



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы  
«Школа № 1874»



«Утверждаю»  
директор ГБОУ Школа № 1874

/С. В. Пискарев/

27 августа 2019 г.

**Рабочая программа воспитателя  
в подготовительной группе № 1 (комбинированная)  
на 2019 – 2020 учебный год**

воспитатели:  
Птушка Елена Ивановна  
Чиликина Зинаида Алексеевна

Принята на заседании Педагогического совета  
28.05.2019 г. Протокол № 5

Программа разработана в 2019 году

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности детей подготовительной к школе группы. Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

### **1.1 Цели реализации программы:**

1. Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства.
2. Формирование базовой культуры личности.
3. Всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.
4. Подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности.
5. Обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольников.

### **1.2 Задачи реализации программы:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психофизическим, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **1.3 Нормативно-правовая основа программы:**

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
2. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»  
Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26, (СанПиН).

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384).
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
5. Устав Государственного бюджетного образовательного учреждения города Москвы «Школа № 1874».
6. Лицензия Государственного бюджетного образовательного учреждения города Москвы «Школа № 1874» на образовательную деятельность.

Содержание образовательного процесса в группе выстроено с учетом **примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой** (Москва, Мозаика-Синтез, 2014 г.); и Комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи с 3 до 7 лет Нищевой Н. В. - Санкт-Петербург Детство-Пресс, 2015 г.

#### **1.4 Принципы и подходы к формированию программы:**

- 1) Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека; полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития.
- 2) Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования).
- 3) Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений.
- 4) Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
- 5) Сотрудничество группы с семьей.
- 6) Приобщение детей к социокультурным нормам, традиционным ценностям семьи, общества и государства, воспитание патриотизма и активной жизненной позиции.
- 7) Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
- 8) Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
- 9) Учёт этнокультурной ситуации развития детей.

#### **1.5 Основные приоритетные направления в деятельности группы.**

1. Развитие личности ребёнка, сохранение и укрепление здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
2. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка.

#### **Вариативная часть (с учётом регионального компонента)**

3. Обеспечение разностороннего полноценного развития каждого ребёнка, имеющего нарушения речи: коррекцию речи и связанных с ней психических процессов.
4. Формирование позитивной гендерной идентичности – совокупности знаний и представлений ребенка о себе как о мальчике или девочке, способов поведения и эмоционально-ценностного отношения к себе, как к представителю определенного пола, которое обеспечивает ребёнку адекватное социально-нравственным ценностям и нормам выполнение полоролевых функций и положительные взаимоотношения с людьми своего и противоположного пола.

5. Формирование основ экологического сознания и экологической культуры детей с учётом среды городского мегаполиса.

## **1.6 Приоритет программы**

**Приоритет Программы** – воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

### **1.7 Характеристика особенностей развития детей 6-7 лет.**

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, работу взрослых.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. П. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако, воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **Характеристика особенностей развития детей с ТНР**

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности. Тяжелое нарушение речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при тяжелых нарушениях речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с тяжелыми нарушениями речи (Филичева Т. Б.).

**При первом уровне** речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен.

Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе *ко второму уровню* речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

*Третий уровень* речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

*Четвертый уровень* речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения.

Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными. Дети с тяжелыми нарушениями речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

## **2. Планируемый результат освоения программы:**

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

## **Педагогическая диагностика**

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. Оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

Содержание образовательного процесса в группе выстроено в соответствии с законом Российской Федерации об образовании от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Целостность образовательного процесса в группе обеспечивается реализацией примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой – М. Мозаика-Синтез, 2014 г. (раздел «Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей от 2 лет до школы») и комплекса парциальных программ и ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Цели парциальных программ включены в цели комплексной и выступают в качестве подцелей. Реализация парциальных программ предполагается в рамках регламентированной и нерегламентированной деятельности, преимущественно в процессе совместной деятельности педагога с детьми и отчасти в рамках свободной самостоятельной деятельности детей.

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие

Содержание образования построено на основе принципа интеграции – объединения обобщенных понятий – общих для разных образовательных областей и создание новой, целостной системы понятий - в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей:

- Реализация целей и задач воспитания и развития личности на основе формирования целостных представлений об окружающем мире;
- Установление межвидовой и внутривидовой интеграции – связей между содержанием разделов образовательной области и связей внутри этих разделов;



- Построение системы применяемых методов приемов в организации образовательной работы;
- Обеспечение взаимосвязи и взаимопроникновения видов детской деятельности и форм их организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной их деятельности.

Интеграция образовательных областей обеспечивает достижение необходимого и достаточного уровня развития ребенка для успешного освоения им содержания начального общего образования.

| <b>Образовательные области</b>            | <b>Направления развития базовая часть</b>   | <b>Направления развития вариативная часть</b>  |
|---|---|--|
| <b>Социально-коммуникативное развитие</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;</li> <li>-Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;</li> <li>-Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;</li> <li>-Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;</li> <li>-Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;</li> <li>-Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</li> </ul>              | -Становление гендерной социализации личности ребенка-дошкольника   |
| <b>Познавательное развитие</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;</li> <li>-Формирование познавательных действий, становление сознания;</li> <li>-Развитие воображения и творческой активности;</li> <li>-Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира</li> </ul> | Формирование основ экологического сознания и экологической культуры детей с учетом среды городского мегаполиса |
| <b>Речевое развитие</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Владение речью как средством общения и культуры;</li> <li>-Обогащение активного словаря;</li> <li>-Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;</li> <li>-Развитие речевого творчества;</li> <li>-Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;</li> <li>-знакомство с книжной культурой, детской литературой,</li> </ul>  |  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;</p> <p>-Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p>  |  |
| <b>Художественно-эстетическое развитие</b> | <p>-Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного, мира природы);</p> <p>-Становление эстетического отношения к окружающему миру;</p> <p>-Формирование элементарных представлений о видах искусства;</p> <p>-Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;</p> <p>-Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;</p> <p>-Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</p>  |  |
| <b>Физическое развитие</b>                 | <p>-Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)</p> <p>-Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта</p> <p>-Овладение подвижными играми с правилами</p> <p>-Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере</p> <p>-Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)</p> |  |

Конкретное содержание указанных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуется в различных видах деятельности детей - общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка.

| Содержание   | Совместная деятельность с педагогом   | Режимные моменты  | Самостоятельная деятельность детей  |
|--|---|---|---|
| <b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b>   | Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры), поисково-творческие задания, проблемные ситуации, экскурсии, праздники, театрализованные постановки, решение задач, учебные задания | Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание) Занятия, дежурство; тематические досуги. | Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание, дежурство, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность. |
| <b>Ребенок в семье и обществе</b><br>-образ я<br>-семья<br>-детский сад  | Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение, викторины, КВН, познавательные, тематические досуги, экскурсия   | Прогулка, самостоятельная деятельность. Тематические досуги. Труд в природе, (дежурство). Коллективный труд, создание коллекций, исследовательская деятельность, проектная деятельность   | Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство.  |
| <b>Формирование основ безопасности</b><br>-безопасное поведение в природе<br>-безопасность на дорогах<br>-безопасность собственной жизнедеятельности | Объяснение, напоминание, беседы, продуктивная деятельность, рассказы, чтение, рассматривание иллюстраций, дидактические игры, тематические досуги, упражнения; целевые прогулки   | Объяснение, напоминание, упражнения, тренинги   | Рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, настольно печатные игры  |
| <b>Культурно-гигиенические навыки</b>  | Занятия   | Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры   | Сюжетно-ролевые игры  |
| <b>самообслуживание</b>  | Упражнение, беседа, объяснение, поручение,  | Создание ситуаций, побуждающих детей к  | Дидактические игры, рассматривание  |

|                                  |   |   |  |
|----------------------------------|---|---|--|
|                                  | чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг игровые ситуации, досуг  | оказанию помощи сверстнику и взрослому; дидактические развивающие игры  | иллюстраций, сюжетно-ролевые, театрализованные игры  |
| <b>Общественно-полезный труд</b> | Обучение, совместный труд, рассматривание иллюстраций, наблюдение, чтение художественной литературы, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность экскурсии | Обучение, показ, объяснение, наблюдение, напоминание  | Продуктивная деятельность, совместный труд детей<br>Творческие задания, дежурство, задания |
| <b>Труд в природе</b>            | Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра, целевые прогулки  | Показ, объяснение, обучение, наблюдение, напоминание  | Продуктивная деятельность, тематические досуги, ведение календаря природы                  |
| <b>Уважение к труду взрослых</b> | Наблюдение, целевые прогулки, рассказывание, чтение, рассматривание иллюстраций, экскурсии, обучение  | Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление. Встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов | Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры, практическая деятельность           |

### **Гендерное воспитание детей дошкольного возраста**

Одним из направлений социально-коммуникативного развития детей является становление гендерной социализации личности ребенка-дошкольника.

Гендерное воспитание детей в группе осуществляется с учетом программы «Мальчики и девочки: дифференцированный подход к воспитанию детей старшего дошкольного возраста» (Шелухина И. П., «ТЦ Сфера» 2006 г.) и методического пособия «Девочки и мальчики 3 – 4 лет в семье и детском саду» (Доронова Т. Н., «Линка-Пресс» 2009 г.).

**Гендерный подход в образовании** – это индивидуальный подход к проявлению ребёнком своей идентичности, что даёт в дальнейшем человеку большую свободу выбора и самореализации, помогает быть достаточно гибким и уметь использовать разные возможности поведения. Гендерный подход ориентирован на идею равенства независимо от половой принадлежности, что даёт мужчинам и женщинам возможность по – новому оценивать свои возможности и притязания, определять перспективы жизнедеятельности, активизировать личные ресурсы.

**Цель - формирование позитивной гендерной идентичности** - совокупности знаний и представлений ребёнка о себе как о мальчике или девочке, способов поведения и эмоционально-ценностного отношения к себе, как к представителю определённого пола, которое обеспечивает ребёнку адекватное социально-нравственным ценностям и нормам выполнение полоролевых функций и положительные взаимоотношения с людьми своего и противоположного пола.

| Содержание  | Совместная деятельность с педагогом  | Режимные моменты   | Самостоятельная деятельность детей   |
|---|--|--|--|
| <p>-Формирование устойчивого понятия своего пола, его необратимости</p> <p>-развивать представление о будущих социальных и гендерных ролях, объяснять особенности их исполнения, воспитывать положительное отношение к разным социальным гендерным ролям, к необходимости их существования;</p> <p>- ознакомление детей с качествами мужественности и женственности, проявлениями и предпочтениями мужчин и женщин в разных видах деятельности, их ролями в семье, на формирование навыков и умений поведения;</p> <p>- выработка отношения детей к понятиям красоты, доброжелательных отношений и формирование этих отношений между девочками и мальчиками в группе;</p> <p>- Развитие умений. оценивать своё поведение и сверстников в соответствии с эталонами культурного поведения, принятыми в обществе, также формировать представление об этических нормах общения вне зависимости от пола.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>*Занятия</li> <li>*экскурсии</li> <li>*проблемные ситуации</li> <li>*поисково-творческие задания</li> <li>*поручения</li> <li>*рассказ</li> <li>*театрализованные постановки</li> <li>*музыкальные и спортивные досуги</li> <li>*викторины</li> <li>*рассматривание иллюстраций</li> <li>*чтение художественной литературы (былины, рассказы, стихи)</li> <li>*имитационные игры</li> <li>*схемы-действия</li> <li>*дидактические игры</li> <li>*ролевые диалоги</li> </ul> | <p>*Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, напоминание);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Дежурство,</li> <li>* трудовая деятельность,</li> <li>* трудовые поручения</li> </ul> <p>соответствии с гендером,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*наблюдение,</li> <li>* проектная деятельность,</li> <li>*создание ситуаций, побуждающих детей определенным действиям</li> </ul> <p>соответствии с гендером,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* создание коллекций</li> <li>* «секретные беседы»</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>* Сюжетно-ролевые игры</li> <li>* настольно-печатные игры</li> <li>* рассматривание иллюстраций</li> <li>* продуктивная деятельность</li> </ul> |

## Обучение и воспитание с учетом гендерной специфики

| Средства обучения и воспитания с учётом гендерной специфики |   |   |
|---|---|---|
| Средство  | Гендерная специфика   | Примеры   |
| Театрализованные игры                                       | Театрализованные игры (особенно фольклорные), где отражены требования народной морали, а также даны образцы нравственного поведения.<br>Посредством синтеза музыки, художественного слова и танца дать возможность овладеть традиционными свойствами личности – женственности для девочек и мужественности для мальчиков. Одно из проявлений такого подхода – организация тематических праздников для девочек и для мальчиков.  | Мужские и женские костюмы, стихи, постановка спектаклей сказки (особенно русские-народные):<br>«Крошечка – Хаврошечка», «Морозко», «Рукодельница и Ленивица», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван – царевич», «Царевна – лягушка», «Кощей бессмертный», «Финист – ясный сокол», «Каша из топора», «Илья Муромец» и др. |
| Пословицы и поговорки                                       | Своеобразный моральный кодекс, свод правил поведения в быту в обществе, в семье, с близкими. Используются в течение всего дня.  | Например: «Вся семья вместе, так и душа на месте», «Сын мой, а ум у него свой», «Хорошему хозяину и день мал», «Коса – девичья краса», «Без смелости, не возьмёшь крепости», «На смелого собака лает, а трусливого кусает» и др.  |
| Сюжетно-ролевые игры  | Ввиду того, что девочки склонны к тихим и спокойным семейным играм, а мальчики – к шумным остросюжетным, следует предусмотреть возможность сюжетообразующих пространств для охвата всех потребностей. Игра в «воинов» или «инопланетный захват» может нарушать спокойствие и безопасность в группе, и зачастую мальчики вынужденно ограничены «семейными играми».<br>Поэтому необходимо предусмотреть возможность дифференцированных игр, а также объединённых сюжетов. | «Салон красоты», «Ателье», «Мастерская», «Стройка», «Моряки» «Дочки – матери», «Ждём гостей», «Малыш заболел», «В семье День рождения», «Поездка на автобусе», «Больница», «Кафе», «Магазин», «Родился малыш» и др.   |
| Дидактические игры, состязания                              | Основная цель – взаимоуважение к окружающим, посредством обогащения представления об окружающем социуме   | «Сундучок хозяйшки», «Действия – мужчина, действия – женщина», «Кто кем был?», «Одень куклу», «Кто что делает», «Благородные поступки», «Кем я буду и каким?» «Назови смелую (сильную, красивую) профессию»   |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p style="text-align: center;"><b>Творческие задания</b></p>    | <p>Организация опыта равноправного сотрудничества мальчиков и девочек в совместной деятельности. Весомую положительную роль может сыграть совместно-раздельная деятельность, в частности конвейерный или бригадный метод, при распределении частей, выполняемых только мальчиками или только девочками (например, инженерно-строительную или конструкторскую часть выполняют мальчики, художественно-дизайнерскую – девочки).<br/>Различия в оценке деятельности (для мальчиков важно, что оценивается в их деятельности, а для девочек – кто их оценивает и как, кто свидетель похвалы)</p> | <p>Девочкам важна интонация и форма ее оценки. Положительная оценка в присутствии других детей или родителей очень значима для девочек. При этом для мальчиков важна оценка того, что он достиг результата. Каждый новый навык или результат, который удалось получить мальчику, положительно влияет на его личностный рост, позволяет гордиться самим собой и стараться достичь новые цели. Однако именно мальчикам свойственно при достижении определенного результата совершенствовать это умение, что приводит к рисованию или конструированию одного и того же. Это требует понимания со стороны педагога.</p> |
| <p style="text-align: center;"><b>Физические упражнения</b></p> | <p>Особенность определённой дифференциации в физическом развитии заключается в том, что девочки и мальчики не изолированы друг от друга, а в процессе специально организованной деятельности развиваются физические качества, которые принято считать сугубо женскими или мужскими.</p>  | <p>Различия в подборе упражнений только для мальчиков или только для девочек (мальчики работают на канате или отжимаются, а девочки работают с лентами, обручем)<br/>Различия в дозировке (мальчики отжимаются 10 раз, а девочки -5)<br/>Различия в обучении сложным двигательным движениям (метание на дальность легче даётся мальчикам и наоборот, прыжки на скакалке - девочкам).<br/>Распределение ролей в подвижных играх (мальчики – медведи, а девочки-пчёлки).<br/>Акцентирование внимания детей на мужские и женские виды спорта.</p>  |

## Познавательное развитие

| Содержание   | Совместная деятельность с педагогом  | Режимные моменты  | Самостоятельная деятельность детей   |
|--|--|---|--|
| <b>Формирование элементарных математических представлений</b><br>*количество и счет<br>*величина<br>*форма<br>*ориентировка в пространстве<br>*ориентировка во времени | Игровые занятия. Игровые упражнения. Игры (дидактические, подвижные). Досуги. Интегрированные занятия. Упражнения. Рассматривание. Наблюдение. Чтение. Проблемно-поисковые ситуации, экспериментирование, проектная деятельность, исследование, КВН, мультимедийные презентации и игры, интерактивные выставки, коллекционирование, минимусеи.   | Игровые упражнения<br>Напоминание<br>Объяснение<br>-рассматривание<br>-наблюдение   | -Игры (дидактические, развивающие, подвижные);<br>продуктивная деятельность<br>-рассматривание иллюстраций<br>Игры-экспериментирования   |
| <b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b>   | Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде. Наблюдение. Беседа. Познавательная игротека. Интегрированные занятия. Экскурсии<br>Работа в мини-лаборатории – простейшие опыты, пиктограммы. Экспериментирование, проектная деятельность, ребусы, конкурсы, КВН, коллекционирование<br>Организация трудовой деятельности в уголке природы и на участке д/о | Наблюдения на прогулке и в уголке природы.<br>Развивающие игры, труд в уголке природы.<br>Игры-экспериментирования, проблемные ситуации | Игры с природным матери-алом, игры развивающие, игры-экспериментирования, наблюдения.<br>Игры с использованием дидактических материалов, Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, игровую, продуктивную) |
| <b>Ознакомление с предметным окружением и социальным миром</b>   | Сюжетно-ролевая игра, игровые обучающие ситуации, наблюдение, целевые прогулки, игра-экспериментирование,  | Сюжетно-ролевая игра.<br>Рассматривание иллюстраций.<br>Наблюдение, целевые прогулки.   | Сюжетно- ролевая игра.<br>Рассматривание.<br>Конструирование.<br>Развивающие игры.<br>Исследовательская деятельность   |



|                                     |   |   |   |
|-------------------------------------|---|---|---|
|                                     | развивающие игры, ситуативный разговор, рассказы, беседы, конструирование, занятие, досуги<br>Исследовательская деятельность, проблемные ситуации, создание коллекций, музейных экспозиций, проектная деятельность, ситуативный разговор, экскурсия   | Конструирование. Развивающие игры. Рассказ. Беседа. Иgra-экспериментирование<br>Создание коллекций, альбомов, проектная деятельность, исследовательская деятельность, ситуативный разговор  | Экспериментирование, моделирование  |
| <b>Ознакомление с миром природы</b> | Сюжетно-ролевая игра, игровые обучающие ситуации, рассматривание иллюстраций, просмотр фильмов, слайдов. Наблюдение. Целевые прогулки. Иgra-экспериментирование. Исследовательская деятельность. Развивающие игры. Комплексные, интегрированные занятия. Ситуативный разговор. Рассказ Беседы. Экологические, досуги, праздники, развлечения<br>Экскурсии. Труд в уголке природы, огороде, цветнике, экологические акции, экспериментирование, опыты, моделирование, создание коллекций, музейных экспозиций, проектная деятельность, проблемные ситуации | Сюжетно-ролевая игра. Игрoвые обучающие ситуации. Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природе. Иgra-экспериментирование<br>Исследовательская деятельность. Конструирование. Развивающие игры. Экскурсии. Рассказ. Беседа. Ситуативный разговор<br>Труд в природе, огороде, цветнике, подкормка птиц, выращивание растений, экспериментирование, создание коллекций, проектная деятельность, проблемные ситуации | Сюжетно-ролевая игра<br>Рассматривание. Наблюдение. Иgra-экспериментирование. Исследовательская деятельность. Конструирование. Развивающие игры<br>Экспериментирование моделирование, самостоятельная художественно-речевая деятельность, деятельность в уголке природы |

### Экологическое образование детей дошкольного возраста

Экологическое образование дошкольников - непрерывный процесс обучения, воспитания и развития ребенка, направленный на формирование его экологической культуры, которая проявляется в эмоционально-положительном отношении к природе, окружающему миру, в ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды, в соблюдении определенных моральных норм, в системе ценностных ориентиров.

**Направление** - формирование основ экологического сознания и экологической культуры детей с учетом среды городского мегаполиса

**Целью экологического воспитания** является становление у детей познавательного, эмоционально-нравственного, деятельностного отношения к окружающей среде региона, в котором они живут.

**Задачи экологического воспитания:**

- Знакомить детей с природой ближайшего окружения, взаимосвязях, закономерностях и особенностях городского мегаполиса.
- Формировать понятия о необходимости природоохранных действий и значения природных объектов в жизни городского жителя.
- Формировать представления о целостности природы, взаимосвязи ее компонентов, взаимозависимости животных, растений и человека со средой города.
- Знакомить детей с факторами отрицательного и положительного воздействия человека на природу.
- Воспитывать необходимость рационального использования природных ресурсов городским жителем.

В процессе формирования представления об объектах окружающего мира педагог выясняет вместе с детьми, как от природных условий зависит устройство дома, одежда людей, распорядок дня (из-за сильного снегопада взрослые пораньше выходят из дома, чтобы не опоздать на работу). Предоставляет возможность для экспериментирования в разных видах деятельности. Организует поисково-исследовательскую деятельность.

Для формирования первичных представлений о регионе, в котором мы живем, о сезонных изменениях в природе, которые дети отмечают в календарях погоды и природы; знакомит с разными способами приспособленности животных к защите и среде обитания (сороки, вороны, снегири, синицы, воробьи – приближаются к домам людей). Знакомит детей с современными правилами поведения в природе, при этом для запрещающих правил всегда дается альтернатива. Формирует навыки экологически грамотного поведения, бережного отношения к окружающему миру и предметам.

Педагог способствует обогащению представлений о многообразии окружающего мира с опорой на личный опыт детей, полученный во время похода, экскурсии, путешествий с родителями: о наиболее интересных предметах (камнях, растениях и пр.) или событиях (катание на пони, на лодке по озеру и пр.).

Знакомит детей с фактами отрицательного и положительного воздействия человека на природу; природоохранными территориями, охраной редких видов животных и растений и причинами их исчезновения.

### **Задачи образовательной деятельности**

**ЗАДАЧИ:**

- Расширять и углублять представления об экологических объектах города, округа, своего района.
- Формировать представления о прошлом, настоящем и будущем московских зеленых зон, природоохранной деятельности в Москве.
- Расширять представления детей об изменениях в экосистеме лесного массива на территории города: как влияет город на образ жизни лесных обитателей и растительного мира, зачем в лесу звери, птицы, другие обитатели, как они сосуществуют в экосистеме леса.
- Воспитывать интерес, любовь и бережное отношение к растениям и животным.
- Показать детям взаимосвязь между растительным и животным миром.
- Дать представления о том, как разные растения приспосабливаются к неблагоприятным условиям окружающей среды.
- Показать детям растения в природе, которым грозит исчезновение, нуждаются в охране.
- Продолжать формировать представления о деревьях, встречающихся в городе, их роли в жизни

человека и в его культурном наследии.

- Продолжать знакомить с зимующими птицами на территории Москвы, особенностями поведения птиц в городских условиях, роли птиц в экологии города, правилах подкормки птиц зимой.

- Развивать умения анализировать структуру объектов природы (растения и животные).

- Воспитывать желание принимать участие в уходе за растениями и животными.

- Формировать основы экологически грамотного поведения, навыков ресурсосбережения, представлений и переработке отходов и мусора.

- Воспитывать у детей элементы экологического сознания, ценностные ориентации в поведении и деятельности, обеспечивающие ответственное отношение к окружающей социальной и природной среде и здоровью, следование экологическим правилам.

## Раздел природные ресурсы города Москвы

| Природные объекты                            | Темы  | Формы работы   |
|--|---|--|
| <b>Реки.<br/>Водоемы.</b>                    | Свойства воды.<br>Звуки воды.<br>Круговорот воды.<br>Волшебница Вода:- Тучка.<br>Туман. Снежинка<br>Как появляется река.<br>Что растет в воде.<br>Кто живет в воде (экосистема).<br>Реки Подмосковья.<br>Путешествие речки.<br>Прогулка по Москва-реке.<br>Москва-река и Золотая рыбка. | Исследовательская деятельность.<br>Составление коллекции звуков воды.<br>Изготовление плаката «Круговорот Воды». Изготовление модуля «Эта радуга и тучи» Изготовление атрибутов к дидактической игре «Зашумленные фигуры». Изготовление новогодних панно. Изготовление фильтра.<br>Изготовление коллажа. Экологический проект. Акция «Берегиня» Экологический фестиваль Создание мультфильма «Кто живет в водоеме?» Создание эко-макета «Обитатели водоема!» КВН. Конкурс чтецов. Изготовление фотоальбома «Реки моего округа». Изготовление коллажа. Атрибуты к игре «Волшебный коврик». Выставка рисунков «Такая разная река». |
| <b>Парки,<br/>лесопарки<br/>(по сезонам)</b> | <b>Осень</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Сказки городского лесопарка</li> <li>➤ Осенние изменения в природе.</li> <li>➤ Синие глаза осени.</li> <li>➤ Поздняя осень.</li> </ul>  | Изготовление панно «Осенний зонтик. Подарки осени».<br>Панно «Портрет Золотой осени».<br>Панно «Портрет Поздней осени».<br>Творческая выставка детских работ из природного материала.  |
|  | <b>Зима</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Как растения приготовятся к зиме.</li> <li>➤ Что у елочки вместо листьев.</li> <li>➤ Мороз трескучий.</li> <li>➤ История одной ели.</li> </ul>   | Выставка детских работ «Белое покрывало на землю упало».<br>Изготовление альбома «Родственники елочки».<br>Конкурс на лучшую игрушку «Снеговика».<br>Экологическая акция «Береги елочку».  |
|  | <b>Лето</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Лето пришло.</li> <li>➤ Как березовый листок родился.</li> <li>➤ Травка.</li> <li>➤ Кустик.</li> <li>➤ Береги лес.</li> </ul>  | Выставка детских работ «Интеллект на кончиках пальцев».<br>Экологическая акция «Белая береза».<br>Экологический проект.<br>Составление коллекции детских работ «Кто спрятался под кустом?».<br>Составление природоохранных знаков.   |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Лесная архитектура.</li> <li>➤ Музыка леса.</li> </ul> | Создание книги-вырубки «Мы – защитники природы!»<br>Составление коллекции лекарственных растений. |
|--|---|---|

### Формы образовательной работы

| Совместная деятельность с педагогом   | Режимные моменты  | Самостоятельная деятельность детей   | Совместная деятельность с семьей  |
|---|---|--|---|
| Экскурсия, игровая экспедиция, интеллектуальный марафон, викторина, КВН, игровые обучающие ситуации, наблюдение, целевые прогулки, экологические акции, экспериментирование, опыты, моделирование, исследовательская деятельность, конструирование, развивающие игры, беседа, создание коллекций, проектная деятельность, проблемные ситуации, лаборатория юного эколога, презентация | Тематический досуг, сюжетно-ролевая игра, игровые обучающие ситуации, наблюдение, подкормка птиц, выращивание растений, труд в уголке природы, огороде, цветнике<br>Экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование, мастерская, развивающие игры, беседа (эвристические и эмпирические), ознакомление с художественной литературой, заучивание наизусть стихотворений, загадок, пословиц, создание коллекций, проектная деятельность, проблемные ситуации, «Панорама добрых дел», ведение фенологического календаря, спектакль, театрализованное представление, коллекционирование, оформление выставок, экспозиций, инсталляций, музеев, слушание музыки | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Развивающие игры</li> <li>• Самостоятельная художественно-речевая деятельность</li> </ul> | Экскурсии, прогулки, наблюдения, детско-родительские проекты, элементарные опыты и эксперименты, чтение художественной литературы, игры, создание «Красной книги» (исчезающие и редкие растения города Москвы), клуб «Юные друзья растений», акции экологической направленности, мамина школа «Хочу все знать», фото, видео-экскурсия, экологическая газета «Мой зеленый город» |

Представления детей о природе своего города, округа и ее роли в жизни городского жителя являются содержанием для осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому данное содержание успешно **интегрируется** практически со всеми образовательными областями: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

**Интеграция экологического содержания** с разными видами деятельности детей состоит в следующем:

1. Участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу, что обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников.
2. Обсуждение с детьми норм поведения и правил безопасного поведения в природе («Как вести себя, если ты увидел птицу или дикое животное в парке», «Что можно, чего нельзя делать в природе», «Как беречь растения» и т.п. Выбор экологически безопасных участков для прогулок.
3. Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада (посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе).
4. Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о природе города, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих природе, о достопримечательностях родного города, экологических зонах, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.
5. Рассмотрение дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение городских жителей к природе (высаживание деревьев и цветов в городе, участие городских экологических акциях, субботниках и пр.).
6. Участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о природных объектах города, округа, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу, коллекционирование картинок, открыток, символов, значков на природоведческую тематику.
7. Участие с родителями и педагогами в природоохранных акциях своего микрорайона, города или на территории детского сада (городские экологические акции, субботники, озеленение, сооружение и размещение кормушек и пр.).

| <b>Экологическое воспитание в разных видах деятельности</b> |                |  |
|---|----------------|--|
| <b>Виды деятельности</b>                                    | <b>детской</b> | <b>Формы работы</b>  |
| <b>Двигательная</b>   |                | Подвижные дидактические игры. Подвижные игры с правилами. Игровые упражнения. Соревнования   |
| <b>Продуктивная</b>   |                | Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. Реализация проектов  |
| <b>Элементарный труд</b>                                    |                | Совместные действия. Дежурство. Поручения. Задание. Реализация проекта   |
| <b>Познавательно-исследовательская</b>                      |                | Наблюдения. Экскурсия. Решение проблемных ситуаций. Экспериментирование. Моделирование. Коллекционирование. Реализация проекта. Игры с правилами. Природоохранные акции. Экологические праздники и досуги. Экскурсии в ближайшем природном окружении |
| <b>Чтение художественной литературы</b>                     |                | Чтение. Обсуждение. Разучивание  |
| <b>Музыкальная</b>  |                | Слушание. Исполнение. Импровизация. Экспериментирование. Подвижные игры (с музыкальным сопровождением). Музыкально - дидактические игры  |
| <b>Коммуникативная</b>                                      |                | Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Составление и загадывание загадок. Сюжетные игры. Игры с правилами   |
| <b>Игровая</b>  |                | Сюжетные игры. Игры с правилами. Театрализованные игры   |

## Речевое развитие

| Содержание  | Совместная деятельность с педагогом   | Режимные моменты   | Самостоятельная деятельность детей  |
|---|---|--|---|
| <p><b>Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими</b></p> | <p>Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).<br/>Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.<br/>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные).<br/>Сюжетно-ролевая игра.<br/>Игра-драматизация.<br/>Работа в книжном уголке<br/>Чтение, рассматривание иллюстраций<br/>Сценарии активизирующего общения.<br/>Имитативные упражнения, пластические этюды.<br/>Сценарии активизирующего общения.<br/>Коммуникативные тренинги.<br/>Совместная продуктивная деятельность.<br/>Экскурсии. Проектная деятельность</p> | <p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение);<br/>формирование элементарного реплицирования.<br/>Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.<br/>Хороводные игры, пальчиковые игры<br/>Образцы коммуникативных кодов взрослого<br/>Тематические досуги.<br/>Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа).<br/>Коммуникативные тренинги.<br/>Гимнастики (мимическая, логоритмическая).</p> | <p>Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)<br/>Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).<br/>Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)<br/>Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)<br/>Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей.<br/>Сюжетно-ролевая игра.<br/>Игра- импровизация по мотивам сказок.<br/>Театрализованные игры.<br/>Игры с правилами.</p> |
| <p><b>Развитие всех компонентов устной речи: грамматического строя речи, связной речи, формирование словаря, звуковой культуры речи</b></p>   | <p>Занятие. Обучение, объяснение, напоминание.<br/>Речевые задания и упражнения<br/>Сценарии активизирующего общения.<br/>Имитационные упражнения.<br/>Дидактические игры.<br/>Настольно-печатные игры. Досуги.</p>   | <p>Называние, повторение, слушание, пояснение, объяснение, исправление.<br/>Артикуляционная гимнастика<br/>Речевые дидактические игры. Речевые тренинги<br/>Наблюдения за</p>  | <p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.<br/>Словотворчество<br/>Театрализованная деятельность.<br/>Самостоятельная художественно-речевая деятельность<br/>Игры-импровизации по мотивам сказок, проектная деятельность</p>  |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
|   | <p>Продуктивная деятельность.<br/>Разучивание стихотворений. Работа в книжном уголке.<br/>Игры-драматизации, игры-инсценировки</p>   | <p>объектами живой природы, предметным миром. Работа в книжном уголке.<br/>Чтение, рассматривание иллюстраций.<br/>Беседа.<br/>Разучивание стихов, скороговорок, чисто-говорок, четверостиший.<br/>Индивидуальная работа</p> |   |
| <p><b>Практическое овладение нормами речи</b></p>   | <p>Сюжетно-ролевые игры<br/>Чтение художественной литературы, досуги, интегрированные занятия. Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</p>   | <p>Образцы коммуникативных кодов взрослого<br/>Освоение формул речевого этикета (пассивное)<br/>Использование в повседневной жизни формул речевого этикета</p>   | <p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.<br/>Самостоятельная художественно-речевая деятельность</p>   |
| <p><b>Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.</b></p> <p><b>Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.</b></p> | <p>Подбор книг, иллюстраций<br/>Рассматривание и сравнение иллюстраций.<br/>Чтение художественной литературы. Беседы-занятия, игры-инсценировки,<br/>Рассказывание.<br/>Пересказ<br/>Досуги.<br/>Интегрированное занятие.<br/>театрализованные постановки по мотивам литературных произведений.<br/>Литературные викторины, праздники, конкурсы чтецов,<br/>Проектная деятельность</p> | <p>Рассказ, беседа, ситуативный разговор, показ, объяснение, рассматривание иллюстраций</p>  | <p>Рассматривание книг иллюстраций. Игры-инсценировки<br/>Продуктивная деятельность, изобразительная деятельность<br/>Настольно-печатные игры по литературным произведениям<br/>Игры-драматизации, проектная деятельность</p> |

## Художественно-эстетическое развитие

| Содержание   | Совместная деятельность с педагогом   | Режимные моменты   | Самостоятельная деятельность детей   |
|--|---|--|--|
| <b>Приобщение к искусству</b>  | Наблюдение, рассматривание, объяснения, чтение, продуктивная деятельность, Тематический досуг, музыкальные, литературные гостиные, экскурсии<br>Выставки декоративно-прикладного творчества<br>Создание минимусеев  | Рассматривание, беседа, проблемная ситуация, проектная деятельность, организация выставок, создание коллекций  | Рассматривание предметов искусства, сюжетно-ролевая игра, самостоятельная художественная деятельность  |
| <b>Изобразительная деятельность</b><br>*Рисование<br>*Лепка<br>*аппликация | Рассматривание предметов искусства. Экспериментирование с материалом, дидактическая игра. Индивидуальная работа. Наблюдение, рассматривание, чтение, обыгрывание незавершенного рисунка. Коллективная работа, сюжетно-игровая ситуация, беседа<br>Интегрированное занятие                                   | Наблюдение, рассматривание, беседа, интегрированная детская деятельность, игровое упражнение, проблемная ситуация, индивидуальная работа с детьми    | Самостоятельная деятельность с материалом. Проблемная ситуация   |
| <b>Конструктивно-модельная деятельность</b>                                | Игровые занятия<br>Показ. Объяснение<br>Рассматривание зданий и сооружений вокруг детского сада<br>Рассматривание картинок, иллюстраций.<br>Интегрированные занятия. Игровые задания выставки, изготовление поделок<br>Творческие задания, экспериментирование, интерактивные выставки.<br>Строительство по | Объяснение.<br>Развивающие игры, упражнения<br>Рассматривание чертежей и схем.<br>Проблемные ситуации, проектная деятельность, индивидуальная работа | Игры со строительным материалом<br>Постройки для сюжетных игр<br>Постройки по замыслу, по схемам и чертежам, выбор темы, подбор материала, изготовление поделок, игрушек |



|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | рисунку, схеме,<br>словесной<br>инструкции, замыслу |  |  |
|--|---|--|--|

### Физическое развитие

| Содержание   | Совместная деятельность с педагогом   | Режимные моменты  | Самостоятельная деятельность детей                        |
|--|---|---|---|
| <p><b>Основные движения:</b><br/>-ходьба, бег, катание, бросание, метание, ловля, ползание, лазание, упражнения в равновесии, строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> | <p>Занятия по физическому воспитанию: сюжетно-игровые, тематические, классические, тренирующие; по развитию элементов двигательной креативности, творчества</p> | <p><b>Утренний отрезок времени:</b><br/>индивидуальная работа воспитателя; игровые упражнения; утренняя гимнастика: (классическая, сюжетно-игровая, тематическая, музыкально-ритмическая, полоса препятствий), подражательные движения<br/><b>Прогулка:</b><br/>подвижная игра большой и малой подвижности; игровые упражнения; проблемная ситуация; индивидуальная работа; занятия по физическому воспитанию на улице; подражательные движения<br/>Занятие-поход (подготовительная группа)<br/><b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку:</b><br/>гимнастика после дневного сна: (коррекционная, оздоровительная, сюжетно-игровая,</p> | <p>Игра, игровое упражнение, подражательные движения.</p> |

|                                     |   |  |  |
|-------------------------------------|---|--|--|
|                                     |   | полоса препятствий),<br>Физкультурные упражнения;<br>коррекционные упражнения;<br>индивидуальная работа<br>подражательные движения;  |  |
| <b>2.Общеразвивающие упражнения</b> | В занятиях по физическому воспитанию: тематические комплексы, сюжетные, классические, с предметами, подражательный комплекс, физ. минутки, динамические паузы, ритмические движения | <b>Утренний отрезок времени:</b><br>игровые упражнения; подражательные движения; утренняя гимнастика: (тематические комплексы, сюжетные, классические, с предметами; ритмические)<br><b>Прогулка:</b><br>подвижная игра малой подвижности; игровые упражнения; проблемная ситуация; индивидуальная работа; занятия по физическому воспитанию на улице; подражательные движения;<br><b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку:</b><br>гимнастика после дневного сна: оздоровительные упражнения, корригирующие упражнения, классические, физкультурные упражнения, коррекционные упражнения, индивидуальная работа, | Игровые упражнения, подражательные движения. |

|                                |  |  |  |
|--------------------------------|--|--|--|
|                                |  | динамические паузы;  |  |
| <b>3.Подвижные игры</b>        | В занятиях по физическому воспитанию игры большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр   | <b>Утренний отрезок времени:</b><br>Игровые упражнения, движения<br><b>Прогулка:</b><br>подвижная игра большой, малой подвижности, с использованием спортивных упражнений<br>Прогулка с элементами спортивных игр (с 5 лет)<br><b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку:</b><br>гимнастика после дневного сна с использованием игры малой подвижности, игровые упражнения, проблемная ситуация, подражательные движения, подвижная игра большой и малой подвижности, индивидуальная работа, динамическая пауза. | Игровые упражнения, Подражательные движения; |
| <b>4.Спортивные упражнения</b> | В занятиях по физическому воспитанию игровые (подводящие) упражнения Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр | <b>Утренний отрезок времени:</b><br>Игровые (подводящие) упражнения;<br><b>Прогулка:</b><br>Подвижная игра большой и малой подвижности с элементами подводящих и подражательных упражнений; спортивные   | Игровые упражнения, подражательные движения; |

|                           |   |   |  |
|---------------------------|---|---|--|
|                           |   | <p>упражнения на улице;</p> <p><b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку:</b> игровые упражнения; проблемная ситуация; физкультурные упражнения; подражательные движения; подвижная игра большой и малой подвижности; индивидуальная работа;</p>  |  |
| <b>5. Спортивные игры</b> | <p>Занятия по физической культуре на улице, игровые (подводящие упражнения), игры с элементами спортивных упражнений, спортивные игры. Тематические физкультурные занятия</p> | <p><b>Утренний отрезок времени:</b> игровые (подводящие упражнения), игры с элементами спортивных упражнений, дидактические игры.</p> <p><b>Прогулка:</b> тематические физкультурные занятия, игровые (подводящие упражнения), игры с элементами спортивных упражнений, динамические паузы, спортивные игры.</p> <p><b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку:</b> игровые (подводящие упражнения), игры с элементами спортивных упражнений, дидактические игры</p> | <p>Игровые упражнения, подражательные движения</p> |
| <b>6. Активный отдых</b>  |   | <p>Физкультурный досуг, физкультурные праздники, День здоровья;</p>   |  |

|   |   |  |                      |
|---|---|--|----------------------|
| <b>7.Формирование представлений о здоровом образе жизни</b> | Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), занятия-развлечения | Общение, показ дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг | Сюжетно-ролевые игры |
|---|---|--|----------------------|

## **Здоровье.**

### **Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.**

Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Формировать интерес и любовь к спорту. Систематически проводить под руководством медицинских работников различные виды закаливающих процедур с учетом индивидуальных особенностей детей. Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 10- 12 минут. Во время занятий, требующих большой умственной нагрузки, и в промежутках между ними проводить физкультминутки продолжительностью 1-3 минуты. Обеспечивать оптимальную двигательную активность детей в течение всего дня, используя подвижные, спортивные, народные игры и физические упражнения.

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функциями организма человека. Расширять представления о рациональном питании (объём пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека. Учить использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Учить активному отдыху. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

## **2.2 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Содержание образования в группе основывается на развитии основных культурных умений ребенка при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде, освоении культурных практик характерных для детей дошкольного возраста.

Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка. Они включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
- принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;
- принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Культурные практики ребёнка-дошкольника вырастают на основе взаимодействия с взрослыми, а также на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий - собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиями, конструирования, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования.

В группе организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В культурных практиках педагогом создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

| Образовательные области             | Культурные практики  | Формы организации  |
|-------------------------------------|--|--|
| Социально-коммуникативное развитие  | игровая  | Сюжетно – ролевая игра, театрализованная игра; игры с правилами  |
|                                     | коммуникативная (общение со взрослыми и сверстниками)                    | Ситуации общения, этические беседы, игры, тренинги на развитие коммуникативных навыков, гуманного отношения к сверстнику окружающим взрослым людям.  |
|                                     | элементарная трудовая (коллективная и индивидуальная)                    | Виды труда: самообслуживание, труд в природе, хозяйственно-бытовой, ручной труд<br><b>Формы:</b> поручения, дежурство, коллективный труд. Творческая мастерская, проектная деятельность, акции.  |
| Познавательное развитие             | Познавательно-исследовательская  | Экспериментирование. Дидактические, развивающие игры. Экскурсии. Эвристические беседы. Наблюдения. Интеллектуальные досуги. Занятия по интересам. Индивидуальная работа, самостоятельная познавательная деятельность. Проектная деятельность, коллекционирование. макетирование, моделирование.                                      |
| Художественно-эстетическое развитие | Продуктивная музыкальная   | Творческая мастерская, изостудия, выставки, досуги, дидактические игры, проектная деятельность, викторины. Слушание, исполнительство, развлечения, праздники.  |
| Речевое развитие                    | Чтение (восприятие) художественной литературы<br>Коммуникативный тренинг | Речевая ситуация, беседы, пересказ, творческое рассказывание, речевые игры, занятия по обучению грамоте ...  |
| Физическое развитие                 | Двигательная здоровьесберегающая   | Утренняя гимнастика, после сна (подвижные игры, игровые сюжеты). Гигиенические процедуры<br>Закаливание в повседневной жизни. Специальные виды закаливания. Физкультминутки.<br>Прогулки, двигательная деятельность на воздухе, индивидуальная работа по развитию основных видов движений. Физкультурные досуги, игры и развлечения. |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | Самостоятельная двигательная деятельность.<br>Физкультурные занятия |
|--|--|---|

В качестве ведущей культурной практики выступает игровая практика, позволяющая создать событийно организованное пространство образовательной деятельности детей и взрослых. Все культурные практики игрового взаимодействия, которые складываются в группе в ходе образовательной деятельности можно представить в виде многообразия практик детских игр. Благодаря этому пространство взрослой и детской игровой субкультур накладываются друг на друга и формируют общее пространство взаимодействия.

### Культурные игровые практики как организационная основа образовательной деятельности

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b> | <b>Самостоятельная образовательная деятельность детей</b>  |  |  |
|  | <b>Индивидуальная</b><br>Игры по выбору<br>Игры – «секреты»  | <b>Групповая</b><br>Игры рядом<br>Игры по инициативе детей<br>Игры – «предпочтения»  | <b>Коллективная</b><br>Игры – «времяпровождения»<br>Игры – «события»<br>«Игры – «сотворчество»                         |
|  | <b>Непосредственно-образовательная деятельность детей со взрослыми</b>   |  |  |
|  | <b><u>Прямое руководство игрой</u></b><br>-игра-беседа<br>-игровые обучающие ситуации<br>-игра-занятие<br>-игра-драматизация<br>-игра-экспериментирование<br>-игра-моделирование | <b>Косвенное руководство игрой</b>   |  |
|  |  | <b><u>Через предметно-игровую среду</u></b><br>-проблемные ситуации<br>-игры, провоцирующие изменения игровой среды<br>-игры-путешествия<br>-игры-развлечения<br>-игры-аттракционы | <b><u>Через сверстников</u></b><br>-совместно-игровые действия<br>-игра-диалог<br>-игра-тренинг<br>--режиссерские игры |
|  | <b>Совместная образовательная деятельность детей и родителей</b>   |  |  |
|  | <b>Индивидуальная</b>  | <b>Групповая</b>   | <b>межгрупповая</b>  |
|  | -народные игры<br>-развивающие игры<br>-строительные игры<br>-технические игры<br>-спортивные игры   | -игры на установление детско-родительских отношений  | -игры-конкурсы<br>-неделя игры и игрушки в детском саду<br>-игровые досуги и праздники                                 |

|  |  |                                      |  |
|--|--|--------------------------------------|--|
|  |  | -игровые тренинги<br>-досуговые игры |  |
|--|--|--------------------------------------|--|

В качестве методов формирования игрового пространства и игровой культуры, способных одновременно реализовывать цели и задачи образовательной деятельности взрослых, содержание образовательных областей программы используются методы, позволяющие обеспечить оптимальное функционирование и развитие хронотопов детской игры – воображаемой ситуации, игровой роли и игровых правил.

### **2.3. Вариативные формы, способы, методы реализации Программы**

Образовательный процесс, осуществляемый с детьми дошкольного возраста, охватывает весь период пребывания воспитанников в дошкольной группе и условно делится на три основополагающих аспекта:

- 🌿 Непосредственно образовательная деятельность.
- 🌿 Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий.
- 🌿 Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников.

**Форма** образовательной деятельности определяет характер и ориентацию деятельности, является совокупностью последовательно применяемых методов, рассчитанных на определённый временной промежуток. В основе формы может лежать ведущий метод и специфический сюжетобразующий компонент.

| <b>Формы образовательной деятельности в режимных моментах</b>   |   |
|---|---|
| <b>Совместные с педагогом коллективные игры</b>   | Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию                     |
| <b>Дежурство, хозяйственно-бытовой труд</b>   | Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек  |
| <b>Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью, и закалывающие мероприятия</b> | Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни   |
| <b>Самообслуживание</b>   | Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков   |
| <b>Природоохранный труд</b>   | Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе и всему живому (садоводство, уход за растениями в уголке живой природы и др.)  |
| <b>Ознакомление с художественной литературой</b>  | Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведения искусства, отображающего действительность                                       |
| <b>Совместные систематические наблюдения (мониторинги)</b>  | Побуждение к целенаправленному, более или менее длительному и планомерному, активному восприятию детьми объектов и явлений, позволяющему усваивать алгоритмы систематического анализа, сравнения, обобщения |
| <b>Слушание музыки</b>  | Развитие слухового восприятия, воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к   |



|  |                               |   |
|--|-------------------------------|---|
|  |                               | сопереживанию, выразительности  |
| <b>Заучивание стихотворений, пословиц</b>                            | <b>наизусть загадок,</b>      | Формирование способности использовать выразительные средства речи, обогащение словарного запаса, представлений, абстрактного мышления, памяти                                       |
| <b>Коллекционирование</b>  |                               | Позволяет выявить и реализовать увлечения, интересы воспитанников, может стать частью проектной деятельности  |
| <b>Мастерские (как вариация художественно-трудовой деятельности)</b> |                               | Формирование ручных умений и навыков работы с разнообразным материалом, художественных способностей, эстетических чувств и нравственно-волевых качеств                              |
| <b>Оформление экспозиций, музеев</b>                                 | <b>выставок, инсталляций,</b> | Часть проектной деятельности, направленная на реализацию интересов воспитанников, позволяющая проявить индивидуальность; благодатный способ детско-взрослой совместной деятельности |

### Свободная деятельность воспитанников обеспечивается:

- 1) наличием развивающего предметного пространства;
- 2) оптимальной позицией педагога;
- 3) наличием соответствующего временного промежутка в режиме дня воспитанников.

Обязательное соблюдение данных трёх условий обеспечивает реализацию всех возможных видов деятельности ребёнка:

- спонтанной игровой деятельности,
- свободной продуктивной деятельности (конструирование, рисование и др.),
- рассматривание книг, иллюстраций;
- свободную двигательную деятельность;
- общение;
- уединение.

### Методы взаимодействия с воспитанниками

Вариативность основных групп методов взаимодействия с воспитанниками, применяемых в группе, зависит от основополагающих принципов дошкольного образования.

| Методы взаимодействия с дошкольниками  |  |
|--|--|
| <p><b><u>Методы передачи сведений и информации, знаний и умений</u></b></p> <p><b>1.Словесные методы:</b><br/>рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещание, работа с книгой</p> <p><b>2.Наглядные методы:</b><br/>иллюстрация, демонстрация, показ</p> | <p><b>Основным средством выступает устное или печатное слово:</b></p> <p>фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины;<br/>поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.);<br/>скороговорки, загадки и др.</p> <p>-предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др.;</p> <p>-связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и</p> |

|  |   |
|--|---|
| <p><b>3.Методы практического обучения:</b><br/>упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые); приучение; технические и творческие действия</p>  | <p>др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.</li> <li>-скороговорки, стихотворения;</li> <li>-музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации;</li> <li>-дидактические, музыкально-дидактические и подвижные игры;</li> <li>-различный материал для продуктивной и творческой деятельности</li> </ul>  |
| <p><b>4.Методы эстетического восприятия</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.)</li> <li><input type="checkbox"/> побуждение к сопереживанию</li> <li><input type="checkbox"/> культурный пример</li> <li><input type="checkbox"/> драматизация</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие;</li> <li>- личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения;</li> <li>- эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров)</li> </ul>               |
| <p><b>5.Методы проблемного обучения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Проблемная ситуация</li> <li><input type="checkbox"/> Познавательное проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему и в процессе общения дает алгоритм решения)</li> <li><input type="checkbox"/> Диалогическое проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему, и в процессе общения дети ведут поиск решения данной проблемы)</li> <li><input type="checkbox"/> Метод неоднозначной ситуации (отсутствие однозначного вывода или решения проблемы)</li> <li><input type="checkbox"/> Экспериментирование, эвристический или частично-поисковый метод (дети экспериментальным путем знакомятся с различными явлениями или свойствами; проблема ставится или до, или после эксперимента)</li> <li><input type="checkbox"/> Прогнозирование (потенциально-реальной ситуации, фантазийных ситуаций, нелепиц)</li> <li><input type="checkbox"/> Метод интеллектуального штурма (как можно больше ответов к вопросу/проблеме, даже супер фантастических)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций;</li> <li>-объекты и явления окружающего мира;</li> <li>-различный дидактический материал,</li> <li>-различные приборы и механизмы (компас, барометр, колбы, и т.д.).</li> <li>-оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, светотенью и иными свойствами материалов, явлениями;</li> <li>-технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедийное оборудование и др.).</li> </ul> |
| <p><b>6.Методы поддержки эмоциональной активности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Игровые и воображаемые ситуации</li> <li><input type="checkbox"/> Похвала (в качестве аванса,</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-картотека возможных игровых и проблемных ситуаций;</li> <li>-картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание</li> </ul>  |

|   |  |
|---|--|
| <p>подбадривания, как положительный итог, как утешение)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т.д.</li> <li><input type="checkbox"/> Игры-драматизации</li> <li><input type="checkbox"/> Сюрпризные моменты, забавы, фокусы</li> <li><input type="checkbox"/> Элементы творчества и новизны</li> <li><input type="checkbox"/> Юмор и шутка</li> </ul>  | <p>концовки воспитанников;<br/> -шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения и др.,<br/> -инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья;<br/> -юморески, комиксы и др.</p>  |
| <p><b><u>7.Методы психосенсорного развития</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Методы развития психических процессов (память, внимание, мышление, речь);</li> <li><input type="checkbox"/> Методы усвоения сенсорных эталонов (цвет, форма, величина) с опорой на максимальное включение органов чувств.</li> </ul>   | <p>-раздаточный материал (шаблоны для работы с контуром (для раскрашивания, обводки, заполнения, вырезания, сгибания, обрывания и др.) электронные образовательные ресурсы: мультимедийная техника, электронный демонстрационный материал и т.п.);<br/> -оборудования для сенсорных комнат (зеркала, светодиодное оборудование, звуковоспроизводящее оборудование, оборудование для различных тактильных восприятий и ощущений и др.);<br/> -аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеоролики, презентации, познавательные фильмы на цифровых носителях);<br/> -наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски);<br/> -демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные)<br/> -спортивное оборудование</p> |
| <p><b><u>8.Методы развития креативности, творческих способностей</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Метод мозгового штурма</li> <li><input type="checkbox"/> Метод морфологического анализа</li> <li><input type="checkbox"/> Метод каталога</li> <li><input type="checkbox"/> Метод фокальных объектов</li> <li><input type="checkbox"/> Метод аналогий</li> <li><input type="checkbox"/> Системный оператор</li> <li><input type="checkbox"/> ММЧ (метод маленьких человечков)</li> </ul>  | <p>-картотека игр ТРИЗ<br/> -наборы карточек к играм ТРИЗ<br/> -круги Луллиля (различной тематики и в соответствии с возрастом)<br/> -наборы картинок, игрушек, схем для составления творческих рассказов</p>  |
| <p><b><u>9.Коммуникативные методы</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Имитационный метод (метод подражания)</li> <li><input type="checkbox"/> Беседа</li> <li><input type="checkbox"/> Соревновательный метод</li> <li><input type="checkbox"/> Командно-соревновательный (бригадный) метод</li> <li><input type="checkbox"/> Совместные или коллективные поручения</li> <li><input type="checkbox"/> Метод интервьюирования</li> <li><input type="checkbox"/> Метод коллективного творчества</li> <li><input type="checkbox"/> Проектный метод</li> <li><input type="checkbox"/> «Конвейерный» метод продуктивной деятельности (может выступать в качестве гендерного метода, при</li> </ul> |  |

|   |  |
|---|--|
| распределении частей, выполняемых только мальчиками или только девочками) |  |
|---|--|

## **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Программа направлена на развитие инициативы ребенка как субъекта деятельности в различных жизненных сферах на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности. С одной стороны, эти сферы обеспечивают развитие наиболее важных психических процессов (психических новообразований возраста), а с другой стороны, обеспечивают эмоциональное благополучие ребенка, его самореализацию, полноту «проживания» им дошкольного периода детства, включенность в те виды культурной практики, которые традиционно отведены обществом для образования дошкольников.

Необходимым условием развития инициативного поведения является **воспитание его в условиях развивающего, не авторитарного общения. Педагогическое общение, основанное на принципах любви, понимания, терпимости и упорядоченности деятельности, станет условием полноценного развития позитивной свободы и инициативности ребенка.**



### **Поддержка детской инициативы**

#### **Способы:**

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям с просьбой продемонстрировать свои индивидуальные достижения и научить добиваться таких же результатов его сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогов группы с семьями воспитанников.**

Взаимодействие с семьями воспитанников как участниками образовательных отношений строится на основе социального партнерства, т. е. совместной деятельности, характеризующейся доверием, общими целями и ценностями, признанием взаимной ответственности за результат сотрудничества и развития; создания условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности и **базируется на принципах:**

-  открытости группы для семьи, где каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть как живет и развивается его ребенок;
-  сотрудничества педагогов и родителей в воспитании детей, основанном на взаимопонимании и доверии;

- ❖ создания активной развивающей среды, активных форм общения детей и взрослых, обеспечивающих единые подходы к развитию ребенка в семье и в группе;
- ❖ диагностичности общих и частных проблем в воспитании и развитии ребенка;
- ❖ динамичности

**Взаимодействие родителей и педагогов в образовательном процессе группы предполагает решение следующих задач:**

- ❖ установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника;
- ❖ объединение усилий для развития и воспитания детей;
- ❖ создание атмосферы взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- ❖ привлечение родителей к участию в образовательном процессе группы;
- ❖ активизация воспитательных возможностей родителей;
- ❖ личностное обогащение всех участников взаимодействия посредством деятельности, ее преобразования и изменения;
- ❖ поддержка уверенности родителей в собственных педагогических возможностях;
- ❖ использование опыта семейного воспитания для реализации образовательной программы группы

### **Основные направления организации взаимодействия педагогов с родителями**

Изучение семей, составление характеристик (состав семьи, сфера занятости родителей, образование и социальный уровень и т.д.)

Использование оптимальных форм и методов в дифференцированной групповой и индивидуальной работе с семьей.

Использование оптимальных форм и методов в дифференцированной групповой и индивидуальной работе с семьей.

Организация работы по повышению психолого-педагогической компетентности родителей

Создание системы массовых мероприятий с родителями, работа по организации совместной деятельности и досуга родителей и детей.

Выявление и использование в практической деятельности позитивного опыта семейного воспитания.

Создание условий для обеспечения прав родителей на участие в управлении образовательным учреждением, организации учебно-воспитательного процесса

Активное включение в работу с семьей педагога-психолога, педагогов дополнительного образования и т.д

### **2.6 Содержание коррекционно-развивающей работы детьми ТНР**

**Содержание коррекционной работы направлено** на выявление особых образовательных потребностей детей с тяжелым нарушением речи; осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии); создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы дошкольного образования; создание системы комплексной подготовки детей к успешному обучению в школе; создание благоприятных условий для наиболее полной реализации потенциальных возможностей гармонического развития личности ребенка.

## Содержание коррекционно-развивающей работы воспитателя с детьми

| Содержание коррекционно-развивающей работы воспитателя с детьми |   |
|---|---|
| Формы коррекционно-развивающей работы                           | содержание коррекционно-развивающей работы  |
|   | подготовительная группы   |
| Утренняя коррекционная гимнастика                               | Коррекция дыхания, опорно-двигательного аппарата.<br>Элементы фонетической ритмики.<br>Развитие слухового внимания, мелкой моторики, пальцев рук, двигательной активности, ориентировки в пространстве. |
| Засыпание под музыку  | Релаксация:<br>Переход от активной деятельности ко сну.   |
| Пробуждение под музыку  | Выравнивание фаз пробуждения детей.<br>Эмоционально-положительный заряд детей для дальнейшей деятельности во второй половине дня.   |
| Коррекционная гимнастика пробуждения                            | Развитие общей и мелкой моторики.<br>Коррекция дыхания.<br>Элементы фонетической ритмики.<br>Умение ориентироваться в пространстве.   |
| Дидактическая игра  | Закрепление навыков и умений детей, полученных на коррекционных занятиях.   |
| Сюжетно-ролевая игра  | Закрепление умений организовывать и поддерживать игровую деятельность.<br>Обогащение лексики.<br>Развитие связной речи.<br>Развитие коммуникативной стороны речи.                                       |
| Индивидуальная коррекционная работа по заданию логопеда.        | Выполнение упражнений по преодолению нарушений грамматической стороны речи и связной речи.<br>Коррекция звукопроизношения.<br>Артикуляционная гимнастика.<br>Обогащение лексики.                        |
| Индивидуальная коррекционная работа по заданию психолога        | Развитие и коррекция эмоционально-волевой сферы.  |
| Досуги, праздники, театрализованная деятельность                | Развитие эмоционально-волевой сферы.<br>Формирование предпосылок к развитию творческого воображения.<br>Развитие мелкой и общей моторики.   |
| Прогулка (подвижные игры)                                       | Коррекция психических процессов.<br>Развитие двигательной активности, коммуникативной стороны речи, ориентировки в пространстве, эмоционально-волевой сферы.  |
| Культурно-гигиенические навыки                                  | Развитие мелкой моторики, коммуникативной стороны речи, внимания, мышления.   |
| Трудовая деятельность   | Развитие мелкой моторики, коммуникативной стороны речи.<br>Обогащение и активизация словарного запаса.<br>Выравнивание психических процессов: анализа, синтеза, внимания, мышления, памяти.             |

## 2.7 Преемственность дошкольного и начального общего образования

**Преемственность группы и начального общего образования осуществляется по следующим направлениям:**

- Целевая – согласование целей и задач воспитания и обучения детей на отдельных ступенях их развития;
- Содержательная – преемственность содержания учебных программ и курсов в начальной школе и дошкольном отделении;
- Технологическая – преемственность средств, форм, приемов и методов воспитания и обучения. Разработка общих подходов к организации учебно-воспитательного процесса в подготовительных группах и начальном звене школы;
- Психологическая – Реализация форм и методов организации учебно-воспитательного процесса в группе и начальной школе с учетом общих возрастных особенностей: создание образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности; снятие психологических трудностей, возникающих в переходные периоды;
- Оказание компетентной профессиональной помощи семье на пороге школы и в период адаптации

**Задачи непрерывного образования на дошкольном этапе:**

- Приобщение детей к ценностям здорового образа жизни;
- Обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, его положительного самоощущения;
- Развитие инициативности, любознательности, способности к творческому самовыражению;
- Расширение знаний об окружающем мире, стимулирование коммуникативной, познавательной, игровой и других видов активности.
- Развитие способностей как залога успешности

| <i>Месяц</i>    | <i>Для воспитателей</i>  | <i>Для детей</i>   | <i>Для родителей</i>  |
|-----------------|--|--|---|
| <b>Сентябрь</b> | Изучение литературы по темам: «Умственная готовность детей к обучению в школе», «Физическая готовность детей к школе». | Праздник «1 сентября – День Знаний».   | Родительское собрание : «Совместная работа ДОУ и семьи по подготовке ребенка к обучению в школе».                                   |
| <b>Октябрь</b>  | Диагностирование детей подготовительной группы на предмет готовности к школе.  | Провести экскурсию с детьми подготовительной группы в школу с целью: внутренний осмотр здания, класса, библиотеки, столовой. | Индивидуальная консультация по вопросам подготовки ребёнка к школе. Индивидуальные беседы с родителями по результатам тестирования. |
| <b>Ноябрь</b>   | Изучение литературы по теме: «Эмоционально-волевая готовность детей к школе».  | Провести беседу с детьми о школе после экскурсии в школу.  | Папка – передвижка: «Логопед советует».   |
| <b>Декабрь</b>  | Изучение литературы по теме: «Мотивационная готовность детей к школе»  | Игры беседы из цикла «Весёлый этикет»: «Разговор с учителем», «На перемене».   | Папка – передвижка: «Психологическая готовность детей к школе».   |

|                |   |  |  |
|----------------|---|--|--|
| <b>Январь</b>  | Сделать подборку книг о школе. Оформить книжный уголок «Читаем сами»  | Игры беседы из цикла «Весёлый этикет»: «Школьный урок», «В детской библиотеке».  | Папка передвижка: «Готовность ребёнка к школе».                                |
| <b>Февраль</b> | Подготовка материала для консультации родителей по теме: «Оцените готовность вашего ребёнка к школе».           | Игры беседы из цикла «Весёлый этикет»: «Опять.....»  | Папка - передвижка: «Советы родителям будущих первоклассников»                 |
| <b>Март</b>    | Помощь родителям «Почта» - вы спрашиваете, мы отвечаем!»!   | Экскурсия в детскую районную библиотеку.   | Индивидуальная беседа с родителями по их опросам.                              |
| <b>Апрель</b>  | Мониторинг детей подготовительной группы на предмет готовности к школе.   | Сюжетно-ролевая игра: «Школа».   | Собрание для родителей с участием учителя начальных классов.                   |
| <b>Май</b>     | Подготовка и проведение выпускных утренников для детей подготовительной группы «Бал выпускников детского сада»! | Пригласить первоклассников бывших выпускников детского сада со школьными принадлежностями к детям подготовительной группы. | Папка-передвижка: «Правила приёма детей в первый класс образовательной школы». |

### III. Организационный раздел

#### 3.1 Материально-техническое оснащение образовательного процесса.

В группе создана необходимая среда для организации образовательного и оздоровительного процессов.

**Имеются следующие помещения и площадки:**

- групповая комната
- спальня
- прогулочная площадка с верандой
- физкультурная площадка

**Компьютерное оборудование:**

- интерактивная доска
- ноутбук
- принтер
- мультимедийный проектор

**Предметно-развивающая среда в группе**

|                                     |  |   |
|-------------------------------------|--|---|
| <b>Центр «Физкультурный уголок»</b> | Стимулирование физической активности детей, расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной | -оборудование для катания, бросания, ловли, развития статического и динамического равновесия; координации движений;<br>-атрибуты для организации и проведения подвижных игр разного вида; |
|-------------------------------------|--|---|



|   |  |  |
|---|--|--|
|   |  | -спортивный инвентарь для спортивных игр.  |
| <b>Книжный уголок</b>                   | Обеспечение возможности самостоятельно знакомиться с книгами, рассматривать иллюстрации, обыгрывать сюжеты, пересказывать по картинкам, делать зарисовки, повторять прочитанное ранее, воспитание любви к литературе и бережного отношения к книгам. | -литература детская, справочная, энциклопедическая,<br>- иллюстрации, альбомы для рассматривания,<br>-элементы настольного театра<br>-настольно-печатные игры.   |
| <b>Центр «Детское творчество»</b>       | Развитие творческих способностей, стимулирование творческой активности, создание условий для самостоятельной художественной деятельности.  | - материалы и оборудование для рисования, лепки, аппликации и др. видов детского творчества;<br>-образцы народно-прикладного творчества;<br>-иллюстрации;<br>- альбомы по искусству и творчеству;<br>-раскраски;<br>-трафареты,<br>-природный материал.                        |
| <b>Центр «Экспериментальный уголок»</b> | Знакомство с обобщенными способами исследования разных объектов; совместные практические познавательные действия экспериментального характера; обогащение личного опыта детей, развитие аналитических способностей.                                  | - наборы для проведения опытов;<br>- оборудование для наблюдений;<br>- природные объекты, материалы;<br>- коллекции.   |
| <b>Игровая зона</b>                     | Обеспечение возможностей для общения, уединения, двигательной активности, игровой деятельности, познавательно-исследовательской активности, театрализованной деятельности, эмоционального благополучия и возможностей для самовыражения              | - игры и игрушки;<br>- оборудование для организации игр различного вида, самостоятельной деятельности;<br>- ширмы;<br>- различные виды конструкторов (в том числе напольный);<br>- игровые модули;<br>- мягкие модули;<br>- детская игровая мебель;<br>- предметы-заместители. |
| <b>Логопедический уголок</b>            | Возможность организации и проведения коррекционной работы  | - зеркало;<br>- оборудование и материалы для коррекционной работы.<br>-игровые пособия   |

Размещение материалов обеспечивает свободный доступ к ним детей, расположение мебели, игрушек отвечает требованиям техники безопасности, санитарно-гигиеническим требованиям.

### **3.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Организация развивающей предметно-пространственной среды – важный аспект, характеризующий качество группы. Для обеспечения подлинно творческого развития ребёнка

необходимо единство предметно-развивающей среды и содержательного общения взрослых с детьми. Наличие подвижных и стационарных средств и объектов деятельности в условиях группы создают каждому ребёнку возможность самостоятельного выбора деятельности и условий её реализации.

Группа оснащена оборудованием для детской деятельности в помещениях и на участке. В группе имеется игровой материал для познавательного развития, музыкального развития, продуктивной и творческой деятельности; для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование, игры и игрушки для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей.

Развивающая среда группы соответствует требованиям ФГОС к развивающей предметно-пространственной среде:

1. Материалы, оборудование и инвентарь подобраны в соответствии с возрастом детей, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей детей.

В группе имеются:

- крупногабаритные, сомасштабные росту ребенка конструкторы (модули);
- тематические наборы игрушек, пособий;
- аудиовизуальные и компьютерные средства воспитания и обучения.

2. Предметно-пространственная среда, созданная в группе, обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию примерной общеобразовательной программы дошкольного образования;

- организована с учётом национально-культурных, климатических условий, возрастные особенности детей.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

В группе в работе с дошкольниками используется мультимедийное оборудование, компьютер, магнитофон, интерактивная доска; в достаточном количестве игровое оборудование в соответствии с возрастом детей.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в группе и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой)- игровые уголки и зоны в группе, наглядные и раздаточные материалы, сюжетные игрушки, атрибуты для сюжетно-ролевых игр, модели, развивающие игры, механические игрушки, технические устройства, уголки изодейтельности с наборами различных материалов, различные виды конструкторов, уголки экспериментирования, выставки, книжные уголки с различными книгами, в том числе энциклопедиями, иллюстрированными альбомами тематическими и т.п.);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях - наличие в группе физкультурного уголка с набором спортивных атрибутов, широкое использование спортивного оборудования физкультурного зала, наличие спортивной атрибутики на прогулочной площадке.

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением (наборы мягкой мебели, вся обстановка в группе дает возможность свободно общаться, заниматься любимым делом, объединиться по интересам, организовать игру и т.д.);

- возможность самовыражения детей (за счёт рационального и широкого использования всего оборудования и материалов дошкольного отделения).

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от

меняющихся интересов и возможностей детей (перестановка столов, стульев, ширмы, мягкие модули, крупные конструкторы, использование пространства спальни, использование продуктов конкурсов для изменения среды).

3) Полифункциональность материалов предполагает:

-возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды (мебели, модулей, матов, ширм и т.д.);

-наличие в группе предметов-заместителей, природных материалов для использования в различных видах деятельности и активности.

4) Вариативность среды предполагает:

-наличие различных пространств для игры, конструирования, уединения и различных материалов, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

-периодическую сменяемость игрового материала, внесение новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды:

- в группе обеспечена доступность всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность, ко всем игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- отслеживается исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно - пространственной среды:

Все материалы и оборудование в группе соответствует санитарно-эпидемиологическим нормам, нормам безопасности.

### **3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

| Образовательные области            | Подготовительная группа (6-7 лет)  |
|------------------------------------|--|
| Социально-коммуникативное развитие | <p>Губанова Н.В. «Развитие игровой деятельности. Подготовительная к школе группа»(6-7 года)</p> <p><b>Наглядно-дидактические пособия</b><br/>           Серия «Мир в картинках» «Государственные символы России», «День Победы».<br/>           Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников», «Защитники Отечества».<br/>           Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле», «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».</p> <p><u>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</u><br/>           Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду: для занятий с детьми 3-7 лет», М., Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p><u>Формирование основ безопасности</u><br/>           Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).<br/>           Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).<br/> <b>Наглядно-дидактические пособия</b><br/>           Бордачева И.Ю. Безопасность на дороге: плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ<br/>           Бордачева И.Ю. Дорожные знаки: для работы с детьми 4-7 лет.</p> <p><b>Дополнительная литература:</b><br/>           Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста», М., Просвещение, 2007.<br/>           «Как обеспечить безопасность дошкольников: конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: книга для воспитателей детского сада» К.Ю. Белая, В.Н. Зимолина,</p> |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
|                                       | <p>Л.А.Кондрыкинская, М., Просвещение, 2006.</p> <p>«Правила пожарной безопасности для детей 5-8 лет» Т.А. Шорыгина, М., Сфера, 2005.</p> <p>«Три сигнала светофора» Т.Ф. Саулина, М., Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>«Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет» Т.А. Шорыгина, М., 2009.</p> <p>«Развитие представлений о человеке в истории и культуре» И.Ф.Мулько, М., Сфера, 2003.</p> <p>«С чего начинается Родина?» под ред. Л.А.Кондрыкинской, М., Сфера, 2010.</p> <p>«Дошкольникам о Защитниках Отечества» Л.А.Кондрыкинская, Л.А.Вострухина, М., Сфера, 2005.</p> <p>«Театрализованная деятельность в детском саду» Е.А.Антипина, М., Сфера, 2009.</p> <p>«Театральная педагогика в детском саду» В.В.Мигунова, М., Сфера, 2009.</p> <p>«Организация сюжетной игры в детском саду» Н.Михайленко, Н.Короткова, М., Линка-Пресс, 2009.</p> <p>«Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников» Н.А.Виноградова, Н.В.Позднякова, М., Айрис-Пресс, 2009.</p> <p>«Профессии. Какие они?» Т.А.Шорыгина, М., Гном и Д, 2004.</p> <p>«Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника» Пособие для педагогов. Л.В.Куцакова, М., Владос, 2003.</p>   |
| <p><b>Познавательное развитие</b></p> | <p>Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением: подготовительная к школе группа(6-7 лет)»</p> <p>Новикова В.П. Математика в детском саду 6-7 лет, Москва Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа(6-7 лет), М., Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Проектная деятельность дошкольников», М., Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>Веракса Н.Е., Галимов О.Р. «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет), М., Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. «Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет), М., Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет). М., Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p><b>Наглядно-дидактические пособия</b></p> <p>Серия «Играем в сказку»: «Репка», «Теремок», «Три медведя», «Три поросенка», Веракса Н.Е., Веракса А.Н.</p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Авиация», «Автомобильный транспорт», «Арктика и Антарктика», «Бытовая техника», «Водный транспорт», «Инструменты домашнего мастера», «Космос», «Офисная техника и оборудование», «Посуда», «Школьные принадлежности».</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне», «Кем быть?», «Мой дом», «Профессии».</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах», «Расскажите детям о космонавтике», «Расскажите детям о космосе», «Расскажите детям о рабочих инструментах», «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах», «Расскажите детям о хлебе».</p> <p>Плакаты «Счёт до 10», «Счёт до 20», «Цвет», «Форма».</p> <p>Плакаты «Домашние животные», «Домашние питомцы», «Домашние птицы», «Животные Африки», «Животные средней полосы», «Овощи»,</p> |

|                                |   |
|--------------------------------|---|
|                                | <p>«Птицы», «Фрукты».</p> <p>Картины для рассматривания «Коза с козлятами», «Кошка с котятами», «Свинья с поросятами», «Собака со щенками».</p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Животные жарких стран», «Животные средней полосы», «Морские обитатели», «Насекомые», «Овощи», «Рептилии и амфибии», «Фрукты», «Цветы», «Ягоды лесные», «Ягоды садовые».</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна», «Времена года», «Зима», «Лето», «Осень», «Родная природа».</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах», «Расскажите детям о деревьях», «Расскажите детям о животных жарких стран», «Расскажите детям о лесных животных», «Расскажите детям о морских обитателях», «Расскажите детям о домашних питомцах», «Расскажите детям о насекомых», «Расскажите детям об овощах», «Расскажите детям о птицах», «Расскажите детям о садовых ягодах».</p> <p><b>Дополнительная литература:</b></p> <p>О.А.Зыкова «Экспериментирование с живой и неживой природой», М., Элти-Кудиц, 2014.</p> <p>Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса «Проектная деятельность дошкольников», М., Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>О.В. Дыбина «Ребёнок и окружающий мир», М., Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>«Что было до/игры-путешествия в прошлое предметов/» О.В.Дыбина, М., Мозаика-Синтез, 2002.</p> <p>«Методика экологического воспитания в детском саду» С.Н.Николаева, М., Просвещение 2000.</p> <p>«Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве», С.Н.Николаева, М., Просвещение, 2005.</p> <p>Л.Г. Петерсон, Е.Е.Кочемасова «Игралочка-ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников» (методические рекомендации). М., Ювента, 2014.</p> <p>«Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников 2-7 лет» (методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей) авторы-составители А.А.Вахрушев, Е.Е.Кочемасова, И.В.Маслова и др., М., Баласс, 2011.</p> |
| <p><b>Речевое развитие</b></p> | <p>Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет), М., Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p><b>Коррекционная работа с дошкольниками с тяжелыми нарушениями речи:</b></p> <p>Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи с 3 до 7 лет Нищевой Н. В. - Санкт-Петербург Детство-Пресс, 2015 г.</p> <p>Каше Г.А. «Подготовка к школе детей с недостатками речи», М., Просвещение, 1985.</p> <p>Ткаченко Т.А. «Если дошкольник плохо говорит», С-Пб., Детство-Пресс, 1997.</p> <p>Ткаченко Т.А. «В первый класс- без дефектов речи», С-Пб., Детство-Пресс, 1998.</p> <p>Цуканова С.П., Бетц Л.Л. «Учим ребёнка говорить и читать», М., Гном и Д, 2007.</p> <p>Гомзьяк О.С. «Говорим правильно. Конспекты», М., Гном и Д, 2007.</p> <p>Максаков А.И. «Правильно ли говорит ваш ребенок», М., Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>А.И.Максаков «Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников», М., Мозаика-Синтез, 2008.</p>   |

|   |   |
|---|---|
|   | <p><b>Наглядно-дидактические пособия</b><br/> Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы», «Антонимы. Прилагательные», «Говори правильно», «Множественное число», «Многозначные слова», «Один-много», «Словообразование», «Ударение».</p> <p>Развитие речи в детском саду: для работы с детьми 3-4 лет. Гербова В.В.<br/> Развитие речи в детском саду: для работы с детьми 4-5 лет. Гербова В.В.<br/> Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок», «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок».</p> <p>Плакаты «Алфавит».</p> <p><b>Дополнительная литература:</b><br/> «Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников» А.И.Максаков, М., Мозаика-Синтез, 2008.<br/> «Занятия по развитию речи в детском саду» под ред. О.С.Ушаковой, М., Просвещение, 2001.<br/> «Занятия по развитию речи в детском саду 3-5 лет» под ред, О.С.Ушаковой, М., Сфера, 2009.<br/> «Занятия по развитию речи в детском саду 5-7 лет» под ред, О.С.Ушаковой, М., Сфера, 2009.</p>  |
| <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> | <p>Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)», М., Мозаика-Синтез, 2014.<br/> Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала: подготовительная к школе группа (6-7 лет)», М., Мозаика-Синтез, 2014.<br/> И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду», М. Издательский дом «Цветной мир»</p> <p>Комарова Т.С. «Детское художественное творчество», М., Мозаика-Синтез, 2015.<br/> Комарова Т.С., Зацепина М.Б. «Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада», М., Мозаика-Синтез, 2014.<br/> О.А.Шиян «Развитие творческого мышления» (работаем по сказке).<br/> М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду (2-7 лет).</p> <p><b>Наглядно-дидактические пособия</b><br/> Серия «Мир в картинках»: «Гжель», «Городецкая роспись по дереву», «Дымковская игрушка», «Каргополь – народная игрушка», «Музыкальные инструменты», «Полхов-Майдан», «Филимоновская народная игрушка», «Хохлома».</p> <p>Серия «Расскажите детям о ...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».</p> <p>Серия «Искусство – детям»: «Волшебный пластилин», «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Простые узоры и орнаменты», «Сказочная Гжель», «Секреты бумажного листа», «Тайны бумажного листа», «Узоры Северной Двины», «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись».</p> <p><b>Дополнительная литература:</b><br/> «Радость творчества. Ознакомление детей с народным искусством» О.А.Соломенникова, М., Мозаика-Синтез, 2005.<br/> «Школа эстетического воспитания» Т.С.Комарова, М., Мозаика-Синтез, 2009.<br/> «Коллективное творчество дошкольников» Т.С.Комарова, А.И.Савенков, М., 2005.<br/> «Народное искусство в воспитании детей» под ред. Т.С.Комаровой, М., 2005.<br/> Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками. 1,</p> |

|                            |  |
|----------------------------|--|
|                            | <p>2 кн.<br/> В.В.Гербова «Приобщение детей к художественной литературе», М., Мозаика-Синтез, 2005.<br/> О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой», М., Сфера, 2005.<br/> Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года.Сост. В.В.Гербова, Н.П.Ильчук и др., М., 2005.<br/> Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет.Сост. В.В.Гербова, Н.П.Ильчук и др., М., 2005.<br/> Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет.Сост. В.В.Гербова, Н.П.Ильчук и др., М., 2005.<br/> «Праздники и развлечения в детском саду» М.Б. Зацепина, Т.В.Антонова, М., Мозаика-синтез, 2005.<br/> «Народные праздники в детском саду» М.Б. Зацепина, Т.В.Антонова, М., Мозаика-Синтез, 2005.<br/> «Культурно – досуговая деятельность в детском саду» М.Б.Зацепина, М., Мозаика-Синтез, 2005.<br/> «Музыкальные шедевры, Авторская программа и методические рекомендации» О.П.Радыной, М., Гном и Д, 2000.<br/> «Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: Музыка и музыкальная деятельность/ В мире прекрасного: программно-методическое пособие Л.В.Куцакова, С.И. Мерзлякова, М., Владос, 2004.</p>                  |
| <b>Физическое развитие</b> | <p>Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду»(подготовительная к школе группа),М.,Мозаика-Синтез,2014<br/> Борисова М.М. «Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет», М.,Мозаика-Синтез,2014.<br/> Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет»,М.,Мозаика-Синтез, 2014<br/> Сборник подвижных игр/автор-составитель Э.Я. Степаненкова.</p> <p><b>Наглядно-дидактические пособия:</b><br/> Серия «Мир в картинках» «Спортивный инвентарь».<br/> Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Распорядок дня».<br/> Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта», «Расскажите детям об олимпийских играх», «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».<br/> Плакаты: «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта».</p> <p><b>Дополнительная литература:</b><br/> И.М. Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников», М., Мозаика-Синтез, 2009.<br/> В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров «Развивающая педагогика оздоровления», М., Линка-Пресс, 2000.<br/> «Здоровьесберегающая система дошкольного образовательного учреждения», авторы-составители М.А. Павлова, М.В. Лысогорская, Волгоград, Учитель, 2009.</p> |

### **3.4 Режим пребывания детей в подготовительной группе №1 основной период года**

| <b>Режимные моменты</b>   | <b>понедельни<br/>к</b>    | <b>вторник</b> | <b>среда</b> | <b>четверг</b> | <b>пятница</b> |
|---|----------------------------|----------------|--------------|----------------|----------------|
| Утренний прием, игры, утренняя гимнастика   | 7.00-8.30                  | 7.00-8.30      | 7.00-8.30    | 7.00-8.30      | 7.00-8.30      |
| Подготовка к завтраку, завтрак  | 8.30-8.50                  | 8.30-8.50      | 8.30-8.50    | 8.30-8.50      | 8.30-8.50      |
| Игры, подготовка к непрерывной образовательной деятельности                         | 8.50-9.00                  | 8.50-9.00      | 8.50-9.00    | 8.50-9.00      | 8.50-9.00      |
| Непрерывная образовательная деятельность  | 9.00-10.10                 | 9.00-10.10     | 9.00-9.30    | 9.00-10.40     | 9.00-9.30      |
| Игры, самостоятельная деятельность  | 10.10-10.40                | 10.10-10.30    | 9.30-10.10   |                | 9.30-10.10     |
| Непрерывная образовательная деятельность  |                            |                | 10.10-10.40  |                | 10.10-10.40    |
| Второй завтрак  | 10.40-10.50                | 10.30-10.40    | 10.40-10.50  | 10.40-10.50    | 10.40-10.50    |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) НОД (физкультура на улице) | 10.50-12.35<br>11.55-12.25 | 10.40-11.55    | 10.50-12.35  | 10.50-12.35    | 10.50-12.35    |
| Возвращение с прогулки  | 12.35-12.45                | 11.55-12.05    | 12.35-12.45  | 12.35-12.45    | 12.35-12.45    |
| Непрерывная образовательная деятельность  |                            | 12.05-12.35    |              |                |                |
| Игры, самостоятельная деятельность  |                            | 12.35-12.45    |              |                |                |
| Подготовка к обеду, обед  | 12.45-13.10                | 12.45-13.10    | 12.45-13.10  | 12.45-13.10    | 12.45-13.10    |
| Подготовка ко сну. Дневной сон  | 13.10-15.10                | 13.10-15.10    | 13.10-15.10  | 13.10-15.10    | 13.10-15.10    |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, игры                               | 15.10-15.30                | 15.10-15.30    | 15.10-15.30  | 15.10-15.30    | 15.10-15.30    |
| Подготовка к полднику. Полдник.   | 15.30-15.50                | 15.30-15.50    | 15.30-15.50  | 15.30-15.50    | 15.30-15.50    |
| Игры, самостоятельная деятельность  | 15.50-16.30                | 15.50-16.30    | 15.50-16.00  | 15.50-16.30    | 15.50-16.00    |
| Непрерывная образовательная деятельность  |                            |                | 16.00-16.30  |                | 16.00-16.30    |
| Подготовка к прогулке. Прогулка   | 16.30 - 18.15              | 16.30-18.15    | 16.30-18.15  | 16.30-18.15    | 16.30-18.15    |
| Возвращение с прогулки  | 18.15 – 18.25              | 18.15–18.25    | 18.15–18.25  | 18.15–18.25    | 18.15–18.25    |
| Подготовка к ужину, ужин  | 18.25 – 18.45              | 18.25–18.45    | 18.25–18.45  | 18.25–18.45    | 18.25–18.45    |
| Самостоятельная деятельность. Уход детей домой                                      | 18.45 - 19.00              | 18.45-19.00    | 18.45-19.00  | 18.45-19.00    | 18.45-19.00    |



### 3.5 Планирование образовательной деятельности

## **Образовательная деятельность подготовительная группа №1 2019 – 2020 учебный год**

| <b>Подготовительная группа</b>  |           | <b>Интеграция образовательных областей</b>   |
|---|-----------|--|
| Развитие речи   | 3         | «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»                     |
| Познание. Ознакомление с окружающим   | 1         | «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие» |
| Познание. Формирование элементарных математических представлений                  | 2         | «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»  |
| Познание. Экология/Экспериментально-исследовательская деятельность (через неделю) | 1         | «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»  |
| Рисование   | 2         | «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие» |
| Лепка/аппликация (через неделю)   | 1         |  |
| Физкультурное (1 на улице)  | 3         | «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие»  |
| Музыкальное   | 2         | «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие»  |
| Восприятие художественной литературы и фольклора                                  | ежедневно | «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие» |
| <b>Время непрерывной образовательной деятельности 7 часов 15 минут в неделю</b>   |           |  |

### 3.6 Примерное тематическое планирование

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ на 2019 – 2020 учебный год

|     | Число         | Тема  |
|-----|---------------|---|
|     |               | подготовительная группа   |
| IX  | 16.09 - 20.09 | Скоро в школу мы пойдём   |
|     | 23.09 - 27.09 | Дары осени (фрукты, овощи, грибы)                                     |
| X   | 30.09 - 04.10 | Откуда пришел хлеб  |
|     | 07.10 - 11.10 | Осень   |
|     | 14.10 - 18.10 | Москва – столица России. Символика Москвы                             |
|     | 21.10 - 25.10 | Город чудный, город древний (строительство Кремля, жизнь в старину)   |
|     | 28.10 - 01.11 | Страна, в которой мы живём Символика России (традиционная и народная) |
|     |               |   |
| XI  | 05.11 - 08.11 | Неделя игры   |
|     | 11.11 - 15.11 | Природа России  |
|     | 18.11 - 22.11 | Народы России. Мы одна семья  |
|     | 25.11-29.11   | Культура и традиции русского народа                                   |
| XII | 02.12 - 06.12 | Встреча с прекрасным: музеи, театры Москвы                            |
|     | 9.12 - 13.12  | Книга – к мудрости ступенька  |
|     | 16.12 - 20.12 | Они прославили Россию   |
|     | 23.12 - 31.12 | Зима. Зимующие птицы  |
| I   | 09.01 - 10.01 | Дни игры (Зимние забавы)  |
|     | 13.01 - 17.01 | Дикие животные и их охрана  |
|     | 20.01 - 24.01 | Домашние животные и птицы   |
|     | 27.01 - 31.01 | Страны, народы мира   |
| II  | 03.02 - 07.02 | Наша планета в древности  |
|     | 10.02 - 14.02 | Я и мои права   |
|     | 17.02 - 21.02 | Защитники земли русской (с древних времен до наших дней)              |
|     | 24.02 - 28.02 | Все профессии важны   |
| III | 02.03 - 06.03 | 8 Марта. Женские профессии  |
|     | 09.03 - 13.03 | Я и мое здоровье  |
|     | 16.03 -20.03  | Весна. Перелетные птицы   |
|     | 23.03 - 27.03 | Растительный мир планеты  |
| IV  | 30.03 - 03.04 | Животный мир планеты  |
|     | 06.04 - 10.04 | Животный мир морей и океанов  |
|     | 13.04 - 17.04 | День космонавтики. Что такое космос                                   |
|     | 20.04 - 24.04 | Путешествие в прошлое предметов                                       |
|     | 27.04 - 30.04 | Детские писатели и их произведения                                    |
| V   | 06.05 - 08.05 | День победы. Боевая слава русского народа                             |
|     | 12.05 - 15.05 | Мы разные – мальчики и девочки  |
|     | 18.05 - 22.05 | Транспорт. ПДД  |
|     | 25.05 -29.05  | Лето (цветы, насекомые)   |

**3.7 Расписание непосредственно образовательной деятельности  
группа № 1 подготовительная**

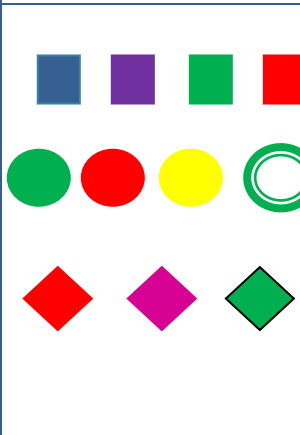
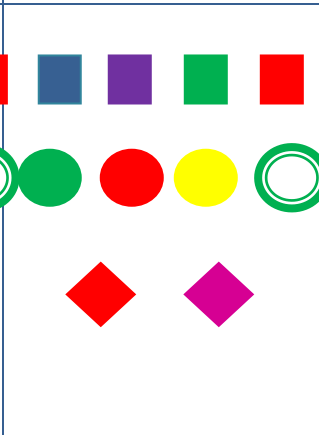
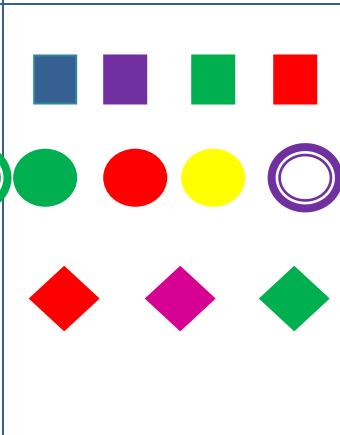
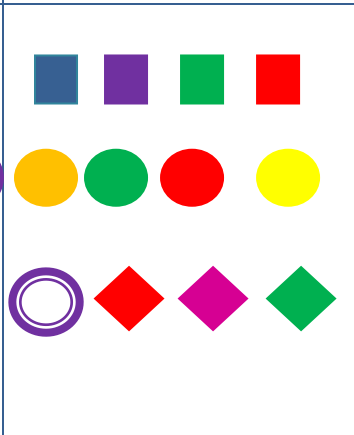

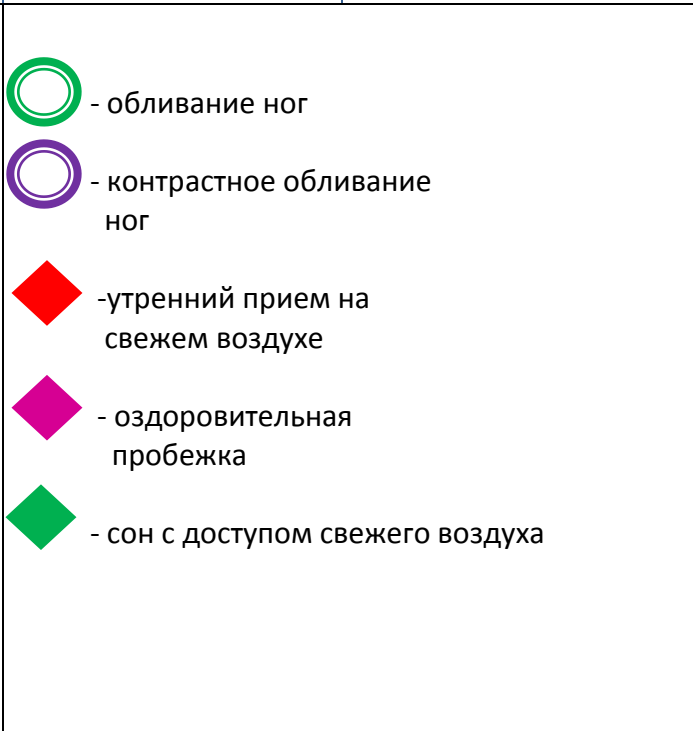
|                    | <b>1 половина дня</b>   | <b>2 половина дня</b>   |
|--------------------|---|---|
| <b>понедельник</b> | <b>Познание 9.00 – 9.30</b><br><b>(ознакомление с окружающим)</b><br><br><b>Лепка/аппликация 9.40 – 10.10</b><br><br><b>Прогулка 10.50 – 12.35</b><br><br><b>Физкультура 11.55 – 12.25</b><br><b>(на улице)</b> | <b>Прогулка 16.30 – 18.15</b>                                       |
| <b>вторник</b>     | <b>Развитие речи 9.00 – 9.30</b><br><b>Познание 9.40 – 10.10</b><br><b>(формирование элементарных математических представлений)</b><br><b>Прогулка 10.40 – 11.55</b><br><br><b>Физкультура 12.05 – 12.35</b>    | <b>Прогулка 16.30 – 18.15</b>                                       |
| <b>среда</b>       | <b>Развитие речи 9.00 – 9.30</b><br><br><b>Музыка 10.10 – 10.40</b><br><br><b>Прогулка 10.50 – 12.35</b>  | <b>Рисование 16.00 – 16.30</b><br><br><b>Прогулка 16.30 – 18.15</b> |
| <b>четверг</b>     | <b>Развитие речи 9.00 – 9.25</b><br><b>Познание 9.35 – 10.00</b><br><b>(формирование элементарных математических представлений)</b><br><b>Физкультура 10.10 – 10.40</b><br><br><b>Прогулка 10.50 – 12.35</b>    | <b>Прогулка 16.30 – 18.15</b>                                       |
| <b>пятница</b>     | <b>Познание 9.00 – 9.30</b><br><b>(экология/ЭИД)</b><br><br><b>Музыка 10.10 – 10.40</b><br><br><b>Прогулка 10.50 – 12.35</b>  | <b>Рисование 16.00 – 16.30</b><br><br><b>Прогулка 16.30 – 18.15</b> |

**Восприятие художественной литературы ежедневно**

### 3.8 Режим двигательной активности.

| Формы работы                                     | Виды занятий   | Понедельник |     | Вторник |     | Среда                   |     | Четверг |     | Пятница |     | Итого             |
|--|--|-------------|-----|---------|-----|-------------------------|-----|---------|-----|---------|-----|-------------------|
|  |  | I           | II  | I       | II  | I                       | II  | I       | II  | I       | II  |                   |
| Физкультурные занятия                            | *в помещении   |             |     | 30      |     |                         |     | 30      |     |         |     | 1ч.30 мин         |
|  | *на улице  | 30          |     |         |     |                         |     |         |     |         |     |                   |
| Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня | Утренняя гимнастика  | 15          |     | 15      |     | 15                      |     | 15      |     | 15      |     | 1ч.15 мин         |
|  | Музыкально-ритмические движения  |             |     |         |     | 12-15                   |     |         |     | 12-15   |     | 28 мин            |
|  | Физкультурные минутки  | 2-3         | 2-3 | 2-3     | 2-3 | 2-3                     | 2-3 | 2-3     | 2-3 | 2-3     | 2-3 | 25 мин            |
|  | Подвижная игра   | 15          | 15  | 15      | 15  | 15                      | 15  | 15      | 15  | 15      | 15  | 2ч. 30 мин        |
|  | Физкультурные упражнения на прогулке   |             | 15  |         |     |                         |     |         |     |         | 15  | 30 мин            |
|  | «школа» мяча   |             |     |         | 15  |                         |     |         | 15  |         |     | 30 мин            |
|  | «школа» скакалки   | 15          |     |         |     | 15                      |     |         |     |         |     | 30 мин            |
|  | Элементы спортивных игр на прогулке  |             |     | 15      |     |                         |     |         |     |         | 15  | 30 мин            |
|  | Психогимнастика  |             | 15  |         |     |                         |     |         | 15  |         |     | 30 мин            |
|  | Гимнастика после сна   |             | 15  |         | 15  |                         | 15  |         | 15  |         | 15  | 1ч. 15 мин        |
| <b>ИТОГО</b>                                     |  |             |     |         |     |                         |     |         |     |         |     | <b>9ч. 53 мин</b> |
| Активный отдых                                   | Физкультурный досуг  |             |     |         |     | 1 раз в месяц 40 мин.   |     |         |     |         |     |                   |
|  | Физкультурный праздник   |             |     |         |     | 2 раза в год до 60 мин. |     |         |     |         |     |                   |
|  | День здоровья  |             |     |         |     | 1 раз в квартал         |     |         |     |         |     |                   |
| Самостоятельная двигательная деятельность        | Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования |             |     |         |     | ежедневно               |     |         |     |         |     |                   |
|  | Самостоятельные подвижные и спортивные игры                                    |             |     |         |     | ежедневно               |     |         |     |         |     |                   |

### 3.9 Схема закаливания в подготовительной группе.

| ОСЕНЬ  | ЗИМА  | ВЕСНА   | ЛЕТО  |
|--|---|---|---|
|   |  |   |  |
|  |   |  |   |