
Труд в природе	6-7 лет	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Показ, объяснение, обучение, наблюдение	Продуктивная деятельность, тематические досуги
Уважение к труду взрослых	6-7 лет	наблюдение, целевые прогулки, рассказывание, чтение, рассматривание иллюстраций	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление	Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры, практическая деятельность.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение к социокультурным нормам, традициям семьи.

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.
- Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме и природе. Овладение речью как средством общения и культуры.
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации.

Гендерное воспитание детей дошкольного возраста

Одним из направлений социально-коммуникативного развития детей является становление гендерной социализации личности ребенка-дошкольника.

Гендерное воспитание детей в дошкольном отделении осуществляется с учетом программы «Мальчики и девочки: дифференцированный подход к воспитанию детей старшего дошкольного возраста» (Шелухина И. П., «ТЦ Сфера» 2006 г.) и методического пособия «Девочки и мальчики 6 – 7 лет в семье и детском саду» (Доронова Т. Н., «Линка-Пресс» 2009 г.).

Гендерный подход в образовании – это индивидуальный подход к проявлению ребёнком своей идентичности, что даёт в дальнейшем человеку большую свободу выбора и самореализации, помогает быть достаточно гибким и уметь использовать разные возможности поведения. Гендерный подход ориентирован на идею равенства независимо от половой принадлежности, что даёт мужчинам и женщинам возможность по-новому оценивать свои возможности и притязания, определять перспективы жизнедеятельности, активизировать личные ресурсы.

Цель - формирование позитивной гендерной идентичности - совокупности знаний и представлений ребёнка о себе как о мальчике или девочке, способов поведения и эмоционально-ценностного отношения к себе, как к представителю определённого пола, которое обеспечивает ребёнку адекватное социально-нравственным ценностям и нормам выполнение полоролевых функций и положительные взаимоотношения с людьми своего и противоположного пола.

Содержание	Совместная деятельность с педагогом	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
5 – 7 лет			
-Формирование устойчи-	*Занятия	* Индивидуальная	* Сюжетно-

<p>вого понятия своего пола, его необратимости</p> <p>-развивать представление о будущих социальных и гендерных ролях, объяснять особенности их исполнения, воспитывать положительное отношение к разным социальным гендерным ролям, к необходимости их существования;</p> <p>- ознакомление детей с качествами мужественности и женственности, проявлениями и предпочтениями мужчин и женщин в разных видах деятельности, их ролями в семье, на формирование навыков и умений поведения;</p> <p>- выработка отношения детей к понятиям красоты, доброжелательных отношений и формирование этих отношений между девочками и мальчиками в группе;</p> <p>- Развитие умений. оценивать своё поведение и сверстников в соответствии с эталонами культурного поведения, принятыми в обществе, также формировать представление об этических нормах общения вне зависимости от пола.</p>	<ul style="list-style-type: none"> *экскурсии *проблемные ситуации *поисково-творческие задания *поручения *рассказ *театрализованные постановки *музыкальные и спортивные досуги *викторины *рассматривание иллюстраций *чтение художественной литературы (былины, рассказы, стихи) *имитационные игры *схемы-действия *дидактические игры *ролевые диалоги 	<p>работа во время утреннего приема (беседы, напоминание);</p> <ul style="list-style-type: none"> * Дежурство, * трудовая деятельность, * трудовые поручения в соответствии с гендером, * наблюдение, * проектная деятельность, * создание ситуаций, побуждающих детей к определенным действиям в соответствии с гендером, * создание коллекций * «секретные беседы» 	<p>ролевые игры</p> <ul style="list-style-type: none"> * настольно-печатные игры * рассматривание иллюстраций * продуктивная деятельность
--	--	--	--

Обучение и воспитание с учетом гендерной специфики

Средства обучения и воспитания с учётом гендерной специфики		
Средство	Гендерная специфика	Примеры

Танцы	Музыкально-ритмические движения учитывают гендерный подход следующим образом – мальчики разучивают элементы танца и движения, требующие ловкости, мужской силы (бравые солдаты, наездники), девочки учатся мягкости и плавности движений (лебёдушки, хороводы).	Разучивая танцы (кадриль, полька, вальс), мальчики получают навыки ведущего партнера, девочки учатся изящным и грациозным элементам танца.
Театрализованные игры	<p>Театрализованные игры (особенно фольклорные), где отражены требования народной морали, а также даны образцы нравственного поведения.</p> <p>Посредством синтеза музыки, художественного слова и танца дать возможность овладеть традиционными свойствами личности – женственности для девочек и мужественности для мальчиков. Одно из проявлений такого подхода – организация тематических праздников для девочек и для мальчиков.</p>	<p>Мужские и женские костюмы, стихи, постановка спектаклей сказки (особенно русские-народные):</p> <p>«Крошечка – Хаврошечка», «Морозко», Рукодельница и Ленивица», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван – царевич», «Царевна – лягушка», «Кощей бессмертный», «Финист – ясный сокол», «Каша из топора», «Илья Муромец» и др.</p>
Пение и музицирование	<p>Овладение мальчиками и девочками гендерным репертуаром.</p> <p>Дать детям возможность прочувствовать различные вариации эмоционального состояния, проявление характерных мужских и женских черт личности посредством музыкальной выразительности.</p>	Часть игр на музыкальных инструментах организуется дифференцированно – мальчики играют на барабанах, ложках, бубнах, девочки - на колокольчиках и гусях, треугольниках. Разделение мужских и женских партий при исполнении песен.
Пословицы и поговорки	Своеобразный моральный кодекс, свод правил поведения в быту в обществе, в семье, с близкими. Используются в течение всего дня.	Например: «Вся семья вместе, так и душа на месте», «Сын мой, а ум у него свой», «Хорошему хозяину и день мал», «Коса – девичья краса», «Без смелости, не возьмёшь крепости», «На смелого собака лает, а трусливого кусает» и др.

<p style="text-align: center;">Сюжетно-ролевые игры</p>	<p>Ввиду того, что девочки склонны к тихим и спокойным семейным играм, а мальчики – к шумным остросюжетным, следует предусмотреть возможность сюжетообразующих пространств для охвата всех потребностей. Игра в «воинов» или «инопланетный захват» может нарушать спокойствие и безопасность в группе, и зачастую мальчики вынужденно ограничены «семейными играми».</p> <p>Поэтому необходимо предусмотреть возможность дифференцированных игр, а также объединённых сюжетов.</p>	<p>«Салон красоты», «Ателье», «Мастерская», «Стройка», «Моряки» «Дочки – матери», «Ждём гостей», «Малыш заболел», «В семье День рождения», «Поездка на автобусе», «Больница», «Кафе», «Магазин», «Родился малыш» и др.</p>
<p style="text-align: center;">Дидактические игры, игры со- стызания</p>	<p>Основная цель – взаимоуважение к окружающим, посредством обогащения представления об окружающем социуме</p>	<p>«Сундучок хозяйшки», «Действия – мужчина, действия – женщина», «Кто кем был?», «Одень куклу», «Кто что делает», «Благородные поступки», «Кем я буду и каким?» «Назови смелую (сильную, красивую) профессию»</p>

Творческие задания	<p>Организация опыта равноправного сотрудничества мальчиков и девочек в совместной деятельности. Весомую положительную роль может сыграть совместно-раздельная деятельность, в частности конвейерный или бригадный метод, при распределении частей, выполняемых только мальчиками или только девочками (например, инженерно-строительную или конструкторскую часть выполняют мальчики, художественно-дизайнерскую – девочки).</p> <p>Различия в оценке деятельности (для мальчиков важно, что оценивается в их деятельности, а для девочек – кто их оценивает и как, кто свидетель похвалы)</p>	<p>Девочкам важна интонация и форма ее оценки. Положительная оценка в присутствии других детей или родителей очень значима для девочек. При этом для мальчиков важна оценка того, что он достиг результата. Каждый новый навык или результат, который удалось получить мальчику, положительно влияет на его личностный рост, позволяет гордиться самим собой и стараться достичь новые цели. Однако именно мальчикам свойственно при достижении определенного результата совершенствовать это умение, что приводит к рисованию или конструированию одного и того же. Это требует понимания со стороны педагога.</p>
Физические упражнения	<p>Особенность определённой дифференциации в физическом развитии заключается в том, что девочки и мальчики не изолированы друг от друга, а в процессе специально организованной деятельности развиваются физические качества, которые принято считать сугубо женскими или мужскими.</p>	<p>Различия в подборе упражнений только для мальчиков или только для девочек (мальчики работают на канате или отжимаются, а девочки работают с лентами, обручем)</p> <p>Различия в дозировке (мальчики отжимаются 10 раз, а девочки -5)</p> <p>Различия в обучении сложным двигательным движениям (метание на дальность легче даётся мальчикам и наоборот, прыжки на скакалке - девочкам).</p> <p>Распределение ролей в подвижных играх (мальчики – медведи, а девочки-пчёлки).</p> <p>Акцентирование внимания детей на мужские и женские виды спорта.</p>

Система взаимодействия дошкольного отделения и семьи по вопросам воспитания дошкольников с учетом гендерных особенностей

Воспитание детей в ОУ	Воспитание детей в семье	Совместная работа по воспитанию
------------------------------	---------------------------------	--

		танию детей
<i>Расширение и уточнение знаний и представлений по гендерному воспитанию</i>		
Курсы повышения квалификации, семинары, педсоветы, круглые столы, конференции, индивидуальные и групповые консультации для педагогов	Самообразование родителей	Родительские собрания (объединенные для пап и мам) Индивидуальные и групповые тематические консультации для родителей, конференции, буклеты, газеты, семейный клуб
<i>Организация предметно-развивающей среды</i>		
Оборудование пространства и игрового материала для сюжетно-ролевых игр для мальчиков и девочек	Оборудование пространства и игрового материала для сюжетно-ролевых и др. игр с учетом пола ребенка	Индивидуальные и групповые тематические консультации
Представление оборудования для дидактических игр для мальчиков и девочек	Представление оборудования для дидактических игр с учетом пола ребенка	Индивидуальные и групповые тематические консультации
<i>Расширение и закрепление знаний и представлений детей о гендерном поведении</i>		
Организация режимных процессов, непосредственно образовательной, самостоятельной деятельности детей	Проведение праздников и развлечений, бесед и ответов на вопросы детей. Выполнение заданий совместно с детьми	Индивидуальные и групповые тематические консультации
Использование методов и приемов народной педагогики		Родительские собрания. Индивидуаль-

		ные и групповые тематические консультации
Предоставление детям возможности общаться с детьми своего и противоположного пола (посещение ОУ, прогулки, приглашение гостей и др.)		Индивидуальные и групповые тематические консультации
Поддержка и развитие семейных традиций		
Изучение педагогами особенностей семей воспитанников	Сохранение и укрепление традиций семьи	Анкетирование родителей
Проведение специализированных занятий, праздников и развлечений, бесед и ответов на вопросы детей	Совместные с детьми праздники, отдых, труд и др. Выполнение заданий педагогов совместно с детьми	Организация и проведение мероприятий, в которых участвуют дети, родители и педагоги (конкурсы, соревнования, праздники) Организация уголка (музея) семейных реликвий.
Обмен информацией о гендерном воспитании и развитии детей		
Оформление информационных уголков	Изучение предлагаемой информации	Индивидуальные и групповые тематические консультации. Организация Дней открытых дверей» Посещение семей воспитанников.

Познавательное развитие

Содержание	Возраст	Совместная деятельность с педагогами	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
------------	---------	--------------------------------------	------------------	------------------------------------

		гогом		тей
Формирование элементарных математических представлений *количество и счет *величина *форма *ориентировка в пространстве *ориентировка во времени	с 5 лет	Игровые занятия. Игровые упражнения. Игры (дидактические, подвижные). Досуг <u>со средней группы:</u> Интегрированные занятия. Упражнения. Рассмотрение. Наблюдение. Чтение. Проблемно-поисковые ситуации, экспериментирование, проектная деятельность, исследование, КВН, мультимедийные презентации и игры, интерактивные выставки, коллекционирование, мини-музеи	Игровые упражнения Напоминание Объяснение <u>со средней группы:</u> -рассматривание -наблюдение	-Игры (дидактические, развивающие, подвижные); продуктивная деятельность -рассматривание иллюстраций Игры-экспериментирования
Развитие познавательно-исследовательской деятельности	с 4 лет с 5 лет	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде. Наблюдение. Беседа. Познавательная игротека. Интегрированные занятия. Экскурсии Работа в мини-лаборатории – простейшие опыты, пиктограммы. Экспериментирование, проектная деятельность, ребусы, конкурсы, КВН, коллекционирование. Организация трудовой деятельности в уголке природы и на участке д/о	Наблюдения на прогулке и в уголке природы. Развивающие игры труд в уголке природы Игры-экспериментирования, проблемные ситуации	Игры с природным материалом, игры развивающие, игры-экспериментирования, наблюдения. Игры с использованием дидактических материалов, Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, игровую, продуктивную)
Ознакомление с предметным окружением и социальным		Сюжетно-ролевая игра, игровые обучающие ситуации, наблюдение, целе-	Сюжетно-ролевая игра. Рассмотрение иллюстраций. Наблюдение, целе-	Сюжетно-ролевая игра. Рассмотрение. Конструирование. Развива-

миром	с 5 лет	вые прогулки, игра-экспериментирование, развивающие игры, ситуативный разговор, рассказы, беседы, конструирование, занятие, досуги Исследовательская деятельность, проблемные ситуации, создание коллекций, музейных экспозиций, проектная деятельность, ситуативный разговор, экскурсия	вые прогулки. Конструирование. Развивающие игры. Рассказ. Беседа. Игра-экспериментирование Создание коллекций, альбомов, проектная деятельность, исследовательская деятельность, ситуативный разговор	ющие игры. Исследовательская деятельность Экспериментирование, моделирование
-------	---------	---	--	---

Экологическое воспитание

Экологическое образование дошкольников - непрерывный процесс обучения, воспитания и развития ребенка, направленный на формирование его экологической культуры, которая проявляется в эмоционально-положительном отношении к природе, окружающему миру, в ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды, в соблюдении определенных моральных норм, в системе ценностных ориентиров.

Направление - формирование основ экологического сознания и экологической культуры детей с учетом среды городского мегаполиса

Целью экологического воспитания является становление у детей познавательного, эмоционально-нравственного, деятельностного отношения к окружающей среде региона, в котором они живут.

Задачи экологического воспитания:

- Знакомить детей с природой ближайшего окружения, взаимосвязях, закономерностях и особенностях городского мегаполиса.
- Формировать понятия о необходимости природоохранных действий и значения природных объектов в жизни городского жителя.
- Формировать представления о целостности природы, взаимосвязи ее компонентов, взаимозависимости животных, растений и человека со средой города.
- Знакомить детей с факторами отрицательного и положительного воздействия человека на природу.

В процессе формирования представления об объектах окружающего мира педагог выясняет вместе с детьми, как от природных условий зависит устройство дома, одежда людей, распорядок дня. Предоставляет возможность для экспериментирования в разных видах деятельности. Организует поисково-исследовательскую деятельность.

Для формирования первичных представлений о регионе, в котором мы живем, о сезонных

изменениях в природе. Знакомит с разными способами приспособленности животных к защите и среде обитания (сороки, вороны, снегири, синицы, воробьи – приближаются к домам людей). Формирует навыки экологически грамотного поведения, бережного отношения к окружающему миру и предметам.

Педагог способствует обогащению представлений о многообразии окружающего мира с опорой на личный опыт детей.

Знакомит детей с фактами отрицательного и положительного воздействия человека на природу; природоохранными территориями, охраной редких видов животных и растений и причинами их исчезновения.

Задачи образовательной деятельности	Совместная деятельность с педагогом	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
5-7 лет			
<p>-Расширять и углублять представления об экологических объектах города, округа, своего района.</p> <p>- Формировать представления о прошлом, настоящем и будущем московских зеленых зон, природоохранной деятельности в Москве.</p> <p>- Расширять представления детей об изменениях в экосистеме лесного массива на территории города: как влияет город на образ жизни лесных обитателей и растительного мира, зачем в лесу звери, птицы, другие обитатели, как они сосуществуют в экосистеме леса.</p> <p>- Воспитывать интерес, любовь и бережное отношение к растениям и животным.</p> <p>- Показать детям взаимосвязь между растительным и животным миром.</p> <p>- Дать представления о том, как разные растения приспособляются к неблагоприятным условиям окружающей среды.</p> <p>- Показать детям растения в природе, которым грозит исчезновение, нуждаются в охране.</p> <p>- Продолжать формировать представления о деревьях, встречающихся в городе, их</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Игровые обучающие ситуации • Рассматривание • Наблюдение • Целевые прогулки • Игра-экспериментирование • Исследовательская деятельность • Конструирование • Развивающие игры • Экскурсии • Ситуативный разговор • Беседы • Видео просмотры • Виртуальные экскурсии 	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Игровые обучающие ситуации • Рассматривание • Наблюдение • Труд в уголке природы • Игра-экспериментирование • Исследовательская деятельность • Конструирование • Развивающие игры • Экскурсии • Рассказ • Беседа • Ситуативный разговор 	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Рассматривание • Наблюдение • Игра-экспериментирование • Исследовательская деятельность • Конструирование • Развивающие игры • Моделирование • Самостоятельная художественная речевая деятельность

<p>роли в жизни человека и в его культурном наследии.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить с зимующими птицами на территории Москвы, особенностями поведения птиц в городских условиях, роли птиц в экологии города, правилах подкормки птиц зимой. - Развивать умения анализировать структуру объектов природы (растения и животные). - Воспитывать желание принимать участие в уходе за растениями и животными. - Формировать основы экологически грамотного поведения, навыков ресурсосбережения, представлений и переработке отходов и мусора. - Воспитывать у детей элементы экологического сознания, ценностные ориентации в поведении и деятельности, обеспечивающие ответственное отношение к окружающей социальной и природной среде и здоровью, следование экологическим правилам. 			
--	--	--	--

Раздел природные ресурсы города Москвы

Природные объекты	Темы	Формы работы
<p>Реки. Водоемы.</p>	<p>Свойства воды. Звуки воды. Круговорот воды. Волшебница Вода:- Тучка. Туман. Снежинка Как появляется река. Что растет в воде. Кто живет в воде (экосистема). Реки Подмосковья. Путешествие речки. Прогулка по Москва-реке. Москва-река и Золотая рыбка.</p>	<p>Исследовательская деятельность. Составление коллекции звуков воды. Изготовление панно «Круговорот Воды». Изготовление панно «Эта радуга и тучи» Изготовление атрибутов к дидактической игре «Зашумленные фишки». Изготовление новогодних панно. Изготовление фильтра. Изготовление коллажа. Экологический проект. Акция «Берегиня» Экологический фестиваль Создание мультфильма «Кто живет в водоеме?» Создание эко-макета «Обитатели водоема!» КВН. Конкурс чтецов. Изготовление фотоальбома «Реки моего округа». Изготовление коллажа. Атрибуты к игре «Волшебный коврик». Выставка рисунков «Такая разная вода».</p>

Парки, лесопарки (по сезонам)	Осень <ul style="list-style-type: none"> ➤ Сказки городского лесопарка ➤ Осенние изменения в природе. ➤ Синие глаза осени. ➤ Поздняя осень. 	Изготовление панно «Осенний зонтик. Пейзаж осени». Панно «Портрет Золотой осени». Панно «Портрет Поздней осени». Творческая выставка детских работ из природного материала.
	Зима <ul style="list-style-type: none"> ➤ Как растения готовятся к зиме. ➤ Что у елочки вместо листьев. ➤ Мороз трескучий. ➤ История одной ели. 	Выставка детских работ «Белое покрывало на землю упало». Изготовление альбома «Родственники ели». Конкурс на лучшую игрушку «Снеговик». Экологическая акция «Береги елочку».
	Лето <ul style="list-style-type: none"> ➤ Лето пришло. ➤ Как березовый листок родился. ➤ Травка. ➤ Кустик. ➤ Береги лес. ➤ Лесная архитектура. ➤ Музыка леса. 	Выставка детских работ «Интеллект на кончиках пальцев». Экологическая акция «Белая береза». Экологический проект. Составление коллекции детских работ «Что спрятался под кустом?». Составление природоохранных знаков. Создание книги-вырубки «Мы – защитники природы!» Составление коллекции лекарственных растений.

Формы образовательной работы

Совместная деятельность с педагогом	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Экскурсия, игровая экспедиция, интеллектуальный марафон, викторина, КВН, игровые обучающие ситуации, наблюдение, целевые прогулки, экологические акции, экспериментирование, опыты, моделирование, исследовательская деятельность, конструирование, развивающие игры, беседа, создание коллекций, проектная деятельность, проблемные ситуации, лаборатория юного эколога, презентация	Тематический досуг, сюжетно-ролевая игра, игровые обучающие ситуации, наблюдение, подкормка птиц, выращивание растений, труд в уголке природы, огороде, цветнике Экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование, мастерская, развивающие игры, беседа (эвристические и эмпирические), ознакомление с художественной литературой, заучивание наизусть стихотворений, загадок, пословиц, создание коллекций, проектная деятельность, проблемные ситуации, «Панорама добрых дел», ведение фенологического календаря, спек-	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Рассматривание • Наблюдения • Экспериментирование • Исследовательская деятельность • Конструирование • Развивающие игры • Самостоятельная художественно-речевая деятельность 	Экскурсии, прогулки, наблюдения, дидактические игры, родительские собрания, элементарные опыты, эксперименты, художественная деятельность, игры, социальная игра «Красной книги», экологические развивающие и редкие виды растений города Москвы, клуб «Юные друзья природы», акции экологической направленности, мамин школа «Хочу знать», фото, экскурсия, экологическая газета «Мой зеленый мир»

	такль, театрализованное представление, коллекционирование, оформление выставок, экспозиций, инсталляций, музеев, слушание музыки		
Формы образовательной работы			
Совместная деятельность с педагогом	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	
Экскурсия, игровая экспедиция, интеллектуальный марафон, викторина, КВН, игровые обучающие ситуации, наблюдение, целевые прогулки, экологические акции, экспериментирование, опыты, моделирование, исследовательская деятельность, конструирование, развивающие игры, беседа, создание коллекций, проектная деятельность, проблемные ситуации, лаборатория юного эколога, презентация	Тематический досуг, сюжетно-ролевая игра, игровые обучающие ситуации, наблюдение, подкормка птиц, выращивание растений, труд в уголке природы, огороде, цветнике Экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование, мастерская, развивающие игры, беседа (эвристические и эмпирические), ознакомление с художественной литературой, заучивание наизусть стихотворений, загадок, пословиц, создание коллекций, проектная деятельность, проблемные ситуации, «Панорама добрых дел», ведение фенологического календаря, спектакль, театрализованное представление, коллекционирование, оформление выставок, экспозиций, инсталляций, музеев, слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Рассматривание • Наблюдения • Экспериментирование • Исследовательская деятельность • Конструирование • Развивающие игры • Самостоятельная естественно-речевая деятельность 	

Представления детей о природе своего города, округа и ее роли в жизни городского жителя являются содержанием для осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому данное содержание успешно **интегрируется** практически со всеми образовательными областями: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Интеграция экологического содержания с разными видами деятельности детей состоит в следующем:

1. Участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу, что обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников.
2. Обсуждение с детьми норм поведения и правил безопасного поведения в природе («Как вести себя, если ты увидел птицу или дикое животное в парке», «Что можно, чего нельзя делать в природе», «Как беречь растения» и т.п. Выбор экологически безопасных участков для прогулок.
3. Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада (посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе).
4. Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения

произведений художественной литературы о природе города, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих природе, о достопримечательностях родного города, экологических зонах, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.

5. Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение городских жителей к природе (высаживание деревьев и цветов в городе, участие городских экологических акциях, субботниках и пр.).

6. Участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о природных объектах города, округа, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу, коллекционирование картинок, открыток, символов, значков на природо-ведческую тематику.

7. Участие с родителями и педагогами в природоохранных акциях своего микрорайона, города или на территории детского сада (городские экологические акции, субботники, озеленение, сооружение и размещение кормушек и пр.).

Экологическое воспитание в разных видах деятельности	
Виды детской деятельности	Формы работы
Двигательная	Подвижные дидактические игры. Подвижные игры с правилами. Игровые упражнения. Соревнования
Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. Реализация проектов
Элементарный труд	Совместные действия. Дежурство. Поручения. Задание. Реализация проекта
Познавательно-исследовательская	Наблюдения. Экскурсия. Решение проблемных ситуаций. Экспериментирование. Моделирование. Коллекционирование. Реализация проекта. Игры с правилами. Природоохранные акции. Экологические праздники и досуги. Экскурсии в ближайшем природном окружении
Чтение художественной литературы	Чтение. Обсуждение. Разучивание
Музыкальная	Слушание. Исполнение. Импровизация. Экспериментирование. Подвижные игры (с музыкальным сопровождением). Музыкально - дидактические игры
Коммуникативная	Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Составление и загадывание загадок. Сюжетные игры. Игры с правилами
Игровая	Сюжетные игры. Игры с правилами. Театрализованные игры

Формы образовательной деятельности

1. Совместная деятельность с педагогом.

- Целевая прогулка по территории детского сада, наблюдения, экспериментирование, опыты, Конструирование, развивающие игры, беседы.

2. Режимные моменты.

Тематический досуг, сюжетно-ролевая игра, и наблюдение, подкормка птиц, выращивание растений.

Экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование, мастерская, развивающие игры, беседа (эвристические и эмпирические), ознакомление с художественной литературой, заучивание наизусть стихотворений, загадок, пословиц, со , проблемные ситуации .Ознакомление с художественной литературой заучивание стихов , загадок. Оформление выставок.

3. Самостоятельная деятельность детей.

Сюжетно-ролевая

,наблюдения,рассматривание,экспериментирование,конструирование,развивающие игры.

4. Совместная деятельность с семьей.

Прогулки ,наблюдения, детско-родительские проекты, чтение художественной литературы.

Представления детей о природе своего города, округа и ее роли в жизни городского жителя являются содержанием для осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому данное содержание успешно интегрируется практически со всеми образовательными областями: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Интеграция экологического содержания с разными видами деятельности детей состоит в следующем:

1. Участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу с родителями, что обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников.

2. Обсуждение с детьми норм поведения и правил безопасного поведения в природе «Как вести себя, если ты увидел птицу или дикое животное в парке», «Что можно, чего нельзя делать в природе», «Как беречь растения» и т.п. Выбор экологически безопасных участков для прогулок.

3. Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада (посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе).

4. Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о природе города, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих природе, о достопримечательностях родного города, экологических зонах, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.

5. Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение городских жителей к природе (высаживание деревьев и цветов в городе, участие городских экологических акциях, субботниках и пр.).

Речевое развитие

Содержание	Возраст	Совместная деятельность с педагогом	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
------------	---------	-------------------------------------	------------------	------------------------------------

	с 5 лет	игры. Настольно-печатные игры. Досуги. Продуктивная деятельность. Разучивание стихотворений. Работа в книжном уголке. Игры-драматизации, игры-инсценировки	объекта-ми живой природы, предметным миром. Работа в книжном уголке. Чтение, рассматривание иллюстраций. Беседа. Разучивание стихов, скороговорок, чистоговорок, четверостиший. Индивидуальная работа	самостоятельная художественно-речевая деятельность Игры-импровизации по мотивам сказок, проектная деятельность
Практическое овладение нормами речи	3-7 лет	Сюжетно-ролевые игры Чтение художественной литературы Досуги	Образцы коммуникативных кодов взрослого Освоение формул речевого этикета (пассивное)	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.
	с 5 лет	Интегрированные занятия. Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	Использование в повседневной жизни формул речевого этикета	Самостоятельная художественно-речевая деятельность
Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.	3-7 лет	Подбор книг, иллюстраций Рассматривание и сравнение иллюстраций. Чтение художественной литературы. Беседы-занятия, игры-инсценировки, Рассказывание. Пересказ Досуги. Интегрированное занятие.	Рассказ, беседа, ситуативный разговор, показ, объяснение, рассматривание иллюстраций	Рассматривание книг иллюстраций. Игры-инсценировки Продуктивная деятельность, изобразительная деятельность Настольно-печатные игры по литературн. произведениям
	с 5 лет	театрализованные постановки по мотивам литературных произведений. Литературные викторины, праздники, конкурсы чтецов, Проектная деятельность		Игры-драматизации, проектная деятельность

Художественно-эстетическое развитие

Содержание	Возраст	Совместная деятельность с педагогом	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
------------	---------	-------------------------------------	------------------	------------------------------------

<p>*Пение *Музыкально-ритмические движения *Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>с 5 лет</p>	<p>другие занятия, театрализованная деятельность, Пение и подпевание знакомых песен; Слушание музыкальных сказок; Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Рассматривание портретов композиторов; Музыкальные игры, хороводы с пением Игры с элементами аккомпанемента;</p> <p>Инсценирование песен; Формирование танцевального творчества; Импровизация образов сказочных животных и птиц;</p>	<p>физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях; на занятиях; во время прогулки (в теплое время); в сюжетно-ролевых играх; перед дневным сном; при пробуждении; на праздниках и развлечениях; <u>Использование пения, игры на музыкальных инструментах:</u> на музыкальных занятиях; на других занятиях; во время прогулки (в теплое время); в сюжетно-ролевых играх; в театрализованной деятельности; на праздниках и развлечениях; <u>Использование музыкально-ритмических движений:</u> на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях; на других занятиях; во время прогулки; в сюжетно-ролевых играх на праздниках и развлечениях;</p>	<p>группе: Игры в «праздники», «концерт для кукол», «оркестр»; «музыкальные занятия», «телевизор» Музыкально-дидактические игры; Пение знакомых песен Импровизация танцевальных движений в образах животных; Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками; Игра на знакомых музыкальных инструментах. Игры-драматизации;</p> <p>Инсценирование песен, хороводов; Музицирование с песенной импровизацией; Придумывание простейших танцевальных движений; Составление композиций танца; Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами; Импровизация на инструментах. Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых;</p>
---	----------------	---	--	--

Физическое развитие

Содержание	Возраст	Совместная деятельность с педагогом	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<p>Основные движения: -ходьба, бег, катание, бросание, метание, ловля, ползание, лазание, упражнения в равно-весии, строевые упражнения; ритмические упражнения.</p>	3- 7 лет	<p>Занятия по физическому воспитанию: сюжетно-игровые, тематические, классические,тренирующие; по развитию элементов двигательной креативности, творчества (подг. группа)</p>	<p>Утренний отрезок времени: индивидуальная работа воспитателя; игровые упражнения; утренняя гимнастика: (классическая, сюжетно-игровая, тематическая, музыкально-ритмическая, полоса препятствий), подражательные движения Прогулка: подвижная игра большой и малой подвижности; игровые упражнения; проблемная ситуация; индивидуальная работа; занятия по физическому воспитанию на улице; подражательные движения Занятие-поход (подготовительная группа) Вечерний отрезок времени, включая прогулку: гимнастика после дневного сна: (коррекционная, оздоровительная, сюжетно-игровая, полоса препятствий), Физкультурные упражнения; коррекционные упражнения; индивидуальная работа подража-</p>	<p>Игра, игровое упражнение, подражательные движения.</p>

			тельные движения;	
2.Общеразвивающие упражнения	3 – 7 лет	В занятиях по физическому воспитанию: тематические комплексы, сюжетные, классические, с предметами, подражательный комплекс, физ.минутки, динамические паузы, ритмические движения	Утренний отрезок времени: игровые упражнения; подражательные движения; утренняя гимнастика: (тематические комплексы, сюжетные, классические, с предметами; ритмические) Прогулка: подвижная игра малой подвижности; игровые упражнения; проблемная ситуация; индивидуальная работа; занятия по физическому воспитанию на улице; подражательные движения; Вечерний отрезок времени, включая прогулку: гимнастика после дневного сна: оздоровительные упражнения, корригирующие упражнения, классические, физкультурные упражнения, коррекционные упражнения, индивидуальная работа, динамические паузы;	Игровые упражнения, подражательные движения.
3.Подвижные игры	3 – 7 лет	В занятиях по физическому воспитанию игры большой, малой подвижности	Утренний отрезок времени: Игровые упражнения, движения	Игровые упражнения, Подражательные движения;

		и с элементами спортивных игр	<p>Прогулка: подвижная игра большой, малой подвижности, с использованием спортивных упражнений</p> <p>Прогулка с элементами спортивных игр (с 5 лет)</p> <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку: гимнастика после дневного сна с использованием игры малой подвижности, игровые упражнения, проблемная ситуация, подражательные движения, подвижная игра большой и малой подвижности, индивидуальная работа, динамическая пауза.</p>	
4.Спортивные упражнения	3 – 7 лет	<p>В занятиях по физическому воспитанию игровые (подводящие) упражнения (ср., ст. группы)</p> <p>Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр (подг. группа)</p>	<p>Утренний отрезок времени: Игровые (подводящие) упражнения;</p> <p>Прогулка: Подвижная игра большой и малой подвижности с элементами подводящих и подражательных упражнений;</p> <p>спортивные упражнения на улице;</p> <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку: игровые упражнения; проблемная си-</p>	Игровые упражнения, подражательные движения;

			туация; физкультурные упражнения; подражательные движения; подвижная игра большой и малой подвижности; индивидуальная работа;	
5.Спортивные игры	3 – 7 лет	Занятия по физической культуре на улице, игровые (подводящие упражнения), игры с элементами спортивных упражнений, спортивные игры. Тематические физкультурные занятия	Утренний отрезок времени: игровые (подводящие упражнения), игры с элементами спортивных упражнений, дидактические игры. Прогулка: тематические физкультурные занятия, игровые (подводящие упражнения), игры с элементами спортивных упражнений, динамические паузы, спортивные игры. Вечерний отрезок времени, включая прогулку: игровые (подводящие упражнения), игры с элементами спортивных упражнений, дидактические игры	Игровые упражнения, подражательные движения
6.Активный отдых			Физкультурный досуг, физкультурные праздники, День здоровья;	
7.Формирование представлений о здоровом образе жизни		Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), занятия-развлечения	Общение, показ дидактические игры, чтение художественных произведений, личный	Сюжетно-ролевые игры

			пример, иллюстративный материал, досуг	
--	--	--	--	--

Направления работы по укреплению здоровья детей

1. Утренняя гимнастика.
2. Физкультурные занятия.
3. Спортивные упражнения.
4. Подвижные игры на прогулке.
5. Физкультминутки во время занятий
6. Гимнастика после сна.
7. Динамические паузы
8. Сон.
9. Полоскание рта.
10. Воздушный режим помещений.
11. Одежда в помещении и на улице.
12. Пальчиковая гимнастика.
13. Воздушные ванны в режиме дня.
14. Самостоятельная двигательная активность
15. Утренний приём детей на улице.

2.2 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Социально-коммуникативное развитие.

Культурные практики.

Игровая: сюжетно – ролевая игра, театрализованная игра.

Элементарная трудовая (коллективная и индивидуальная) - Виды труда: самообслуживание, труд в природе, хозяйственно-бытовой.

Формы: поручения, коллективный труд.

Творческая мастерская, проектная деятельность.

Познавательное развитие

Познавательно-исследовательская

Экспериментирование.

Дидактические, развивающие игры. Наблюдения. Индивидуальная работа, самостоятельная познавательная деятельность. Проектная деятельность.

Художественно-эстетическое развитие

Продуктивная, музыкальная

Творческая мастерская, изостудия, выставки, дидактические игры.

Слушание, развлечения, праздники.

Речевое развитие

Чтение (восприятие) художественной литературы.

Беседы, пересказ, речевые игры.

Физическое развитие

Двигательная, физкультурные занятия.

Здоровьесберегающая.

Утренняя гимнастика, после сна (подвижные игры, игровые сюжеты).

Гигиенические процедуры.

Закаливание в повседневной жизни. Физкультминутки.

Прогулки, двигательная деятельность на воздухе.

Физкультурные досуги, игры и развлечения.

Самостоятельная двигательная деятельность.

В качестве ведущей культурной практики выступает игровая практика, позволяющая создать событийно организованное пространство образовательной деятельности детей и взрослых. Все культурные практики игрового взаимодействия, которые складываются в группе в ходе образовательной деятельности можно представить в виде многообразия практик детских игр. Благодаря этому пространство взрослой и детской игровой субкультур накладываются друг на друга и формируют общее пространство взаимодействия.

Культурные игровые практики как организационная основа образовательной деятельности

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная образовательная деятельность детей		
<ul style="list-style-type: none"> -сюрпризные игровые моменты -игровые моменты-переходы о одного режимного процесса к другому -игры-наблюдения -подвижные игры -сюжетно-ролевые игры -строительные игры 	Индивидуальная	Групповая	Коллективная
	<ul style="list-style-type: none"> Игры по выбору Игры – «секреты» 	<ul style="list-style-type: none"> Игры рядом Игры по инициативе детей Игры – «предпочтения» 	<ul style="list-style-type: none"> Игры – «времяпровождения» Игры – «события» «Игры – «сотворчество»
	Непосредственно-образовательная деятельность детей со взрослыми		
	<u>Прямое руководство игрой</u>	Косвенное руководство игрой	
	<ul style="list-style-type: none"> -игра-беседа -игровые обучающие ситуации -игра-занятие -игра-драматизация -игра-экспериментирование -игра-моделирование 	<u>Через предметно-игровую среду</u>	<u>Через сверстников</u>
		<ul style="list-style-type: none"> -проблемные ситуации -игры, провоцирующие изменения игровой среды -игры-путешествия -игры-развлечения -игры-аттракционы 	<ul style="list-style-type: none"> -совместно-игровые действия -игра-диалог -игра-тренинг --режиссерские игры
	Совместная образовательная деятельность детей и родителей		
	Индивидуальная	Групповая	межгрупповая
	<ul style="list-style-type: none"> -народные игры -развивающие игры 	<ul style="list-style-type: none"> -игры на установление детско- 	<ul style="list-style-type: none"> -игры-конкурсы -неделя игры и игруш-

	-строительные игры -технические игры -спортивные игры	родительских отношений -игровые тренинги -досуговые игры	ки в детском саду -игровые досуги и праздники
--	---	--	--

В качестве методов формирования игрового пространства и игровой культуры, способных одновременно реализовывать цели и задачи образовательной деятельности взрослых, содержание образовательных областей программы используются методы, позволяющие обеспечить оптимальное функционирование и развитие хронотопов детской игры – воображаемой ситуации, игровой роли и игровых правил.

Классификация методов и приемов формирования игрового пространства группы

Блоки задач		Хронотопы игрового времени-пространства		
		ситуации	роли	игровые правила
Формирование культуры личности	<u>Отношенческий компонент</u>	прием создания мотивирующих игровых ситуаций	метод эмоциональной децентрации (действие в образе)	метод соревнований в игровых парах
	<u>Когнитивный компонент</u>	Метод пространственно-временного смещения в игре	Метод интеллектуальной децентрации (действие в роли)	метод дидактических игр, метод игрового моделирования
	<u>Деятельный компонент</u>	Приемы смены и преобразования игровых ситуаций	Метод объединения игровых цепочек, имитационные игровые методы	метод игровых упражнений, метод подвижных игр
Развитие способностей	<u>Развитие интересов</u>	сюрпризный момент, приемы обыгрывания среды	метод игровых предпочтений, метод авансирования успеха в игре	метод «выбор в действии», метод ресурсного круга
	<u>Развитие деятельности</u>	приемы создания воображаемой ситуации	приемы вхождения в роль и ее удержания	приемы установления и регулирования правил
Формирование детского коллектива		Приемы приглашения в игру, приемы выхода из игры	прием распределения ролей, методы развития творческой игры	Метод общего круга, приемы прямого и косвенного руководства игрой, приемы разрешения конфликтов

Методы реализации культурных практик в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей

<p>Первое направление - реализация системы творческих заданий, ориентированных на <i>познание</i> объектов, ситуаций, явлений.</p>	<p>-накопление творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, время, расположение, часть — целое); -рассмотрение их в противоречиях, обуславливающих их развитие; -моделирование явлений, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития</p>	<p>Наглядно-практические, сериации и классификации (традиционные) и формирования ассоциаций, установления аналогии, выявления противоречий (нетрадиционные) и др.</p>	<p>Занятия, экскурсии</p>
<p>Второе направление реализация системы творческих заданий, ориентированных на <i>использование в новом качестве</i> объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений.</p>	<p>-рассматривание объектов, ситуаций, явлений с различных точек зрения; - нахождение (определение) фантастического применения реально существующим системам; - осуществление переноса функций в различные области применения; - получение положительного эффекта путем использования отрицательных качеств систем, универсализации</p>	<p>Словесные и практические методы. Нетрадиционно — целый ряд приемов в рамках игрового метода: аналогии, «оживления», изменения агрегатного состояния, «матрешки», «наоборот», обращения вреда в пользу, увеличение — уменьшение и др.</p>	<p>Подгрупповые занятия и организация самостоятельной деятельности детей.</p>
<p>Третье направление — реализация системы</p>	<p>- приобретение творческого опыта в осуществлении фантастических</p>	<p>С Экологические опыты и экспериментирование</p>	<p>Конкурсы детско-родительского</p>

творческих заданий, ориентированных на <i>преобразование</i> объектов, ситуации, явления.	(реальных) изменений внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей и др.); - изменение внутреннего строения систем; учет при рассмотрении системы свойств, ресурсов, диалектической природы объектов, ситуаций, явлений	изобразительными материалами, среди нетрадиционных — методы фокальных объектов и синектики, усовершенствования игрушки, развития творческого мышления и конструирования.	творчества (традиционно), организационная подгрупповая работа детей в лаборатории и (нетрадиционно).
Четвертое направление — реализация системы творческих заданий ориентированных на <i>создание</i> новых объектов, ситуации, явления.	- развитие умений создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности; - ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы; — переоткрытие уже существующих объектов и явлений с помощью элементов диалектической логики.	Диалоговые методы и методы Экспериментирования. Среди нетрадиционных — методы проблематизации, мозгового штурма, развития творческого воображения и др.	Организация детских выставок, организационная проектная деятельность детей и взрослых.

Среди культурных практик выделяются практики организованной образовательной деятельности с детьми. В дошкольных отделениях применяются различные формы организованной образовательной деятельности.

2.3. Вариативные формы, способы, методы реализации Программы

Варианты проведения занятий

Спортивные соревнования, эстафеты

основу составляет соревновательный компонент, побуждающий проявить физические умения, смелость, ловкость, стойкость, выдержку, умение работать в команде

Презентация (специально организованная, импровизированная)

основу составляет познавательно-речевой компонент, побуждающий детей самостоятельно применять различные методы передачи информации, сведений, знаний, представлений

Театрализованное представление

Основано на развлекательно - драматическом компоненте, побуждающем к сопереживанию, восприятию художественных образов, эмоциональной выразительности.

Праздник

Основу составляет развлекательно-показательный компонент, основанный на торжестве, проводимом в честь или в память кого-нибудь, чего-нибудь (предполагаются репетиции и специальная подготовка)

Формы образовательной деятельности в режимных моментах

Совместные с педагогом коллективные игры - Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию

Дежурство, хозяйственно-бытовой труд

Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек

Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью, и закаляющие мероприятия

Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни

Самообслуживание

Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков

Ознакомление с художественной литературой

Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведение искусства, отображающего действительность

Слушание музыки

Развитие слухового восприятия, воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, выразительность

Заучивание наизусть стихотворений, загадок, пословиц

Формирование способности использовать выразительные средства речи, обогащение словарного запаса, представлений, абстрактного мышления, памяти

Мастерские (как вариация художественно-трудовой деятельности)

Формирование ручных умений и навыков работы с разнообразным материалом, художественных способностей, эстетических чувств и нравственно-волевых качеств

Оформление выставок.

Часть проектной деятельности, направленная на реализацию интересов воспитанников, позволяющая проявить индивидуальность; благодатный способ детско-взрослой совместной деятельности

Свободная деятельность воспитанников обеспечивается:

- 1) наличием развивающего предметного пространства;
- 2) оптимальной позицией педагога;
- 3) наличием соответствующего временного промежутка в режиме дня воспитанников.

Обязательное соблюдение данных трёх условий обеспечивает реализацию всех возможных видов деятельности ребёнка:

- спонтанной игровой деятельности,
- свободной продуктивной деятельности (конструирование, рисование и др.),
- рассматривание книг, иллюстраций;
- свободную двигательную деятельность;
- общение;
- уединение.

Методы взаимодействия с воспитанниками

Вариативность основных групп методов взаимодействия с воспитанниками, применяемых в дошкольных отделениях, зависит от основополагающих принципов дошкольного образования.

Методы взаимодействия с дошкольниками	
<u>Методы передачи сведений и информации, знаний и умений</u>	Основным средством выступает устное

<p>1.Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещание, работа с книгой</p> <p>2.Наглядные методы: иллюстрация, демонстрация, показ</p> <p>3.Методы практического обучения: упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые); приучение; технические и творческие действия</p>	<p>или печатное слово: фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); скороговорки, загадки и др.</p> <p>-предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др.;</p> <p>-связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др.;</p> <p>-различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.</p> <p>-скороговорки, стихотворения; -музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации; -дидактические, музыкально-дидактические и подвижные игры; -различный материал для продуктивной и творческой деятельности</p>
<p>4.Методы эстетического восприятия</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.) <input type="checkbox"/> побуждение к сопереживанию <input type="checkbox"/> культурный пример <input type="checkbox"/> драматизация 	<p>- разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие;</p> <p>- личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения;</p> <p>- эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров)</p>
<p>5.Методы проблемного обучения</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Проблемная ситуация <input type="checkbox"/> Познавательное проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему и в процессе общения дает алгоритм решения) <input type="checkbox"/> Диалогическое проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему, и в процессе общения дети ведут поиск решения данной проблемы) <input type="checkbox"/> Метод неоднозначной ситуации (отсутствие однозначного вывода или решения проблемы) <input type="checkbox"/> Экспериментирование, эвристический или частично-поисковый метод 	<p>-рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций;</p> <p>-объекты и явления окружающего мира;</p> <p>-различный дидактический материал,</p> <p>-различные приборы и механизмы (компас, барометр, колбы, и т.д.).</p> <p>-оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, светотенью и иными свойствами материалов, явлениями;</p> <p>-технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедийное оборудование и др.).</p>

<p>(дети экспериментальным путем знакомятся с различными явлениями или свойствами; проблема ставится или до, или после эксперимента)</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Прогнозирование (потенциально-реальной ситуации, фантазийных ситуаций, нелепиц) <input type="checkbox"/> Метод интеллектуального штурма (как можно больше ответов к вопросу/проблеме, даже супер фантастических) 	
<p><u>6.Методы поддержки эмоциональной активности</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Игровые и воображаемые ситуации <input type="checkbox"/> Похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение) <input type="checkbox"/> Придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т.д. <input type="checkbox"/> Игры-драматизации <input type="checkbox"/> Сюрпризные моменты, забавы, фокусы <input type="checkbox"/> Элементы творчества и новизны <input type="checkbox"/> Юмор и шутка 	<p>-картотека возможных игровых и проблемных ситуаций;</p> <p>-картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанников;</p> <p>-шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения и др.,</p> <p>-инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья;</p> <p>-юморески, комиксы и др.</p>
<p><u>7.Методы психосенсорного развития</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Методы развития психических процессов (память, внимание, мышление, речь); <input type="checkbox"/> Методы усвоения сенсорных эталонов (цвет, форма, величина) с опорой на максимальное включение органов чувств. 	<p>-раздаточный материал (шаблоны для работы с контуром (для раскрашивания, обводки, заполнения, вырезания, сгибания, обрывания и др.) электронные образовательные ресурсы: мультимедийная техника, электронный демонстрационный материал и т.п.);</p> <p>-оборудования для сенсорных комнат (зеркала, светодиодное оборудование, звуковоспроизводящее оборудование, оборудование для различных тактильных восприятий и ощущений и др.);</p> <p>-аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеоролики, презентации, познавательные фильмы на цифровых носителях;</p> <p>-наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски);</p> <p>-демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные)</p> <p>-спортивное оборудование</p>
<p><u>8.Методы развития креативности, творческих способностей</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Метод мозгового штурма <input type="checkbox"/> Метод морфологического анализа <input type="checkbox"/> Метод каталога <input type="checkbox"/> Метод фокальных объектов <input type="checkbox"/> Метод аналогий 	<p>-картотека игр ТРИЗ</p> <p>-наборы карточек к играм ТРИЗ</p> <p>-круги Луллиля (различной тематики и в соответствии с возрастом)</p> <p>-наборы картинок, игрушек, схем для составления творческих рассказов</p>

<input type="checkbox"/> Системный оператор <input type="checkbox"/> ММЧ (метод маленьких человечков)	
<p><u>9. Коммуникативные методы</u></p> <input type="checkbox"/> Имитационный метод (метод подражания) <input type="checkbox"/> Беседа <input type="checkbox"/> Соревновательный метод <input type="checkbox"/> Командно-соревновательный (бригадный) метод <input type="checkbox"/> Совместные или коллективные поручения <input type="checkbox"/> Метод интервьюирования <input type="checkbox"/> Метод коллективного творчества <input type="checkbox"/> Проектный метод <input type="checkbox"/> «Конвейерный» метод продуктивной деятельности (может выступать в качестве гендерного метода, при распределении частей, выполняемых только мальчиками или только девочками)	

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Программа направлена развитие инициативы ребенка как субъекта деятельности в различных жизненных сферах на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности. С одной стороны, эти сферы обеспечивают развитие наиболее важных психических процессов (психических новообразований возраста), а с другой стороны, обеспечивают эмоциональное благополучие ребенка, его самореализацию, полноту «проживания» им дошкольного периода детства, включенность в те виды культурной практики, которые традиционно отведены обществом для образования дошкольников.

Сферы проявления детской инициативы

творческая

включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление

коммуникативная

включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функции речи

созидательная

инициатива как целеполагание и волевое усилие: включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи.

познавательная

любопытность: простую познавательную-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые

Для инициативной личности характерно:

- произвольность поведения;
- самостоятельность;
- развитая эмоционально волевая сфера;
- инициатива в различных видах деятельности;
- стремление к самореализации;
- общительность;
- творческий подход к деятельности;
- высокий уровень умственных способностей;
- познавательная активность.

В дошкольном возрасте инициативность связана с проявлением любопытности, пытливости ума, изобретательностью. Инициативного ребенка отличает *содержательность интересов*.

Инициативность проявляется во всех видах деятельности, но ярче всего в **общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании**. Это важнейший показатель детского интеллекта, его развития. Инициативность является непременным условием совершенствования всей познавательной деятельности ребенка, но особенно творческой. А так как ведущая деятельность дошкольного возраста игра, то, чем выше уровень развития творческой инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность, а следовательно, и динамичнее развитие личности.

Инициативный ребенок стремится к организации игр, продуктивных видов деятельности, содержательного общения, он умеет найти занятие, соответствующее собственному желанию; включиться в разговор, предложить интересное дело другим детям.

Поддержка детской инициативы несет в себе внутреннее побуждение к новой деятельности, начинание. Способность к самостоятельным, активным действиям; предприимчивость.

Поддержка индивидуальности и инициативы детей осуществляется через :

Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности

-обеспечение разнообразия содержания предметно-развивающей среды;

-отведение времени на занятия по выбору;

-создание образовательной и игровой среды, стимулирующей развитие поисково-познавательной деятельности детей, обеспечивающей приобретение опыта творческой, поисковой деятельности, выдвижение новых идей, актуализации прежних знаний при решении новых задач

- создание развивающей среды с учетом индивидуальных особенностей и интересов детей группы. Все материалы и оборудование, которые находятся в группе, ее интерьер способствуют развитию каждого из детей, предлагаемые виды деятельности учитывают разброс уровней развития разных детей.

- создание в группах Центров активности, которые дают детям возможность самостоятельно индивидуализировать образовательный процесс, исходя из собственных навыков и интересов. Материалы, содержащиеся в центрах, стимулируют активность детей, заставляют их использовать все органы чувств.

Создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей

- Проведение ежедневного группового сбора с целью обмена информацией детей и взрослых о прошедших или предстоящих событиях. Выявления детских интересов, обсуждения проблем, планирования индивидуальной и совместной деятельности. Формирование мотивации к предстоящей деятельности, представления информации о материалах в центрах активности на текущий день и планирования деятельности в центрах, формирования доброжелательных отношений между детьми, создание атмосферы поддержки и сотрудничества между детьми и взрослыми, создание общего положительного эмоционального фона, ощущения психологического комфорта.

-Доска выбора с обозначенными центрами активности и маркерами для обозначения детьми своего выбора.

Оказание не директивной помощи детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т. д.)

-наличие партнерской позиции взрослого, взаимное уважение между воспитателями и детьми;

-создание ситуации, побуждающей детей активно применять свои знания и умения, нацеливать на поиск новых творческих решений (дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт, нацеливать на поиск нескольких вариантов решения, тем самым вызывать у детей чувство радости и гордости от успешных инициативных действий);

Поддержка детской инициативы	
направление	способы
<p><u>Поддержка детской автономии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельность в замыслах и их воплощении; • индивидуальная свобода деятельности; • самоопределение 	<p>Создание условий для самовыражения в различных видах деятельности и различными средствами (игровой, конструктивной, продуктивной, художественно-эстетической, общении, двигательной и др.).</p> <p>Поддержка инициативных высказываний.</p> <p>Применение методов проблемного обучения, а также использование интерактивных форм обучения.</p>
<p><u>Поддержка спонтанной игровой деятельности</u></p> <p>(индивидуальной или коллективной), где замысел, воплощение сюжета, выбор партнеров осуществляется детьми без вмешательства педагога</p>	<p>Создание условий для развития и развёртывания спонтанной детской игры:</p> <p>-выбор оптимальной тактики поведения педагога;</p> <p>-наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру (не менее 1 часа в день, непрерывность каждого из временных промежутков составляет не менее 30 минут, один из таких промежутков отводится на прогулку);</p> <p>-наличие разнообразных игровых материалов.</p>
<p><u>Развитие ответственной инициативы</u></p>	<p>-Давать посильные задания поручения;</p>

	<p>снимать страх «я не справлюсь».</p> <p>-Давать задания интересные, когда у ребенка есть личный интерес что-то делать (желание помочь, поддержать, быть не хуже или лучше остальных).</p> <p>-Учить объективно смотреть на возможные ошибки и неудачи, адекватно реагировать на них.</p> <p>-Использование приемов социоигровой педагогики, разные способы объединения в малые группы «Социумы». У детей появляются многочисленные возможности реализовать себя в роли лидера, принимать решения, которые оказывают влияние и на них самих и на окружающих. Дети учатся делать реальный выбор и брать на себя ответственность в той мере, в которой это представляется целесообразным исходя из их возраста и возможностей.</p>
<p><u>Развитие любознательности, познавательной активности</u> (стремление как можно глубже ознакомиться с разными сторонами окружающего мира)</p>	<p>-организация экспериментирования для установления связей и закономерностей, развития идей;</p> <p>-организация экспериментирования – практические действия для конкретизации понятий;</p> <p>-сюжетное обыгрывание макетов жизненных пространств;</p> <p>-моделирование разных устройств;</p> <p>-использование социокультурного окружения (библиотека, музей, театр, парки и другие культурные ресурсы городской среды)</p> <p>-организация и поддержка проектной деятельности</p>
	<p>-Игры, игровые приемы, игровые материалы, задающие содержание, правила, культуру и дух совместных действий, направленных на достижение цели («коверсамолет»);</p> <p>-организация среды, задающей структуру партнерских действий взрослых и детей</p>
<p><u>Развитие творческого подхода к деятельности</u></p>	<p>-образно-смысловые задания на импровизацию с учетом возможностей всех и каждого;</p> <p>-игры-представления по мотивам народных сказок, по поэтическим и фольклорным произведениям;</p> <p>-обучение использованию алгоритмов при создании разных новых целостностей</p>

Необходимым условием развития инициативного поведения является воспитание его в условиях развивающего, не авторитарного общения. Педагогическое общение, основанное

на принципах любви, понимания, терпимости и упорядоченности деятельности, станет условием полноценного развития позитивной свободы и инициативности ребенка.

Поддержка детской инициативы	
возраст	способы
6-7 лет	<ul style="list-style-type: none">-вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;-спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;-создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;-обращаться к детям с просьбой продемонстрировать свои индивидуальные достижения и научить добиваться таких же результатов его сверстников;-поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;-создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;-при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;-проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;-презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников как участниками образовательных отношений строится на основе социального партнерства, т. е. совместной деятельности, характеризующейся доверием, общими целями и ценностями, признанием взаимной ответственности за результат сотрудничества и развития; создания условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности и **базируется на принципах:**

- открытости детского сада для семьи, где каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок;
- сотрудничества педагогов и родителей в воспитании детей, основанном на взаимопонимании и доверии;
- создания активной развивающей среды, активных форм общения детей и взрослых, обеспечивающих единые подходы к развитию ребенка в семье и в дошкольных отделениях;
- диагностики, общих и частных проблем в воспитании и развитии ребенка;
- динамичности

Взаимодействие родителей и педагогов в образовательном процессе дошкольных отделений предполагает решение следующих задач:

- установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника;
- объединение усилий для развития и воспитания детей;
- создание атмосферы взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;

- привлечение родителей к участию в образовательном процессе дошкольных отделений;
- активизация воспитательных возможностей родителей;
- личностное обогащение всех участников взаимодействия посредством деятельности, ее преобразования и изменения;
- поддержка уверенности родителей в собственных педагогических возможностях;
- использование опыта семейного воспитания для реализации образовательной программы дошкольной организации.

Основные направления организации взаимодействия педагогов с родителями

- Изучение семей, составление характеристик (состав семьи, сфера занятости родителей, образов и социальный уровень и т .д.)
- Использование оптимальных форм и методов в дифференцированной групповой и индивидуальной работе с семьей.
- Использование оптимальных форм и методов в дифференцированной групповой и индивидуальной работе с семьей.
- Использование оптимальных форм и методов в дифференцированной групповой и индивидуальной работе с семьей.
- Использование оптимальных форм и методов в дифференцированной групповой и индивидуальной работе с семьей.
- Выявление и использование в практической деятельности позитивного опыта семейного воспитания
- Создание условий для обеспечения прав родителей на участие в управлении образовательным учреждением, организации учебно-воспитательного процесса
- Активное включение в работу с семьей педагога-психолога, педагогов дополнительного образования и т.д

Структура педагогической компетентности родителя

Мотивационно-личностный компонент:

- Повысить уровень заинтересованности родителей в успешном результате воспитания ребенка.
- Развивать способность к рефлексии, эмпатии.
- Помочь осознать свой воспитательный потенциал, мотивы поступков своих и ребенка.
- Настроить на продуктивное общение со специалистами ДОО, на обмен опытом семейного воспитания.

Коммуникативно - деятельностный компонент:

- Развивать эмоциональную сферу родителя и ребенка, навык к выбору адекватных способов обращения с ребенком, способность к партнерским взаимоотношениям с ним.
- Совершенствовать технику активного слушания, культуру речи.
- Развивать способность к созданию условий и благоприятной среды для проявления самостоятельности ребенком.

Гностический компонент:

- Повысить уровень знаний теоретических основ воспитания ребенка
- Познакомить с принципами гуманистической педагогики
- Помочь в понимании психологических особенностей личности ребенка, своей личности

Компетентностный опыт:

- Совершенствовать приемы и методы воспитания ребенка в семье.
- Способствовать наиболее полному освоению родителями предлагаемой информации, применению и закреплению полученных знаний в практике семейного воспитания.

Ожидаемые результаты взаимодействия с родителями

- создание детско-взрослого сообщества;
- создание положительного эмоционального настроя субъектов на совместную работу по воспитанию детей;
- активное участие родителей в образовательном процессе дошкольного отделения;
- эффективная реализация образовательной программы с учетом индивидуальности ребенка;
- реализация единой программы воспитания и развития ребенка в ДОО и семье;
- обобщение опыта ДОО по взаимодействию с семьями и опыта семейного воспитания;

Формы взаимодействия педагогов с родителями

- Родительское собрание
- Родительский лекторий
- День открытых дверей
- Организация совместной деятельности родителей и детей
- Индивидуальные консультации
- Презентация опыта семейного воспитания
- Формы трудовой деятельности: оформление групп
- Формы досуга: совместные праздники.
- Выпуск предметных газет, совместная проектная деятельность
- Родительский актив.

Ожидаемые результаты взаимодействия с родителями

- создание детско-взрослого сообщества;
- создание положительного эмоционального настроя субъектов на совместную работу по воспитанию детей;
- активное участие родителей в образовательном процессе дошкольного отделения;
- эффективная реализация образовательной программы с учетом индивидуальности ребенка;
- реализация единой программы воспитания и развития ребенка в ДОО и семье;
- обобщение опыта ДОО по взаимодействию с семьями и опыта семейного воспитания;

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Материально-техническое оснащение образовательного процесса

Предметно-развивающая среда в группе №1

Физкультурный уголок - атрибуты для организации и проведения подвижных игр разного вида;

-спортивный инвентарь: кегли ,мячи ,прыгалки.

Книжный уголок - Хрестоматия для детей «от двух до семи» Хрестоматия для дошкольников «Читаем вместе» Сборник русских народных сказок, сборник сказок Чуковского ,сборник стихов

А.Барто, сборник стихов для детей « Моя первая книга» ,книжки –раскладушки « Колобок» «Волк и семеро козлят». Сборник стихов Степанова « Круглый год» (стихи о природе и временах года), сборник сказок разных авторов « В гостях у сказки»

Детское творчество

Бумага а4 и а5 формата, цветная бумага, пластилин, восковые мелки, мелки, гуашь –краска, кисточки, баночки для воды. Настольные конструкторы из пластмассы.

Экспериментальный уголок

Знакомство с обобщенными способами исследования разных объектов. Энциклопедия « Мои первые эксперименты» Лупы, подносы, фартуки, салфетки, одноразовая посуда. Наборы для творчества « Кинетический песок» « Юный парфюмер» « Мыльная фабрика»

Игровая зона

Обеспечение возможностей для общения, уединения, двигательной активности, игровой деятельности, познавательно-исследовательской активности, театрализованной деятельности, эмоционального благополучия и возможностей для самовыражения.

Тематические уголки: Магазин(тележки,касса,корзины,продукты,овощи,фрукты,хлеб,ит.д),Больница,Кухня(посуда,продукты,предметы кухонной утвари, столовые приборы и т. д),Я строитель(напольный конструктор ЛЕГО), гараж(машины, инструменты, рули), Зоопарк (животные средней полосы ,животные жарких стран),настольный театр ,пальчиковый театр ,наборы деревянной игрушки « Колобок» «Маша и медведь» «Волк и семеро козлят» Дидактические игры: наборы геометрических фигур ,лото ,домино, настольно-печатные игры: половинки, времена года ,собери картинку, кто лишний.

Дидактические игры: наборы геометрических фигур ,лото ,домино, настольно-печатные игры: половинки, времена года, собери картинку, кто лишний.

3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Образовательная область

Социально-коммуникативное развитие

Губанова Н.В. «Развитие игровой деятельности. Подготовительная к школе группа»(6-7 года)

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках» «Государственные символы России», «День Победы».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников», «Защитники Отечества».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Молсквы», «Расскажите детям о Московском Кремле», «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду: для занятий с детьми 3-7 лет», М., Мозаика-Синтез, 2014.

Формирование основ безопасности

Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).

Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).

Наглядно-дидактические пособия

Бордачева И.Ю. Безопасность на дороге: плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ

Бордачева И.Ю. Дорожные знаки: для работы с детьми 4-7 лет.

Дополнительная литература:

Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста», М., Просвещение, 2007.

«Как обеспечить безопасность дошкольников: конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: книга для воспитателей детского сада» К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская, М., Просвещение, 2006.

«Правила пожарной безопасности для детей 5-8 лет» Т.А. Шорыгина, М., Сфера, 2005.

«Три сигнала светофора» Т.Ф. Саулина, М., Мозаика-Синтез, 2010.

«Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет» Т.А. Шорыгина, М., 2009.

«Развитие представлений о человеке в истории и культуре» И.Ф. Мулько, М., Сфера, 2003.

«С чего начинается Родина?» под ред. Л.А. Кондрыкинской, М., Сфера, 2010.

«Дошкольникам о Защитниках Отечества» Л.А. Кондрыкинская, Л.А. Вострухина, М., Сфера, 2005.

«Театрализованная деятельность в детском саду» Е.А. Антипина, М., Сфера, 2009.

«Театральная педагогика в детском саду» В.В. Мигунова, М., Сфера, 2009

Образовательная область

Познавательное развитие

Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением: подготовительная к школе группа (6-7 лет)»

Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа» (6-7 лет), М., Мозаика-Синтез, 2014

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Проектная деятельность дошкольников», М., Мозаика-Синтез, 2014.

Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет). М., Мозаика-Синтез, 2014.

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Проектная деятельность дошкольников», М., Мозаика-Синтез, 2014.

Веракса Н.Е., Галимов О.Р. «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет), М., Мозаика-Синтез, 2014.

Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. «Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет), М., Мозаика-Синтез, 2014.

Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет). М., Мозаика-Синтез, 2014.

Наглядно-дидактические пособия

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Играем в сказку»: «Репка», «Теремок», «Три медведя», «Три поросенка», Веракса Н.Е., Веракса А.Н.

Серия «Мир в картинках»: «Авиация», «Автомобильный транспорт», «Арктика и Антарктика», «Бытовая техника», «Водный транспорт», «Инструменты домашнего мастера», «Космос», «Офисная техника и оборудование», «Посуда», «Школьные принадлежности».

Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне», «Кем быть?», «Мой дом», «Профессии».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах», «Расскажите детям о космонавтике», «Расскажите детям о космосе», «Расскажите детям о рабочих инструментах», «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах», «Расскажите детям о хлебе».

Плакаты «Счёт до 10», «Счёт до 20», «Цвет», «Форма».

Плакаты «Домашние животные», «Домашние питомцы», «Домашние птицы», «Животные Африки», «Животные средней полосы», «Овощи», «Птицы», «Фрукты».

Картины для рассматривания «Коза с козлятами», «Кошка с котятами», «Свинья с поросятами», «Собака со щенками».

Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Животные жарких стран», «Животные средней полосы», «Морские обитатели», «Насекомые», «Овощи», «Рептилии и амфибии», «Фрукты», «Цветы», «Ягоды лесные», «Ягоды садовые».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна», «Времена года», «Зима», «Лето», «Осень», «Родная природа».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах», «Расскажите детям о деревьях», «Расскажите детям о животных жарких стран», «Расскажите детям о лесных животных», «Расскажите детям о морских обитателях», «Расскажите детям о домашних питомцах», «Расскажите детям о насекомых», «Расскажите детям об овощах», «Расскажите детям о птицах», «Расскажите детям о садовых ягодах».

Дополнительная литература:

О.А.Зыкова «Экспериментирование с живой и неживой природой», М., Элти-Кудиц, 2014.
Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса «Проектная деятельность дошкольников», М., Мозаика-Синтез, 2014.

О.В. Дыбина «Ребёнок и окружающий мир», М., Мозаика-Синтез, 2010.

«Что было до/игры-путешествия в прошлое предметов/» О.В.Дыбина, М., Мозаика-Синтез, 2002.

«Методика экологического воспитания в детском саду» С.Н.Николаева, М., Просвещение 2000.

«Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве», С.Н.Николаева, М., Просвещение, 2005.

Л.Г. Петерсон, Е.Е.Кочемасова «Игралочка-ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников» (методические рекомендации). М., Ювента, 2014.

«Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников 2-7 лет» (методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей) авторы-составители А.А.Вахрушев, Е.Е.Кочемасова, И.В.Маслова и др., М., Баласс, 2011.

Образовательная область

Речевое развитие

Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду. Средняя группа (6-7 лет)», М., Мозаика-Синтез, 2014.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы», «Антонимы. Прилагательные», «Говори правильно», «Множественное число», «Многочисленные слова», «Один-много», «Словообразование», «Ударение».

Развитие речи в детском саду для работы с детьми 4-5 лет. Гербова Вв

Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок», «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок».

Плакаты «Алфавит».

Дополнительная литература:

«Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников» А.И.Максаков, М., Мозаика-Синтез, 2008.

«Занятия по развитию речи в детском саду» под ред. О.С.Ушаковой, М., Просвещение, 2001.

«Занятия по развитию речи в детском саду 6-7 лет» под ред. О.С.Ушаковой, М., Сфера, 2009.

Образовательная область

Художественно-эстетическое развитие

Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)», М., Мозаика-Синтез, 2014.

Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала: подготовительная к школе группа (6-7 лет)», М., Мозаика-Синтез, 2014

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Гжель», «Городецкая роспись по дереву», «Дымковская игрушка», «Каргополь – народная игрушка», «Музыкальные инструменты», «Полхов-Майдан», «Филимоновская народная игрушка», «Хохлома».

Серия «Расскажите детям о ...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».

Серия «Искусство – детям»: «Волшебный пластилин», «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Простые узоры и орнаменты», «Сказочная Гжель», «Секреты бумажного листа», «Тайны бумажного листа», «Узоры Северной Двины», «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись».

Дополнительная литература:

«Радость творчества. Ознакомление детей с народным искусством» О.А.Соломенникова, М., Мозаика-Синтез, 2005.

«Школа эстетического воспитания» Т.С.Комарова, М., Мозаика-Синтез, 2009.

«Коллективное творчество дошкольников» Т.С.Комарова, А.И.Савенков, М., 2005.

«Народное искусство в воспитании детей» под ред. Т.С.Комаровой, М., 2005.

Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками. 1, 2 кн.

В.В.Гербова «Приобщение детей к художественной литературе», М., Мозаика-Синтез, 2005.

О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой», М., Сфера, 2005.

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет. Сост. В.В.Гербова, Н.П.Ильчук и др., М., 2005.

«Праздники и развлечения в детском саду» М.Б. Зацепина, Т.В.Антонова, М., Мозаика-Синтез, 2005.

«Народные праздники в детском саду» М.Б. Зацепина, Т.В.Антонова, М., Мозаика-Синтез, 2005.

«Культурно – досуговая деятельность в детском саду» М.Б.Зацепина, М., Мозаика-Синтез, 2005.

«Музыкальные шедевры, Авторская программа и методические рекомендации»

О.П.Радынофф, М., Гном и Д, 2000.

«Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: Музыка и музыкальная деятельность/ В мире прекрасного: программно-методическое пособие Л.В.Куцакова, С.И. Мерзлякова, М., Владос, 2004.

Образовательная область

Физическое развитие

Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» (средняя группа), М., Мозаика-Синтез, 2014

Борисова М.М. «Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет», М., Мозаика-Синтез, 201

3.3 Режим пребывания детей в подготовительной группе №1



Утверждаю
 Директор ГБОУ Школа № 1874
 С.В.Пискарев
 2019 г.

Гибкий режим дня в подготовительной к школе группе №1

(холодный период года)

Режимные моменты	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Приход детей, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50
Игры, самостоятельная деятельность	8.50 – 9.00 10.20 – 10.50	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00 10.20 – 10.50	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00 9.30 – 9.50 10.30 – 10.50
Непосредственно образовательная деятельность	9.00 – 9.30 9.40 – 10.10	9.00 – 9.30 9.40 – 10.10 10.20 – 10.50	9.00 – 9.30 9.40 – 10.10	9.00 – 9.30 9.40 – 10.10	9.00 – 9.30 9.40 – 10.10 10.20 – 10.50
Второй завтрак, самостоятельная деятельность, игры	10.10 -10.20	10.10 -10.20	10.10 -10.20	10.10 – 10.20	9.50 – 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка(игры, наблюдения, труд)	10.50 – 12.40	10.50 – 12.40	10.50 – 12.40	10.20 – 12.00	10.50 – 12.40
Непосредственно образовательная деятельность (на улице)	11.30-12.00			12.00 – 12.30	
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность	12.40 – 12.50	12.40 – 12.50	12.40 – 12.50	12.00 12.30 – 12.50	12.40 – 12.50
Подготовка к обеду, обед	12.50 – 13.15	12.50 – 13.15	12.50 – 13.15	12.50 – 13.15	12.50 – 13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	13.15 – 15.15	13.15 – 15.15	13.15 – 15.15	13.15 – 15.15	13.15 – 15.15
Постепенный подъем, воздушные, водные, оздоровительные мероприятия, самостоятельная деятельность	15.15 – 15.25	15.15 – 15.25	15.15 – 15.25	15.15 – 15.25	15.15 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.40	15.25 – 15.40	15.25 – 15.40	15.25 – 15.40	15.25 – 15.40
Непосредственно образовательная деятельность			15.40 - 16.10		
Дополнительное образование(по подгр),самостоятельная деятельность, восприятие художественной литературы	17.00-17.40 17.40-18.20 (по подгр)	16.20-17.00 17.00-17.40 (по подгр)	16.20-17.00 17.00-17.40 (по подгр)	17.40-18.20 (подгруппа А)	15.40-16.20 (подгр Б)
Игры, самостоятельная деятельность детей, организованная детская деятельность	16.10-16.30	16.10-16.20		15.40 – 16.20 творческая мастерская	16.10-16.20
Чтение худ. литературы	15.40-16.10	15.40-16.10	16.10-16.20	16.20 – 16.40	15.40-16.10
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30 – 18.20	16.20 – 18.20	16.20 – 18.20	16.40 – 18.20	16.20 – 18.20
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к ужину	18.20 – 18.30	18.20 – 18.30	18.20 – 18.30	18.20 – 18.30	18.20 – 18.30
Ужин	18.30 – 18.50	18.30 – 18.50	18.30 – 18.50	18.30 – 18.50	18.30 – 18.50
Самостоятельная деятельность, уход детей домой	До 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00

3.4. Планирование образовательной деятельности в подготовительной группе

УТВЕРЖДАЮ
 Директор ГБОУ Школа № 1874

 С.В. Пискарев

РАСПИСАНИЕ (исправленное)

непосредственно образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста
 в дошкольных группах на 2019 – 2020 учебный год

	группа №4 Имладшая	группа №2 средняя	группа №5 старшая	группа №1 подг.к шк.	группа №3 подгот.к школе
пн	9.00 – 9.15 – музыка 9.25 – 9.40 познавательное развитие (ФЦКМ)	9.00 – 9.20 – познавательное развитие (ФЦКМ) 11.35 – 11.55 – физкультура	9.00 – 9.25 – познавательное развитие (ФЦКМ) 9.35-9.55 музыка 15.50-16.15 лепка/аппликация	9.00 – 9.30 – развитие речи/логопед (подгр) 9.40 – 10.10 – познавательное развитие (ФЦКМ) 11-30-12-00 Физкультура (улица)	9.00 – 9.30 – познавательное развитие(ФЦКМ)/логопед (подгр) 9.40 – 10.10 – лепка/аппликация 10.20 -10.50 - музыка
вт	9.00 – 9.15 – физкультура 9.25 – 9.40 – познавательное развитие (ФЭМП)	9.00 – 9.20 – познавательное развитие (ФЭМП) 11.50 – 12.10 – музыка	9.00 – 9.25 – познавательное развитие (ФЭМП) 9.35-9.55- рисование/ логопед(подгр) 16.35-17.00 физкультура	9.00 – 9.30 – познавательное развитие (ФЭМП) 9.40 – 10.10 – физкультура 10.20 – 10.50 – познавательное раз. (экспериментальная деятельность/экология)	9.00 – 9.30 – познавательное развитие (ФЭМП) 9.40 – 10.10 –рисование 10.20-10.50-физкультура
ср	9.00 – 9.15 – лепка/аппликация 9.30-9.45- физкультура	9.00 – 9.20 – физкультура 9.30 – 9.50 – развитие речи	9.00 – 9.25 – развитие речи(грамота) 11.50 – 12.15 – музыка 15.50-16.15 рисование	9.00 – 9.30 – развитие речи/логопед 9.40 – 10.10 – лепка/аппликация 15.40-16.10-музыка	9.00 – 9.30 – рисование/логопед(подгр) 9.40 – 10.10 – развитие речи 10.20-10.50- физкультура
чет	9.00 – 9.15 – развитие речи 11.30 – 11.45 – физкультура	9.00 – 9.20 – рисование 11.30 – 11.50 – музыка	9.00 – 9.25 – развитие речи/логопед(подгр) 11.55-12.20 – физкультура	9.00 – 9.30 – познавательное развитие (ФЭМП) 9-40-10-10- рисование 12.00-12.30- музыка	9.00 – 9.30 – познавательное развитие (ФЭМП) 9.40 -10.10-развитие речи(грамота) 10.20-10.50-творческая мастерская 15.40 –16.10 – музыка
пт	9.00 – 9.15 – музыка 9.25 – 9.40 – рисование	9.00 – 9.20 – лепка/аппликация 12.05 – 12.25- физкультура	9.00 – 9.25 – развитие речи(грамота) 9.35-9.55- позн.раз. (экспериментальная деят/экология) 11.00-11.25- физкультура(улица)	9.00 – 9.30 – развитие речи 9.40 – 10.10 – рисование 10.20-10.50- физкультура	9.00 – 9.30 – развитие речи(грамота) 9.40 – 10.10 – познават.развитие (экспериментальная деят/экология) 11.30 -12.00 – физкультура(на улице)

Четверг 15-50 - 16-20 - творческая мастерская (конструирование, моделирование, ручной труд)
 Ежедневно - чтение художественной литературы(все группы), индивидуальные занятия с учителем-логопедом (группы №1, 2,3, 5)

Примерное комплексно - тематическое планирование на год:

на сентябрь 2019 г.

	подготовительная
1 неделя	День знаний: представления о родном городе, районе, школе, адрес, ФИО
2 неделя	Москва – мой родной город, День города
3 неделя	Осень как время года. Осень в лесу. Овощи-фрукты-ягоды-грибы
4 неделя	Хлеб: от зернышка до булочки Хлеб – богатство, отношение к нему во все времена, пословицы и поговорки, обычаи и обряды у разных народов, связанные с урожаем

на октябрь 2019 г.

	подготовительная
1 неделя	Земля – наш общий дом (представления о Солнечной системе, о месте нашей планеты в этой системе, спутник Земли – Луна, почему наша планета особенная).
2 неделя	Транспорт

3 неделя	Здоровье и безопасность
4 неделя	Моя семья, мой город, моя страна
5 неделя	Профессии

на ноябрь 2019 г.

	ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ
1 неделя	Наше тело и уход за ним
2 неделя	Одежда, обувь, головные уборы.
3 неделя	Красная книга (Формирование основ экологической культуры. Продолжение знакомства с правилами поведения в природе. Знакомство с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее)
4 неделя	Игры и игрушки
5 неделя	День матери (я люблю, я гор-

	жусь, труд матери)
--	--------------------

на декабрь 2019 г.

	подготовительная
1 неделя	<p align="center">Явления природы</p> <p>(ознакомление, сравнение, зоны природные, причинно-следственные связи, действия людей для защиты(громоотводы, не строим, где опасно, и т.д., опыты)</p>
2 неделя	<p align="center">Зима</p> <p>(сезонные изменения, приспособляемость животных и птиц к зиме, учить устанавливать связи в природе, неповторимая красота природы, зимние развлечения, виды спорта, безопасное поведение зимой, природные явления, представление об особенностях зимы в разных широтах)</p>
3 неделя	<p align="center">Птицы нашего края, зимующие птицы</p> <p>(разнообразие, характерные особенности, интерес к миру животных, помощь зимой)</p>
4 неделя	<p align="center">Новый Год</p> <p>(подготовка, праздничная культура, подарки, традиции празднования в разных странах)</p>

на январь 2020 г.

I младшая	подготовительная
1 неделя	Зимние забавы Зимние виды спорта
2 неделя	Домашние и дикие животные и их детёныши, домашние птицы и птенцы
3 неделя	Сказки народов России (чтение, герои, разыгрывание сцен, драматизации, подготовка к фестивалю)

на февраль 2020 г.

	подготовительная
1 неделя	Народная игрушка (история, виды, промыслы, значение в жизни человека)
2 неделя	Дикие животные жарких стран
3 неделя	День Защитника Отечества
4 неделя	Масленица (Зимние забавы, развлечения, традиции, гуляния, народные игры, ат-

	рибуты праздника, факты из истории страны)
--	--

на март 2020 г.

	ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ
1 неделя	8 Марта (забота мамы о детях, труд мамы дома и на работе, помощь маме, любовь к маме, традиции празднования, подготовка к празднику в д/с)
2 неделя	Путешествие с Сказкоград (все виды театра, расширение знаний о театре, театральные профессии, игры-спектакли, драматизации, мастерим для театра, рисует декорации, поведение в театре и т.д.)
3 неделя	Мой дом, моя квартира (дом и его части, как строят дома, квартира, мебель, дома в нашем городе, «От пещеры до небоскрёба», жилища разных стран и т.д.)
4 неделя	Вода (Вода на Земле, в жизни человека и животных, родники, озёра, реки, моря, океаны, экономия, свойства, польза, круговорот воды, опыты с водой и т.д.)

на апрель 2020 года

	ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ
1 неделя	Детям о космосе (Беседы, объяснения, словарная работа, работа в книжном уголке, дидактические игры, творчество на тему, рассматривание иллюстраций, видеофильмы, компьютерные презентации, досуг)
2 неделя	Весна (Обобщенные представления о весне, приспособляемость растений, животных, изменения в природе, характерные признаки, связи, сезонный труд, явления природы (тает снег, разливаются реки, прилетают прицы, трава появляется быстрее на солнечной стороне, чем в тени,), цветение деревьев)
3 неделя	Нам на улице не страшно! (Совершенствовать знания о назначении светофора, пешеходного перехода, учить применять знания на практике, проблемные ситуации по ПДД)
4 неделя	Насекомые (Расширение представлений, наблюдения, внешний вид, способы передвижения, виды, отличительные признаки, вредные-полезные, загадки, чтение, кон-

	<p>струирование, воспитание бережного отношения)</p>
--	--

на май 2020 года

	<p>ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ</p>
<p>1 неделя</p>	<p>День весны и труда День Победы (Расширение представлений, наблюдения, история и традиции праздника, чтение, беседы, тематические занятия, иллюстрации, видеофильмы, презентации, экскурсии)</p>
<p>2 неделя</p>	<p>Сад-огород (Наблюдения, первые растения, труд, правила ухода за растениями, иллюстрации, беседы, дидактические игры, наши помощники-инструменты, предметы труда, электроприборы, творчество, фильмы, презентации, акции, проекты, экскурсии)</p>
<p>3 неделя</p>	<p>До свиданья, детский сад, здравствуй, школа (Все виды детской деятельности, школьные принадлежности, формирование положительного отношения к</p>

	предстоящему обучению в школе)
4 неделя	<p>Экологическая неделя (Земля – кормилица. Мусор Земле – не к лицу. Трудовой десант. Хозяйственно-бытовой труд+ситуативные беседы о значении труда для общей пользы. Составление плакатов, коллажей «Бережем планету вместе». «Лесные правила». Загадки о явлениях природы. Полезно-вредно. Презентация «Друзья и враги нашего здоровья» Экологические сказки.)</p>

Модель воспитательно - образовательной работы на день.

1. Подготовка воспитателя к занятию
2. Прием детей
3. Индивидуальная работа
4. Утренняя гимнастика
5. Гигиенические процедуры
6. Завтрак
7. Подготовка к занятиям
8. Непосредственно-образовательная деятельность
9. Самостоятельная деятельность , игры
10. Индивидуальная работа.
11. Подготовка к прогулке.
12. Прогулка, игры, наблюдения, труд, физкультурно-оздоровительные мероприятия.
13. Возвращение с прогулки , подготовка к обеду
14. Гигиенические процедуры.
15. Обед
16. Организационная деятельность перед сном
17. Оздоровительные и закаливающие процедуры после сна.
18. Полдник
19. Чтение художественной литературы,
20. Творческая мастерская.
21. Свободное рисование , художественный труд
22. Игры , настольные игры , наблюдения за детьми во время самостоятельной деятельности.
23. Индивидуальная работа.
24. Подготовка к прогулке.
25. Прогулка
26. Подготовка к ужину ,
27. Ужин.
28. Уход детей домой.

