



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы  
«Школа № 1874»



«Утверждаю»  
директор ГБОУ Школа № 1874

/С. В. Пискарев/

27 августа 2019 г.



**Рабочая программа воспитателя  
в младшей группе № 2  
на 2019 – 2020 учебный год**

воспитатели:  
Прохорова Ольга Александровна  
Ермакова Светлана Васильевна

Принята на заседании Педагогического совета  
28.05.2019 г. Протокол № 5

Программа разработана в 2019 году

# І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности детей младшего дошкольного возраста. Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

### **1.1. Цели реализации Программы:**

1. Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства.
2. Формирование базовой культуры личности.
3. Всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.
4. Подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности.
5. Обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольников.

### **1.2. Задачи реализации Программы:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психофизическим, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **1.3. Нормативно- правовая основа программы:**

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
2. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»  
Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26, (СанПиН).
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384).
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по

основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

5. Устав Государственного бюджетного образовательного учреждения города Москвы «Школа № 1874».
6. Лицензия Государственного бюджетного образовательного учреждения города Москвы «Школа № 1874» на образовательную деятельность.

Содержание образовательного процесса в дошкольном отделении выстроено с учетом **примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»** под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (Москва, Мозаика-Синтез, 2014 г.).

#### **1.4. Основные принципы реализации Программы:**

- 1) Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека; полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития.
- 2) Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования).
- 3) Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений.
- 4) Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
- 5) Сотрудничество Организации с семьей.
- 6) Приобщение детей к социокультурным нормам, традиционным ценностям семьи, общества и государства, воспитание патриотизма и активной жизненной позиции.
- 7) Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
- 8) Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
- 9) Учёт этнокультурной ситуации развития детей.

#### **1.5. Основные приоритетные направления в деятельности группы:**

1. Развитие личности ребёнка, сохранение и укрепление здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
2. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка.

##### **Вариативная часть (с учётом регионального компонента)**

3. Формирование позитивной гендерной идентичности – совокупности знаний и представлений ребенка о себе как о мальчике или девочке, способов поведения и эмоционально-ценностного отношения к себе, как к представителю определенного пола, которое обеспечивает ребёнку адекватное социально-нравственным ценностям и нормам выполнение полоролевых функций и положительные взаимоотношения с людьми своего и противоположного пола.
4. Формирование основ экологического сознания и экологической культуры детей с учётом среды городского мегаполиса.

#### **1.6. Приоритет Программы**

**Приоритет Программы** – воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

#### **1.7. Характеристики особенностей развития детей 3-4 лет:**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

## **2. Планируемые результаты освоения программы:**

### **Социально-коммуникативное развитие**

- Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры.
- Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.
- Интересуется собой (кто я?), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях.
- Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим. Откликается на эмоции близких людей и друзей, делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.

- Умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками
  - Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре; проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре.
  - Может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого.
  - Обращается к воспитателю по имени и отчеству.
  - Имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; на правильное взаимодействие с растениями и животными; отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил.
  - Умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения. Готов соблюдать элементарные правила в совместных играх.
  - Может общаться спокойно, без крика. Ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Понимает, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.
  - Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе).
  - Умеет замечать не порядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.
  - Знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, после игры убирать на место игрушки, строительный материал.
  - Стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения, проявляет желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке.
  - Способен самостоятельно выполнить элементарное поручение (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям).
  - Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол. Имеет первичные гендерные представления (мужчины смелые, сильные; женщины нежные, заботливые).
  - Называет членов своей семьи, их имена. Знает название родного города (поселка).
  - Знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель).
  - Имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.
  - Способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности.
  - Приучен к опрятности (замечает не порядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).
  - Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.
  - Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.
  - Может помочь накрыть стол к обеду.
  - Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.
  - Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.
  - Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях
- Познавательное развитие**
- Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами.
  - Проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях.
  - Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты.
  - Способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.
  - Испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач, от познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.
  - Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.

- Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.).
- Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.
- Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.
- Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же».
- Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и крутую форму.
- Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска).
- Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».
- Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал).
- Ориентируется в помещениях детского сада.
- Называет свой город.
- Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей.
- Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе.
- Проявляет бережное отношение к природе.

### **Речевое развитие**

- Задает вопросы взрослому, ребенку старшего возраста, слушает рассказ воспитателя о забавных случаях из жизни.
- Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях.
- Участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстрации, наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.
- Эмоционально-заинтересованно следит за развитием действия в играх -драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.
- Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов, пытается с выражением читать наизусть потешки и небольшие стихотворения,
- Умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.
- После объяснения понимает поступки персонажей (произведений, спектаклей) и последствия этих поступков.
- В диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого.
- Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций.
- Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры).
- Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок.
- Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. Может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале).
- Рассматривает сюжетные картинки.
- Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения.
- Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.
- Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.
- Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.
- Может прочесть наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.

### **Художественно-эстетическое развитие**

- Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ.
- Пытается петь, подпевать, двигаться под музыку.
- Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости; пытается в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

- Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.
- Пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.
- Проявляет желание сооружать постройки по собственному замыслу.
- Умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью.

#### **Рисование.**

- Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.
- Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.
- Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.

#### **Лепка.**

- Умеет отделять от большого куска пластилина небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.
- Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

#### **Аппликация.**

- Создает изображения предметов из готовых фигур.
- Украшает заготовки из бумаги разной формы.
- Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.

#### **Музыка**

- Слушает музыкальное произведение до конца.
- Узнает знакомые песни.
- Различает звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечает изменения в звучании (тихо — громко).
- Поет, не отставая и не опережая других.
- Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

#### **Физическое развитие**

- Владеет соответствующими возрасту основными движениями.
- Сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности.
- Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях.
- Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).
- Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.
- Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление.
- Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.
- Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.
- Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.
- Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см.
- Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

#### **Игровое развитие**

- Проявляет интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх.
- Может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.
- Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя.

- Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.
- Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.

### **Педагогическая диагностика**

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) Оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

Содержание образовательного процесса в группе выстроено в соответствии с законом Российской Федерации об образовании от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Целостность образовательного процесса в группе обеспечивается реализацией примерной основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой – М. Мозаика-Синтез, 2014 г. (раздел «Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей от 2 лет до школы») и комплекса парциальных программ и ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Цели парциальных программ включены в цели комплексной и выступают в качестве подцелей. Реализация парциальных программ предполагается в рамках регламентированной и нерегламентированной деятельности, преимущественно в процессе совместной деятельности педагога с детьми и отчасти в рамках свободной самостоятельной деятельности детей.

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие

Содержание образования построено на основе принципа интеграции – объединения обобщенных понятий – общих для разных образовательных областей и создание новой, целостной системы понятий - в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей:

- Реализация целей и задач воспитания и развития личности на основе формирования целостных представлений об окружающем мире;



- Установление межвидовой и внутривидовой интеграции – связей между содержанием разделов образовательной области и связей внутри этих разделов;
- Построение системы применяемых методов приемов в организации образовательной работы;
- Обеспечение взаимосвязи и взаимопроникновения видов детской деятельности и форм их организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной их деятельности.

Решение образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно-образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

<b>Образовательные области</b>	<b>Направления развития базовая часть</b>	<b>Направления развития вариативная часть</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;</li> <li>-Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;</li> <li>-Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;</li> <li>-Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;</li> <li>-Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;</li> <li>-Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</li> </ul>	-Становление гендерной социализации личности ребенка-дошкольника
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;</li> <li>-Формирование познавательных действий, становление сознания;</li> <li>-Развитие воображения и творческой активности;</li> <li>-Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира</li> </ul>	Формирование основ экологического сознания и экологической культуры детей с учетом среды городского мегаполиса
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Владение речью как средством общения и культуры;</li> <li>-Обогащение активного словаря;</li> <li>-Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;</li> <li>-Развитие речевого творчества;</li> <li>-Развитие звуковой и интонационной культуры речи,</li> </ul>	

	<p>фонематического слуха;</p> <p>-знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;</p> <p>-Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p>	
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>-Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного, мира природы;</p> <p>-Становление эстетического отношения к окружающему миру;</p> <p>-Формирование элементарных представлений о видах искусства;</p> <p>-Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;</p> <p>-Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;</p> <p>-Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</p>	
<b>Физическое развитие</b>	<p>-Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)</p> <p>-Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта</p> <p>-Овладение подвижными играми с правилами</p> <p>-Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере</p> <p>-Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)</p>	

Конкретное содержание указанных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуется в различных видах деятельности детей - общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка.

## Социально-коммуникативное развитие

Содержание	Совместная деятельность с педагогом	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b>	беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры).	индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание
<b>Ребенок в семье и обществе</b> -образ я -семья -детский сад	игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение.	прогулка, самостоятельная деятельность. тематические досуги. Труд в природе, (дежурство)	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры.
<b>Формирование основ безопасности</b> -безопасное поведение в природе -безопасность на дорогах -безопасность собственной жизнедеятельности	объяснение, напоминание, беседы, продуктивная деятельность, рассказы, чтение,	объяснение, напоминание	
<b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</b>			
<b>Культурно-гигиенические навыки</b>	Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), занятия-развлечения	Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал	Сюжетно-ролевые игры
<b>самообслуживание</b>	напоминание, беседы, потешки, разыгрывание игровых ситуаций	показ, объяснение, обучение, наблюдение, напоминание, создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания;	Дидактические игры
<b>Общественно-полезный труд</b>	Обучение, совместный труд, рассматривание иллюстраций, наблюдение, чтение художественной литературы	Обучение, показ, объяснение, наблюдение, напоминание	Продуктивная деятельность, совместный труд детей

<b>Труд в природе</b>	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Показ, объяснение, обучение, наблюдение	Продуктивная деятельность, тематические досуги
<b>Уважение к труду взрослых</b>	наблюдение, целевые прогулки, рассказывание, чтение, рассматривание иллюстраций	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление	Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры, практическая деятельность

### **Гендерное воспитание детей дошкольного возраста**

Одним из направлений социально-коммуникативного развития детей является становление гендерной социализации личности ребенка-дошкольника.

Гендерное воспитание детей в дошкольном отделении осуществляется с учетом программы «Мальчики и девочки: дифференцированный подход к воспитанию детей старшего дошкольного возраста» (Шелухина И. П., «ТЦ Сфера» 2006 г.) и методического пособия «Девочки и мальчики 3 – 4 лет в семье и детском саду» (Доронова Т. Н., «Линка-Пресс» 2009 г.).

**Гендерный подход в образовании** – это индивидуальный подход к проявлению ребёнком своей идентичности, что даёт в дальнейшем человеку большую свободу выбора и самореализации, помогает быть достаточно гибким и уметь использовать разные возможности поведения. Гендерный подход ориентирован на идею равенства независимо от половой принадлежности, что даёт мужчинам и женщинам возможность по – новому оценивать свои возможности и притязания, определять перспективы жизнедеятельности, активизировать личные ресурсы.

**Цель - формирование позитивной гендерной идентичности** - совокупности знаний и представлений ребёнка о себе как о мальчике или девочке, способов поведения и эмоционально-ценностного отношения к себе, как к представителю определённого пола, которое обеспечивает ребёнку адекватное социально-нравственным ценностям и нормам выполнение полоролевых функций и положительные взаимоотношения с людьми своего и противоположного пола.

<b>Содержание</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование представления о том, что все люди делятся на мальчиков и девочек, имеют имя и возраст, отличаются друг от друга внешним видом, особенными признаками поведения и внутренними качествами;</li> <li>- Учить определять различия во внешних характеристиках представителей мужского и женского пола (<i>в одежде, строении тела, звучании голоса и т.д.</i>), особенности игровых интересов;</li> <li>- формировать представление</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Беседы</li> <li>*обучение</li> <li>*чтение художественной литературы (народный фольклор, сказки)</li> <li>*игровые обучающие ситуации, поручения</li> <li>*досуговые игры</li> <li>*народные игры</li> <li>*развлечения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, объяснение)</li> <li>*Использование потешек, поговорок, пословиц</li> <li>*Прогулка (народные, подвижные игры)</li> <li>*<u>«гендерная мозаика»</u> (направлена на активизацию девочек и мальчиков, создание позитивно окрашенной атмосферы игры-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Игровая деятельность;</li> <li>*настольно-печатные игры;</li> <li>*рассматривание иллюстраций</li> </ul>

<p>о нравственных качествах, характерных для того или иного пола (девочки — мягкие, нежные, заботливые и т.д.; мальчики — сильные, выносливые, умелые и т.д.);</p> <p>- формировать дружеские, доброжелательные взаимоотношения между мальчиками и девочками;</p> <p>- познакомить с правилами гендерного поведения, формировать способность переносить полученные знания в ситуации жизнедеятельности.</p>		<p>приветствия для девочек и мальчиков, игры-настрои, игры на установление контакта, игры на развитие чувства принадлежности к группе</p>	
---	--	---	--

### Обучение и воспитание с учетом гендерной специфики

<b>Средства обучения и воспитания с учётом гендерной специфики</b>		
<b>Средство</b>	<b>Гендерная специфика</b>	<b>Примеры</b>
<b>Театрализованные игры</b>	<p>Театрализованные игры (особенно фольклорные), где отражены требования народной морали, а также даны образцы нравственного поведения.</p> <p>Посредством синтеза музыки, художественного слова и танца дать возможность овладеть традиционными свойствами личности – женственности для девочек и мужественности для мальчиков. Одно из проявлений такого подхода – организация тематических праздников для девочек и для мальчиков.</p>	<p>Мужские и женские костюмы, стихи, постановка спектаклей сказки (особенно русские-народные): «Крошечка – Хаврошечка», «Морозко», «Рукодельница и Ленивица», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван – царевич», «Царевна – лягушка», «Кощей бессмертный», «Финист – ясный сокол», «Каша из топора», «Илья Муромец» и др.</p>
<b>Пословицы и поговорки</b>	<p>Своеобразный моральный кодекс, свод правил поведения в быту в обществе, в семье, с близкими. Используются в течение всего дня.</p>	<p>Например: «Вся семья вместе, так и душа на месте», «Сын мой, а ум у него свой», «Хорошему хозяину и день мал», «Коса – девичья краса», «Без смелости, не возьмёшь крепости», «На смелого собака лает, а трусливого кусает» и др.</p>
<b>Сюжетно-ролевые игры</b>	<p>Ввиду того, что девочки склонны к тихим и спокойным семейным играм, а мальчики – к шумным остросюжетным, следует предусмотреть возможность сюжетообразующих пространств для охвата всех потребностей. Игра в «воинов» или «инопланетный захват» может нарушать спокойствие и безопасность в группе, и зачастую мальчики вынужденно ограничены «семейными играми».</p> <p>Поэтому необходимо предусмотреть возможность дифференцированных игр, а также объединённых сюжетов.</p>	<p>«Салон красоты», «Ателье», «Мастерская», «Стройка», «Моряки», «Дочки – матери», «Ждём гостей», «Малыш заболел», «В семье День рождения», «Поездка на автобусе», «Больница», «Кафе», «Магазин», «Родился малыш» и др.</p>

Дидактические игры, игры состязания	Основная цель – взаимоуважение к окружающим, посредством обогащения представления об окружающем социуме	«Сундучок хозяйшки», «Действия – мужчина, действия – женщина», «Кто кем был?», «Одень куклу», «Кто что делает», «Благородные поступки», «Кем я буду и каким?» «Назови смелую (сильную, красивую) профессию»
Творческие задания	<p>Организация опыта равноправного сотрудничества мальчиков и девочек в совместной деятельности. Весомую положительную роль может сыграть совместно-раздельная деятельность, в частности конвейерный или бригадный метод, при распределении частей, выполняемых только мальчиками или только девочками (например, инженерно-строительную или конструкторскую часть выполняют мальчики, художественно-дизайнерскую – девочки).</p> <p>Различия в оценке деятельности (для мальчиков важно, что оценивается в их деятельности, а для девочек – кто их оценивает и как, кто свидетель похвалы)</p>	<p>Девочкам важна интонация и форма ее оценки. Положительная оценка в присутствии других детей или родителей очень значима для девочек. При этом для мальчиков важна оценка того, что он достиг результата. Каждый новый навык или результат, который удалось получить мальчику, положительно влияет на его личностный рост, позволяет гордиться самим собой и стараться достичь новые цели. Однако именно мальчикам свойственно при достижении определенного результата совершенствовать это умение, что приводит к рисованию или конструированию одного и того же. Это требует понимания со стороны педагога.</p>
Физические упражнения	<p>Особенность определённой дифференциации в физическом развитии заключается в том, что девочки и мальчики не изолированы друг от друга, а в процессе специально организованной деятельности развиваются физические качества, которые принято считать сугубо женскими или мужскими.</p>	<p>Различия в подборе упражнений только для мальчиков или только для девочек (мальчики работают на канате или отжимаются, а девочки работают с лентами, обручем)</p> <p>Различия в дозировке (мальчики отжимаются 10 раз, а девочки -5)</p> <p>Различия в обучении сложным двигательным движениям (метание на дальность легче даётся мальчикам и наоборот, прыжки на скакалке - девочкам).</p> <p>Распределение ролей в подвижных играх (мальчики – медведи, а девочки-пчёлки).</p> <p>Акцентирование внимания детей на мужские и женские виды спорта.</p>

### Познавательное развитие

Содержание	Совместная деятельность с педагогом	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<p><b>Формирование элементарных математических представлений</b></p> <p>*количество и счет *величина *форма *ориентировка в пространстве *ориентировка во времени</p>	<p>Игровые занятия. Игровые упражнения. Игры (дидактические, подвижные). Досуг</p>	<p>Игровые упражнения Напоминание Объяснение</p>	<p>-Игры (дидактические, развивающие, подвижные); продуктивная деятельность -рассматривание иллюстраций</p>

<b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b>	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде. Наблюдение. Беседа. Познавательная игротека.	Наблюдения на прогулке и в уголке природы. Развивающие игры	Игры с природным матери-алом, игры развивающие, иры-экспериментирования, наблюдения.
<b>Ознакомление с предметным окружением социальным миром</b>	Сюжетно-ролевая игра, игровые обучающие ситуации, наблюдение, целевые прогулки, игра-экспериментирование, развивающие игры, ситуативный разговор, рассказы, беседы, конструирование, занятие, досуги	Сюжетно-ролевая игра. Рассматривание иллюстраций. Наблюдение, целевые прогулки. Конструирование. Развивающие игры. Рассказ. Беседа. Игра-экспериментирование	Сюжетно-ролевая игра. Рассматривание. Конструирование. Развивающие игры. Исследовательская деятельность
<b>Ознакомление с миром природы</b>	Сюжетно-ролевая игра, игровые обучающие ситуации, рассматривание иллюстраций, просмотр фильмов, слайдов. Наблюдение. Целевые про-гулки. Игра-экспериментирование. Исследовательская деятельность. Развивающие игры. Комплексные, интегрированные занятия. Ситуатив-ный разговор. Рассказ Беседы. Экологические, досуги, праздники, развлечения.	Сюжетно-ролевая игра. Игровые обучающие ситуации. Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природе. Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность. Конструирование. Развивающие игры. Экскурсии. Рассказ. Беседа. Ситуативный разговор	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание. Наблюдение. Игра-экспериментирование. Исследовательская деятельность. Конструирование. Развивающие игры

### Экологическое образование детей дошкольного возраста

Экологическое образование дошкольников - непрерывный процесс обучения, воспитания и развития ребенка, направленный на формирование его экологической культуры, которая проявляется в эмоционально-положительном отношении к природе, окружающему миру, в ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды, в соблюдении определенных моральных норм, в системе ценностных ориентиров.

**Направление** - формирование основ экологического сознания и экологической культуры детей с учетом среды городского мегаполиса

**Целью экологического воспитания** является становление у детей познавательного, эмоционально-нравственного, деятельностного отношения к окружающей среде региона, в котором они живут.

#### **Задачи экологического воспитания:**

- Знакомить детей с природой ближайшего окружения, взаимосвязях, закономерностях и особенностях городского мегаполиса.
- Формировать понятия о необходимости природоохранных действий и значения природных объектов в жизни городского жителя.

- Формировать представления о целостности природы, взаимосвязи ее компонентов, взаимозависимости животных, растений и человека со средой города.
- Знакомить детей с факторами отрицательного и положительного воздействия человека на природу.
- Воспитывать необходимость рационального использования природных ресурсов городским жителем.

В процессе формирования представления об объектах окружающего мира педагог выясняет вместе с детьми, как от природных условий зависит устройство дома, одежда людей, распорядок дня (из-за сильного снегопада взрослые пораньше выходят из дома, чтобы не опоздать на работу). Предоставляет возможность для экспериментирования в разных видах деятельности. Организует поисково-исследовательскую деятельность.

Для формирования первичных представлений о регионе, в котором мы живем, о сезонных изменениях в природе, которые дети отмечают в календарях погоды и природы; знакомит с разными способами приспособленности животных к защите и среде обитания (сороки, вороны, снегири, синицы, воробьи – приближаются к домам людей). Знакомит детей с современными правилами поведения в природе, при этом для запрещающих правил всегда дается альтернатива. Формирует навыки экологически грамотного поведения, бережного отношения к окружающему миру и предметам.

Педагог способствует обогащению представлений о многообразии окружающего мира с опорой на личный опыт детей, полученный во время похода, экскурсии, путешествий с родителями: о наиболее интересных предметах (камнях, растениях и пр.) или событиях (катание на пони, на лодке по озеру и пр.).

Знакомит детей с фактами отрицательного и положительного воздействия человека на природу; природоохранными территориями, охраной редких видов животных и растений и причинами их исчезновения.

<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать у дошкольников интерес к своему родному городу, способность чувствовать красоту природы, любоваться ее красотой.</li> <li>- Формировать представления о растениях, деревьях, встречающихся в своем близлежащем окружении, их роли в жизни городского жителя.</li> <li>- Формировать представления о сезонных изменениях в природе.</li> <li>- Формировать знания у детей о потребностях растений и животных в пище.</li> <li>- Воспитывать интерес,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Игровые обучающие ситуации</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Целевые прогулки</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Развивающие игры</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Беседы</li> <li>• Видео просмотры</li> <li>• Виртуальные экскурсии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Игровые обучающие ситуации</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Развивающие игры</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Ситуативный разговор</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Развивающие игры</li> <li>• Самостоятельная художественно-речевая деятельность</li> </ul>



любовь и бережное отношение к растениям и животным. - Воспитывать желание принимать участие в уходе за растениями и животными.			
---	--	--	--

Представления детей о природе своего города, округа и ее роли в жизни городского жителя являются содержанием для осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому данное содержание успешно **интегрируется** практически со всеми образовательными областями: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

**Интеграция экологического содержания** с разными видами деятельности детей состоит в следующем:

1. Участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу, что обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников.
2. Обсуждение с детьми норм поведения и правил безопасного поведения в природе («Как вести себя, если ты увидел птицу или дикое животное в парке», «Что можно, чего нельзя делать в природе», «Как беречь растения» и т.п. Выбор экологически безопасных участков для прогулок.
3. Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада (посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе).
4. Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о природе города, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих природе, о достопримечательностях родного города, экологических зонах, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.
5. Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение городских жителей к природе (высаживание деревьев и цветов в городе, участие городских экологических акций, субботниках и пр.).
6. Участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о природных объектах города, округа, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу, коллекционирование картинок, открыток, символов, значков на природоведческую тематику.
7. Участие с родителями и педагогами в природоохранных акциях своего микрорайона, города или на территории детского сада (городские экологические акции, субботники, озеленение, сооружение и размещение кормушек и пр.).

### Экологическое воспитание в разных видах деятельности

Виды детской деятельности	Формы работы
<b>Двигательная</b>	Подвижные дидактические игры. Подвижные игры с правилами. Игровые упражнения. Соревнования
<b>Продуктивная</b>	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. Реализация проектов
<b>Элементарный труд</b>	Совместные действия. Дежурство. Поручения. Задание. Реализация проекта
<b>Познавательно-исследовательская</b>	Наблюдения. Экскурсия. Решение проблемных ситуаций. Экспериментирование. Моделирование. Коллекционирование. Реализация проекта. Игры с правилами. Природоохранные акции. Экологические праздники и досуги. Экскурсии в ближайшем природном окружении

<b>Чтение художественной литературы</b>	Чтение. Обсуждение. Разучивание
<b>Музыкальная</b>	Слушание. Исполнение. Импровизация. Экспериментирование. Подвижные игры (с музыкальным сопровождением). Музыкально - дидактические игры
<b>Коммуникативная</b>	Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Составление и загадывание загадок. Сюжетные игры. Игры с правилами
<b>Игровая</b>	Сюжетные игры. Игры с правилами. Театрализованные игры

### Речевое развитие

<b>Содержание</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими</b>	Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные). Сюжетно-ролевая игра. Игра-драматизация. Работа в книжном уголке Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения.	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение); формирование элементарного реплицирования. Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры Образцы коммуникативных кодов взрослого Тематические досуги.	Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог).
<b>Развитие всех компонентов устной речи: грамматического строя речи, связной речи, формирование словаря, звуковой культуры речи</b>	Занятие. Обучение, объяснение, напоминание. Речевые задания и упражнения Сценарии активизирующего общения. Имитационные упражнения. Дидактические игры. Настольно-печатные игры. Досуги. Продуктивная деятельность. Разучивание стихотворений.	Называние, повторение, слушание, пояснение, объяснение, исправление. Артикуляционная гимнастика Речевые дидактические игры. Речевые тренинги Наблюдения за объектами живой природы, предметным миром. Работа в книжном уголке. Чтение, рассматривание иллюстраций. Беседа. Разучивание	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество Театрализованная деятельность

	Работа в книжном уголке. Игры-драматизации, игры-инсценировки.	стихов, скороговорок, чисто-говорок, четверостиший. Индивидуальная работа.	
<b>Практическое овладение нормами речи</b>	Сюжетно-ролевые игры Чтение художественной литературы Досуги	Образцы коммуникативных кодов взрослого Освоение формул речевого этикета (пассивное)	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.
<b>Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.</b>	Подбор книг, иллюстраций Рассматривание и сравнение иллюстраций. Чтение художественной литературы. Беседы-занятия, игры-инсценировки, Рассказывание. Пересказ Досуги. Интегрированное занятие.	Рассказ, беседа, ситуативный разговор, показ, объяснение, рассматривание иллюстраций	Рассматривание книг иллюстраций. Игры-инсценировки Продуктивная деятельность, изобразительная деятельность Настольно-печатные игры по литературным произведениям

### Художественно-эстетическое развитие

Содержание	Совместная деятельность с педагогом	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<b>Приобщение к искусству</b>	Наблюдение, рассматривание, объяснения, чтение, продуктивная деятельность,	Рассматривание, беседа, проблемная ситуация, проектная деятельность, организация выставок, создание коллекций	Рассматривание предметов искусства, сюжетно-ролевая игра, самостоятельная художественная деятельность
<b>Изобразительная деятельность</b> *Рисование *Лепка *аппликация	Рассматривание предметов искусства. Экспериментирование с материалом, дидактическая игра. Индивидуальная работа. Наблюдение, рассматривание, чтение, обыгрывание незавершенного рисунка. Коллективная работа, сюжетно-игровая ситуация, беседа Интегрированное занятие	Наблюдение, рассматривание, беседа, интегрированная детская деятельность, игровое упражнение, проблемная ситуация, индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная деятельность с материалом. Проблемная ситуация

<b>Конструктивно-модельная деятельность</b>	Игровые занятия Показ. Объяснение Рассматривание зданий и сооружений вокруг детского сада	Объяснение. Развивающие игры, упражнения	Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр
<b>Музыкальная деятельность</b>  *Слушание *Пение *Музыкально-ритмические движения *Игра на детских музыкальных инструментах	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: другие занятия, театрализованная деятельность, Пение и подпевание знакомых песен; Слушание музыкальных сказок; Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Рассматривание портретов композиторов; Музыкальные игры, хороводы с пением Игры с элементами аккомпанемента;	<u>Использование музыки:</u> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях; на занятиях; во время прогулки (в теплое время); в сюжетно-ролевых играх; перед дневным сном; при пробуждении; на праздниках и развлечениях; <u>Использование пения, игры на музыкальных инструментах:</u> на музыкальных занятиях; на других занятиях; во время прогулки (в теплое время); в сюжетно-ролевых играх; в театрализованной деятельности; на праздниках и развлечениях; <u>Использование музыкально-ритмических движений:</u> на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях; на других занятиях; во время прогулки; в сюжетно-ролевых играх на праздниках и развлечениях;	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: Игры в «праздники», «концерт для кукол», «оркестр»; «музыкальные занятия», «телевизор» Музыкально-дидактические игры; Пение знакомых песен Импровизация танцевальных движений в образах животных; Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками; Игра на знакомых музыкальных инструментах. Игры-драматизации;

### Физическое развитие

Содержание	Совместная деятельность с педагогом	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
------------	-------------------------------------	------------------	------------------------------------

<p><b>Основные движения:</b> -ходьба, бег, катание, бросание, метание, ловля, ползание, лазание, упражнения в равновесии, строевые упражнения; ритмические упражнения.</p>	<p>Занятия по физическому воспитанию: сюжетно-игровые, тематические, классические, тренирующие;</p>	<p><b>Утренний отрезок времени:</b> индивидуальная работа воспитателя; игровые упражнения; утренняя гимнастика: (классическая, сюжетно-игровая, тематическая, музыкально-ритмическая, полоса препятствий), подражательные движения <b>Прогулка:</b> подвижная игра большой и малой подвижности; игровые упражнения; проблемная ситуация; индивидуальная работа; занятия по физическому воспитанию на улице; подражательные движения Занятие-поход (подготовительная группа) <b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку:</b> гимнастика после дневного сна: (коррекционная, оздоровительная, сюжетно-игровая, полоса препятствий), Физкультурные упражнения; коррекционные упражнения; индивидуальная работа подражательные движения.</p>	<p>Игра, игровое упражнение, подражательные движения.</p>
<p><b>2.Общеразвивающие упражнения</b></p>	<p>В занятиях по физическому воспитанию: тематические комплексы, сюжетные, классические, с предметами, подражательный комплекс, физ.минутки, динамические паузы, ритмические движения</p>	<p><b>Утренний отрезок времени:</b> игровые упражнения; подражательные движения; утренняя гимнастика: (тематические комплексы, сюжетные, классические, с предметами; ритмические) <b>Прогулка:</b> подвижная игра малой подвижности; игровые</p>	<p>Игровые упражнения, подражательные движения.</p>

		<p>упражнения; проблемная ситуация; индивидуальная работа; занятия по физическому воспитанию на улице; подражательные движения; <b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку:</b> гимнастика после дневного сна: оздоровительные упражнения, корректирующие упражнения, классические, физкультурные упражнения, коррекционные упражнения, индивидуальная работа, динамические паузы.</p>	
<b>3.Подвижные игры</b>	В занятиях по физическому воспитанию игры большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр	<p><b>Утренний отрезок времени:</b> Игровые упражнения, движения <b>Прогулка:</b> подвижная игра большой, малой подвижности, с использованием спортивных упражнений Прогулка с элементами спортивных игр (с 5 лет) <b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку:</b> гимнастика после дневного сна с использованием игры малой подвижности, игровые упражнения, проблемная ситуация, подражательные движения, подвижная игра большой и малой подвижности, индивидуальная работа, динамическая пауза.</p>	Игровые упражнения, Подражательные движения;
<b>4.Спортивные упражнения</b>	В занятиях по физическому воспитанию, подвижная игра большой, малой подвижности	<p><b>Утренний отрезок времени:</b> Игровые (подводящие) упражнения; <b>Прогулка:</b> Подвижная игра большой и малой подвижности с</p>	Игровые упражнения, подражательные движения;

		<p>элементами подводящих и подражательных упражнений;          спортивные упражнения на улице;  <b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку:</b> игровые упражнения; проблемная ситуация; физкультурные упражнения;          подражательные движения; подвижная игра большой и малой подвижности;          индивидуальная работа;</p>	
<b>5. Спортивные игры</b>	<p>Занятия по физической культуре на улице, игровые (подводящие упражнения), игры с элементами спортивных упражнений, спортивные игры. Тематические физкультурные занятия</p>	<p><b>Утренний отрезок времени:</b> игровые (подводящие упражнения), игры с элементами спортивных упражнений, дидактические игры.  <b>Прогулка:</b> тематические физкультурные занятия, игровые (подводящие упражнения), игры с элементами спортивных упражнений, динамические паузы, спортивные игры.  <b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку:</b> игровые (подводящие упражнения), игры с элементами спортивных упражнений, дидактические игры</p>	<p>Игровые упражнения, подражательные движения</p>
<b>6. Активный отдых</b>		<p>Физкультурный досуг, физкультурные праздники, День здоровья;</p>	
<b>7. Формирование представлений о здоровом образе жизни</b>	<p>Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), занятия-развлечения</p>	<p>Общение, показ дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры</p>

## Здоровье

### **Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей**

Продолжать укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма, формирования и совершенствования основных видов движений.

Осуществлять постоянный контроль за выработкой правильной осанки.

Осуществлять под руководством медицинского персонала комплекс закаливающих процедур с использованием различных природных факторов (воздух, солнце, вода).

Обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим, регулярное проветривание.

Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать их пребывание на воздухе в соответствии с режимом дня.

Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 5-6 минут. При наличии условий организовывать обучение детей плаванию.

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Развивать умение детей различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представления о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Дать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей.

Формировать умение сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

## **2.2 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Содержание образования в группе основывается на развитии основных культурных умений ребенка при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде, освоении культурных практик характерных для детей дошкольного возраста.

Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка. Они включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
- принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;
- принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Культурные практики ребёнка-дошкольника вырастают на основе взаимодействия с взрослыми, а также на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий - собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиями, конструирования, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования.

В младшей группе организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В культурных практиках педагогом создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.



Образовательные области	Культурные практики	Формы организации
Социально-коммуникативное развитие	игровая	Сюжетно – ролевая игра, театрализованная игра; игры с правилами
	коммуникативная (общение со взрослыми и сверстниками)	Ситуации общения, этические беседы, игры, тренинги на развитие коммуникативных навыков, гуманного отношения к сверстнику окружающим взрослым людям.
	элементарная трудовая (коллективная и индивидуальная)	Виды труда: самообслуживание, труд в природе, хозяйственно-бытовой, ручной труд <b>Формы:</b> поручения, дежурство, коллективный труд. Творческая мастерская, проектная деятельность, акции.
Художественно-эстетическое развитие	Продуктивная музыкальная	Творческая мастерская, изостудия, выставки, досуги, дидактические игры, проектная деятельность, викторины. Слушание, исполнительство, развлечения, праздники.
Речевое развитие	Чтение (восприятие) художественной литературы Коммуникативный тренинг	Речевая ситуация, беседы, пересказ, творческое рассказывание, речевые игры, занятия по обучению грамоте ...
Физическое развитие	Двигательная здоровьесберегающая	Утренняя гимнастика, после сна (подвижные игры, игровые сюжеты). Гигиенические процедуры Закаливание в повседневной жизни. Специальные виды закаливания. Физкультминутки. Прогулки, двигательная деятельность на воздухе, индивидуальная работа по развитию основных видов движений. Физкультурные досуги, игры и развлечения. Самостоятельная двигательная деятельность. Физкультурные занятия

В качестве ведущей культурной практики выступает игровая практика, позволяющая создать событийно организованное пространство образовательной деятельности детей и взрослых. Все культурные практики игрового взаимодействия, которые складываются в группе в ходе образовательной деятельности можно представить в виде многообразия практик детских игр. Благодаря этому пространство взрослой и детской игровой субкультур накладываются друг на друга и формируют общее пространство взаимодействия.




## Культурные игровые практики как организационная основа образовательной деятельности

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная образовательная деятельность детей		
-сюрпризные игровые моменты -игровые моменты-переходы о одного режимного процесса к другому -игры-наблюдения -подвижные игры -сюжетно-ролевые игры -строительные игры	<b>Индивидуальная</b> Игры по выбору Игры – «секреты»	<b>Групповая</b> Игры рядом Игры по инициативе детей Игры – «предпочтения»	<b>Коллективная</b> Игры – «времяпровождения» Игры – «события» «Игры – «сотворчество»»
	<b>Непосредственно-образовательная деятельность детей со взрослыми</b>		
	<b><u>Прямое руководство игрой</u></b>	<b>Косвенное руководство игрой</b>	
	-игра-беседа -игровые обучающие ситуации -игра-занятие -игра-драматизация -игра-экспериментирование -игра-моделирование	<b><u>Через предметно-игровую среду</u></b> -проблемные ситуации -игры, провоцирующие изменения игровой среды -игры-путешествия -игры-развлечения -игры-аттракционы	<b><u>Через сверстников</u></b> -совместно-игровые действия -игра-диалог -игра-тренинг --режиссерские игры
	<b>Совместная образовательная деятельность детей и родителей</b>		
	<b>Индивидуальная</b>	<b>Групповая</b>	<b>межгрупповая</b>
	-народные игры -развивающие игры -строительные игры -технические игры -спортивные игры	-игры на установление детско-родительских отношений -игровые тренинги -досуговые игры	-игры-конкурсы -неделя игры и игрушки в детском саду -игровые досуги и праздники

В качестве методов формирования игрового пространства и игровой культуры, способных одновременно реализовывать цели и задачи образовательной деятельности взрослых, содержание образовательных областей программы используются методы, позволяющие обеспечить оптимальное функционирование и развитие хронотопов детской игры – воображаемой ситуации, игровой роли и игровых правил.

### 2.3. Вариативные формы, способы, методы реализации Программы

Образовательный процесс, осуществляемый с детьми дошкольного возраста, охватывает весь период пребывания воспитанников в дошкольной группе и условно делится на три основополагающих аспекта:

-  Непосредственно образовательная деятельность.
-  Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий.
-  Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников.

**Форма** образовательной деятельности определяет характер и ориентацию деятельности, является совокупностью последовательно применяемых методов, рассчитанных на определённый временной промежуток. В основе формы может лежать ведущий метод и специфический сюжетобразующий компонент.

<b>Формы образовательной деятельности в режимных моментах</b>	
<b>Совместные с педагогом коллективные игры</b>	Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию
<b>Дежурство, хозяйственно-бытовой труд</b>	Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек
<b>Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью, и закаливающие мероприятия</b>	Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни
<b>Самообслуживание</b>	Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков
<b>Природоохранный труд</b>	Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе и всему живому (садоводство, уход за растениями в уголке живой природы и др.)
<b>Ознакомление с художественной литературой</b>	Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведение искусства, отображающего действительность
<b>Совместные систематические наблюдения (мониторинги)</b>	Побуждение к целенаправленному, более или менее длительному и планомерному, активному восприятию детьми объектов и явлений, позволяющему усваивать алгоритмы систематического анализа, сравнения, обобщения
<b>Слушание музыки</b>	Развитие слухового восприятия, воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, выразительности
<b>Заучивание стихотворений, поговорок, пословиц</b>	Формирование способности использовать выразительные средства речи, обогащение словарного запаса, представлений, абстрактного мышления, памяти
<b>Коллекционирование</b>	Позволяет выявить и реализовать увлечения, интересы воспитанников, может стать частью проектной деятельности
<b>Мастерские (как вариация художественно-трудовой деятельности)</b>	Формирование ручных умений и навыков работы с разнообразным материалом, художественных способностей, эстетических чувств и нравственно-волевых качеств
<b>Оформление выставок, экспозиций, инсталляций, музеев</b>	Часть проектной деятельности, направленная на реализацию интересов воспитанников, позволяющая проявить индивидуальность; благодатный способ детско-взрослой совместной деятельности

### Свободная деятельность воспитанников обеспечивается:

- 1) наличием развивающего предметного пространства;
- 2) оптимальной позицией педагога;
- 3) наличием соответствующего временного промежутка в режиме дня воспитанников.

Обязательное соблюдение данных трёх условий обеспечивает реализацию всех возможных видов деятельности ребёнка:

- спонтанной игровой деятельности,
- свободной продуктивной деятельности (конструирование, рисование и др.),
- рассматривание книг, иллюстраций;
- свободную двигательную деятельность;
- общение;
- уединение.

### Методы взаимодействия с воспитанниками

Вариативность основных групп методов взаимодействия с воспитанниками, применяемых в группе, зависит от основополагающих принципов дошкольного образования.

### Методы взаимодействия с дошкольниками

<u>Методы взаимодействия с дошкольниками</u>	
<u>Методы передачи сведений и информации, знаний и умений</u>  <b>1.Словесные методы:</b> рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещевание, работа с книгой  <b>2.Наглядные методы:</b> иллюстрация, демонстрация, показ  <b>3.Методы практического обучения:</b> упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые); приучение; технические и творческие действия	<b>Основным средством выступает устное или печатное слово:</b> фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); скороговорки, загадки и др.  -предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др.; -связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др.; -различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.  -скороговорки, стихотворения; -музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации; -дидактические, музыкально-дидактические и подвижные игры; -различный материал для продуктивной и творческой деятельности
<b>4.Методы эстетического восприятия</b> <input type="checkbox"/> побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной	- разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие;

<p>художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> побуждение к сопереживанию</li> <li><input type="checkbox"/> культурный пример</li> <li><input type="checkbox"/> драматизация</li> </ul>	<p>- личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения;</p> <p>- эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров)</p>
<p><b><u>5.Методы проблемного обучения</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Проблемная ситуация</li> <li><input type="checkbox"/> Познавательное проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему и в процессе общения дает алгоритм решения)</li> <li><input type="checkbox"/> Диалогическое проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему, и в процессе общения дети ведут поиск решения данной проблемы)</li> <li><input type="checkbox"/> Метод неоднозначной ситуации (отсутствие однозначного вывода или решения проблемы)</li> </ul>	<p>-рассказы, содержащие проблемный компонент;</p> <p>-картотека логических задач и проблемных ситуаций;</p> <p>-объекты и явления окружающего мира;</p> <p>-различный дидактический материал,</p> <p>-технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедийное оборудование и др.).</p>
<p><b><u>6.Методы поддержки эмоциональной активности</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Игровые и воображаемые ситуации</li> <li><input type="checkbox"/> Похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение)</li> <li><input type="checkbox"/> Придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т.д.</li> <li><input type="checkbox"/> Игры-драматизации</li> <li><input type="checkbox"/> Сюрпризные моменты, забавы, фокусы</li> <li><input type="checkbox"/> Элементы творчества и новизны</li> <li><input type="checkbox"/> Юмор и шутка</li> </ul>	<p>-картотека возможных игровых и проблемных ситуаций;</p> <p>-картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанников;</p> <p>-шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения и др.,</p> <p>-инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья;</p> <p>-юморески, комиксы и др.</p>
<p><b><u>7.Методы психосенсорного развития</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Методы развития психических процессов (память, внимание, мышление, речь);</li> <li><input type="checkbox"/> Методы усвоения сенсорных эталонов (цвет, форма, величина) с опорой на максимальное включение органов чувств.</li> </ul>	<p>-раздаточный материал (шаблоны для работы с контуром (для раскрашивания, обводки, заполнения, вырезания, сгибания, обрывания и др.)</p> <p>электронные образовательные ресурсы: мультимедийная техника, электронный демонстрационный материал и т.п.);</p> <p>-аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеоролики, презентации, познавательные фильмы на цифровых носителях;</p> <p>-наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски);</p> <p>-демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные)</p> <p>-спортивное оборудование</p>
<p><b><u>8.Методы развития креативности, творческих способностей</u></b></p>	<p>-картотека игр ТРИЗ для младшего дошкольного возраста</p> <p>-наборы карточек к играм ТРИЗ</p> <p>-круги Луллиля (различной тематики и в</p>

	соответствии с возрастом)
<b><u>9. Коммуникативные методы</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Имитационный метод (метод подражания)</li> <li><input type="checkbox"/> Беседа</li> <li><input type="checkbox"/> Совместные или коллективные поручения</li> <li><input type="checkbox"/> Метод коллективного творчества</li> <li><input type="checkbox"/> «Конвейерный» метод продуктивной деятельности (может выступать в качестве гендерного метода, при распределении частей, выполняемых только мальчиками или только девочками)</li> </ul>	

## **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Программа направлена развитие инициативы ребенка как субъекта деятельности в различных жизненных сферах на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности. С одной стороны, эти сферы обеспечивают развитие наиболее важных психических процессов (психических новообразований возраста), а с другой стороны, обеспечивают эмоциональное благополучие ребенка, его самореализацию, полноту «проживания» им дошкольного периода детства, включенность в те виды культурной практики, которые традиционно отведены обществом для образования дошкольников.

Необходимым условием развития инициативного поведения является **воспитание его в условиях развивающего, не авторитарного общения. Педагогическое общение, основанное на принципах любви, понимания, терпимости и упорядоченности деятельности, станет условием полноценного развития позитивной свободы и инициативности ребенка.**

### **Поддержка детской инициативы способы:**

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих.
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремится найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический климат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Взаимодействие с семьями воспитанников как участниками образовательных отношений строится на основе социального партнерства, т. е. совместной деятельности, характеризующейся доверием, общими целями и ценностями, признанием взаимной ответственности за результат сотрудничества и развития; создания условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности и **базируется на принципах:**

- открытости группы для семьи, где каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть как живет и развивается его ребенок;
- сотрудничества педагогов и родителей в воспитании детей, основанном на взаимопонимании и доверии;
- создания активной развивающей среды, активных форм общения детей и взрослых, обеспечивающих единые подходы к развитию ребенка в семье и в группе;
- диагностичности общих и частных проблем в воспитании и развитии ребенка;
- динамичности

**Взаимодействие родителей и педагогов в образовательном процессе группы предполагает решение следующих задач:**

- установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника;
- объединение усилий для развития и воспитания детей;
- создание атмосферы взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- привлечение родителей к участию в образовательном процессе дошкольных отделений;
- активизация воспитательных возможностей родителей;
- личностное обогащение всех участников взаимодействия посредством деятельности, ее преобразования и изменения;
- поддержка уверенности родителей в собственных педагогических возможностях;
- использование опыта семейного воспитания для реализации образовательной программы дошкольной организации

### **Основные направления организации взаимодействия педагогов с родителями**

- Изучение семей, составление характеристик (состав семьи, сфера занятости родителей, образование и социальный уровень и т.д.)
- Использование оптимальных форм и методов в дифференцированной групповой и индивидуальной работе с семьей.
- Организация работы по повышению психолого-педагогической компетентности родителей.
- Создание системы массовых мероприятий с родителями, работа по организации совместной деятельности и досуга родителей и детей.
- Выявление и использование в практической деятельности позитивного опыта семейного воспитания.
- Создание условий для обеспечения прав родителей на участие в управлении образовательным учреждением, организации учебно-воспитательного процесса.
- Активное включение в работу с семьей педагога-психолога, педагогов дополнительного образования и т.д.

## **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

В группе создана необходимая среда для организации образовательного и оздоровительного процессов.

**Имеются следующие помещения и площадки:**

- групповая комната
- прогулочная площадка с верандой

**Компьютерное оборудование:**

- ноутбук  
-переносной видеопроектор с экраном

<b>Предметно-развивающая среда в группе.</b>		
«Физкультурный уголок»	Стимулирование физической активности детей, расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной	оборудование для катания, бросания, ловли, развития статического и динамического равновесия; координации движений; -атрибуты для организации и проведения подвижных игр разного вида; -спортивный инвентарь для спортивных игр.
Книжный уголок	Обеспечение возможности самостоятельно знакомиться с книгами, рассматривать иллюстрации, обыгрывать сюжеты, пересказывать по картинкам, делать зарисовки, повторять прочитанное ранее, воспитание любви к литературе и бережного отношения к книгам.	-литература детская, справочная, энциклопедическая, - иллюстрации, альбомы для рассматривания, -элементы настольного театра -настольно-печатные игры.
«Детское творчество»	Развитие творческих способностей, стимулирование творческой активности, создание условий для самостоятельной художественной деятельности.	- материалы и оборудование для рисования, лепки, аппликации и др. видов детского творчества; -образцы народно-прикладного творчества; -иллюстрации; - альбомы по искусству и творчеству; -раскраски; -трафареты, -природный материал.
Игровая зона	Обеспечение возможностей для общения, уединения, двигательной активности, игровой деятельности, познавательно-исследовательской активности, театрализованной деятельности, эмоционального благополучия и возможностей для самовыражения	- игры и игрушки; - оборудование для организации игр различного вида, самостоятельной деятельности; - ширмы; - различные виды конструкторов (в том числе напольный); - игровые модули; - мягкие модули; - детская игровая мебель; - предметы-заместители.

Размещение материалов обеспечивает свободный доступ к ним детей, расположение мебели, игрушек отвечает требованиям техники безопасности, санитарно-гигиеническим требованиям.

### **3.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Организация развивающей предметно-пространственной среды – важный аспект, характеризующий качество дошкольного образования. Для обеспечения подлинно творческого развития ребёнка необходимо единство предметно-развивающей среды и содержательного общения взрослых с детьми. Наличие подвижных и стационарных средств и объектов деятельности в условиях нашего дошкольного отделения создают каждому ребёнку возможность самостоятельного выбора деятельности и условий её реализации.



Группа оснащена оборудованием для детской деятельности в помещениях и на участке. В группе имеется игровой материал для познавательного развития, музыкального развития, продуктивной и творческой деятельности; для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование, игры и игрушки для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей.

Развивающая среда группы соответствует требованиям ФГОС к развивающей предметно-пространственной среде:

1. Материалы, оборудование и инвентарь подобраны в соответствии с возрастом детей, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей детей.

В группе имеются:

- крупногабаритные, сомасштабные росту ребенка конструкторы (модули);
- тематические наборы игрушек, пособий;
- аудиовизуальные и компьютерные средства воспитания и обучения.

2. Предметно-пространственная среда, созданная в группе, обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию примерной общеобразовательной программы дошкольного образования;

-организована с учётом национально-культурных, климатических условий, возрастные особенности детей.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

В группе используется мультимедийное оборудование, компьютер, магнитофон; в достаточном количестве игровое оборудование в соответствии с возрастом детей.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

-игровую, познавательную, творческую активность всех воспитанников, сюжетные игрушки, атрибуты для сюжетно-ролевых игр, модели, развивающие игры, механические игрушки, технические устройства, уголки изодетельности с наборами различных материалов, различные виды конструкторов, выставки, книжные уголки с различными книгами, в том числе энциклопедиями, иллюстрированными альбомами тематическими и т.п.);

-двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях - наличие в группе физкультурного уголка с набором спортивных атрибутов, широкое использование спортивного оборудования физкультурного зала, наличие спортивной атрибутики на прогулочной площадке;

-эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением (наборы мягкой мебели, вся обстановка в группе дает возможность свободно общаться, заниматься любимым делом, объединиться по интересам, организовать игру и т.д.);

-возможность самовыражения детей (за счёт рационального и широкого использования всего оборудования и материалов дошкольного отделения).

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей (перестановка столов, стульев, ширмы, мягкие модули, крупные конструкторы, использование пространства спальни, использование продуктов конкурсов для изменения среды).

3) Полифункциональность материалов предполагает:

-возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды (мебели, модулей, матов, ширм и т.д.);

-наличие в группе предметов-заместителей, природных материалов для использования в различных видах деятельности и активности.

4) Вариативность среды предполагает:

-наличие различных пространств для игры, конструирования, уединения и различных материалов, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

-периодическую сменяемость игрового материала, внесение новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды:

- в группе обеспечена доступность всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность, ко всем игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- отслеживается исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно - пространственной среды:

Все материалы и оборудование в группе соответствует санитарно-эпидемиологическим нормам, нормам безопасности.

### **3.3 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

<b>Образовательные области</b>	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Губанова Н.В. «Развитие игровой деятельности. Вторая младшая группа»(3-4 года)</p> <p><b>Наглядно-дидактические пособия</b></p> <p>Серия «Мир в картинках» «Государственные символы России», «День Победы».</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников», «Защитники Отечества».</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Молсквы», «Расскажите детям о Московском Кремле», «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».</p> <p><u>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</u></p> <p>Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду: для занятий с детьми 3-7 лет», М., Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p><u>Формирование основ безопасности</u></p> <p>Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).</p> <p>Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).</p> <p><b>Наглядно-дидактические пособия</b></p> <p>Бордачева И.Ю. Безопасность на дороге: плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ</p> <p><b>Дополнительная литература:</b></p> <p>Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста», М., Просвещение, 2007.</p> <p>«Как обеспечить безопасность дошкольников: конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: книга для воспитателей детского сада» К.Ю. Белая, В.Н.Зимонина, Л.А.Кондрькинская, М., Просвещение, 2006.</p> <p>«Три сигнала светофора» Т.Ф. Саулина, М., Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>«Развитие представлений о человеке в истории и культуре» И.Ф.Мулько, М., Сфера, 2003.</p> <p>«С чего начинается Родина?» под ред. Л.А.Кондрькинской, М., Сфера, 2010.</p> <p>«Дошкольникам о Защитниках Отечества» Л.А.Кондрькинская, Л.А.Вострухина, М., Сфера, 2005.</p> <p>«Театрализованная деятельность в детском саду» Е.А.Антипина, М., Сфера, 2009.</p> <p>«Театральная педагогика в детском саду» В.В.Мигунова, М., Сфера, 2009.</p>

	<p>«Организация сюжетной игры в детском саду» Н.Михайленко,Н. Короткова,М., Линка-Пресс, 2009.</p> <p>«Профессии. Какие они?» Т.А.Шорыгина,М., Гном и Д, 2004.</p> <p>«Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника»Пособие для педагогов. Л.В.Куцакова,М., Владос, 2003.</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>Новикова В.П. «Математика в детском саду. Сценарии занятия с детьми 3-4 лет» -М.:Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа»(3-4 года)</p> <p>Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).М.,Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p><b>Наглядно-дидактические пособия</b></p> <p>Серия «Играем в сказку»: «Репка», «Теремок», «Три медведя», «Три поросенка», Веракса Н.Е., Веракса А.Н.</p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Авиация», «Автомобильный транспорт», «Арктика и Антарктика», «Бытовая техника», «Водный транспорт», Инструменты домашнего мастера», «Космос», «Офисная техника и оборудование», «Посуда», «Школьные принадлежности».</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне», «Кем быть?», «Мой дом», «Профессии».</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах», «Расскажите детям о космонавтике», «Расскажите детям о космосе», «Расскажите детям о рабочих инструментах», «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах», «Расскажите детям о хлебе».</p> <p>Плакаты «Счёт до 10», «Цвет», «Форма».</p> <p>Плакаты «Домашние животные», «Домашние питомцы», «Домашние птицы», «Животные Африки», «Животные средней полосы», «Овощи», «Птицы», «Фрукты».</p> <p>Картины для рассматривания «Коза с козлятами», «Кошка с котятами», «Свинья с поросятами», «Собака со щенками».</p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Животные жарких стран», «Животные средней полосы», «Морские обитатели», «Насекомые», «Овощи», «Рептилии и амфибии», «Фрукты», «Цветы», «Ягоды лесные», «Ягоды садовые».</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна», «Времена года», «Зима», «Лето», «Осень», «Родная природа».</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах», «Расскажите детям о деревьях», «Расскажите детям о животных жарких стран», «Расскажите детям о лесных животных», «Расскажите детям о морских обитателях», «Расскажите детям о домашних питомцах», «Расскажите детям о насекомых», «Расскажите детям об овощах», «Расскажите детям о птицах», «Расскажите детям о садовых ягодах».</p> <p><b>Дополнительная литература:</b></p> <p>О.В. Дыбина «Ребёнок и окружающий мир»,М., Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>«Методика экологического воспитания в детском саду» С.Н.Николаева,М., Просвещение 2000.</p> <p>«Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве», С.Н.Николаева, М., Просвещение, 2005.</p> <p>Л.Г. Петерсон, Е.Е.Кочемасова «Игралочка-ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников» (методические рекомендации).М., Ювента, 2014.</p> <p>«Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников 2-7 лет» (методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей) авторы-составители А.А.Вахрушев, Е.Е.Кочемасова, И.В.Маслова и др., М.,</p>

	Баласс, 2011.
<b>Речевое развитие</b>	<p>Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду. Младшая группа (3-4 года), М.,Мозаика-Синтез,2014.</p> <p><b>Наглядно-дидактические пособия</b></p> <p>Развитие речи в детском саду: для работы с детьми 3-4 лет. Гербова В.В. Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок», «Куручка Ряба», «Репка», «Теремок».</p> <p><b>Дополнительная литература:</b></p> <p>«Занятия по развитию речи в детском саду» под ред. О.С.Ушаковой, М., Просвещение, 2001.</p> <p>«Занятия по развитию речи в детском саду 3-5 лет» под ред. О.С.Ушаковой, М., Сфера, 2009.</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года)», М.,Мозаика-Синтез,2014.</p> <p>Комарова Т.С. «Детское художественное творчество», М.,Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>Комарова Т.С., Зацепина М.Б. «Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада», М.,Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>О.А.Шиян «Развитие творческого мышления»(работаем по сказке).</p> <p>М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду (2-7 лет).</p> <p><b>Наглядно-дидактические пособия</b></p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Гжель», «Городецкая роспись по дереву», «Дымковская игрушка», «Каргополь – народная игрушка», «Музыкальные инструменты», «Полхов-Майдан», «Филимоновская народная игрушка», «Хохлома».</p> <p>Серия «Расскажите детям о ...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».</p> <p>Серия «Искусство – детям»: «Волшебный пластилин», «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Простые узоры и орнаменты», «Сказочная Гжель», «Секреты бумажного листа», «Тайны бумажного листа», «Узоры Северной Двины», «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись».</p> <p><b>Дополнительная литература:</b></p> <p>«Радость творчества. Ознакомление детей с народным искусством» О.А.Соломенникова, М., Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>«Школа эстетического воспитания» Т.С.Комарова, М., Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>«Коллективное творчество дошкольников» Т.С.Комарова, А.И.Савенков, М., 2005.</p> <p>«Народное искусство в воспитании детей» под ред. Т.С.Комаровой, М., 2005.</p> <p>Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками. 1, 2 кн.</p> <p>В.В.Гербова «Приобщение детей к художественной литературе», М., Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой», М., Сфера, 2005.</p> <p>Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года. Сост. В.В.Гербова, Н.П.Ильчук и др., М., 2005.</p> <p>«Праздники и развлечения в детском саду» М.Б. Зацепина, Т.В.Антонова, М., Мозаика-синтез, 2005.</p> <p>«Народные праздники в детском саду» М.Б. Зацепина, Т.В.Антонова, М., Мозаика-Синтез, 2005.</p>

	<p>«Культурно – досуговая деятельность в детском саду» М.Б.Зацепина, М., Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>«Музыкальные шедевры, Авторская программа и методические рекомендации» О.П.Радыноив, М., Гном и Д, 2000.</p> <p>«Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: Музыка и музыкальная деятельность/ В мире прекрасного: программно-методическое пособие Л.В.Куцакова, С.И. Мерзлякова, М., Владос, 2004.</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p>Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду»(вторая младшая группа), М., Мозаика-Синтез, 2014</p> <p>Борисова М.М. «Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет», М., Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет», М., Мозаика-Синтез, 2014</p> <p>Сборник подвижных игр/автор-составитель Э.Я. Степаненкова.</p> <p><b>Наглядно-дидактические пособия:</b></p> <p>Серия «Мир в картинках» «Спортивный инвентарь».</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Распорядок дня».</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта», «Расскажите детям об олимпийских играх», «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».</p> <p>Плакаты: «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта».</p> <p><b>Дополнительная литература:</b></p> <p>И.М. Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников», М., Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров «Развивающая педагогика оздоровления», М., Линка-Пресс, 2000.</p> <p>«Здоровьесберегающая система дошкольного образовательного учреждения», авторы-составители М.А. Павлова, М.В. Лысогорская, Волгоград, Учитель, 2009.</p>

### 3.4 Режим пребывания детей в группе

#### Режим дня младшей группы № 2 основной период года

Режимные моменты	понедельник	вторник	среда - пятница
Утренний прием, игры,	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20

утренняя гимнастика			
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50	8.20-8.50	8.20-8.50
Игры, самостоятельная деятельность	8.50-9.00	8.50-9.10	8.50-9.10
Непрерывная образовательная деятельность	9.00-9.45	9.10-9.55	9.10-9.25
Игры, самостоятельная деятельность	9.45-10.10	9.55-10.10	9.25-10.10
Второй завтрак	10.10-10.20	10.10-10.20	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.20-12.05	10.20-12.05	10.20-11.30
Возвращение с прогулки	12.05-12.20	12.05-12.20	11.30-11.40
Непрерывная образовательная деятельность			11.40-11.55
Игры, самостоятельная деятельность			11.55-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50	12.20-12.50	12.20-12.50
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.50-15.00	12.50-15.00	12.50-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, игры	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25
Подготовка к полднику. Полдник.	15.25-15.50	15.25-15.50	15.25-15.50
Игры, самостоятельная деятельность	15.50-16.35	15.50-16.35	15.50-16.25
Подготовка к прогулке. Прогулка	16.35-18.15	16.35-18.15	16.25-18.15
Возвращение с прогулки	18.15 – 18.25	18.15-18.25	18.15-18.25
Подготовка к ужину, ужин	18.25 – 18.50	18.25-18.50	18.25-18.50
Самостоятельная деятельность. Уход детей домой	18.50- 19.00	18.50-19.00	18.50- 19.00

### **3.5 Планирование образовательной деятельности**

**Непосредственно образовательная деятельность**

Виды организованной деятельности	Количество занятий в неделю	Время проведения
Музыка	2	1 половина дня
Познавательное развитие(ФЭМП)	1	1 половина дня
Познавательное развитие(ФЦКМ)	1	1 половина дня
Физическая культура	3	согласно расписанию
Рисование	1	согласно расписанию
Лепка	0,5	согласно расписанию
Аппликация	0,5	согласно расписанию
Развитие речи	1	1 половина дня
Всего занятий в неделю	10	
Время проведения занятий в неделю	2ч. 30мин.	
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности</b>		
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Игровая деятельность	ежедневно	ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>		
Самостоятельная игра	ежедневно	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность в Центрах развития	ежедневно	ежедневно
<b>Оздоровительная работа</b>		
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно

### 3.6. Примерное тематическое планирование на учебный год

	Число	Тема
--	-------	------

		<b>младшая группа</b>
<b>IX</b>	16.09 - 20.09	Наш детский сад
	23.09 - 27.09	Игрушки
<b>X</b>	30.09 - 04.10	Фрукты
	07.10 - 11.10	Овощи
	14.10 - 18.10	Осень
	21.10 - 25.10	Что растет в лесу (ягоды, грибы)
	28.10 - 01.11	Растения осенью. Деревья
<b>XI</b>	05.11 - 08.11	Неделя игры
	11.11 - 15.11	Я и моя семья
	18.11 - 22.11	Мой родной город
	25.11 - 29.11	Русская культура (народные игры, песни, игрушки)
	02.12 - 06.12	Русская культура (устное народное творчество)
<b>XII</b>	09.12 - 13.12	Наши друзья - книги
	16.12 - 20.12	Зима
	23.12 - 31.12	Новогодний праздник
	09.01 - 10.01	Дни игры
<b>I</b>	13.01 - 17.01	Зимние забавы
	20.01 - 24.01	Наши пернатые друзья
	27.01 - 31.01	Домашние животные
	<b>II</b>	03.02 - 07.02
10.02 - 14.02		Домашние птицы
17.02 - 21.02		Наша армия. День защитников Отечества
24.02 - 28.02		Комнатные растения
<b>III</b>		02.03 - 06.03
	19.03 - 13.03	Посуда
	16.03 - 20.03	Одежда. Обувь
	23.03 - 27.03	Весна
	<b>IV</b>	30.03 - 03.04
06.04 - 10.04		Мой дом, моя квартира
13.04 - 17.04		День космонавтики
20.04 - 24.04		Зоопарк
27.04 - 30.04		В мире сказок
<b>V</b>	06.05 - 08.05	Праздничный город. День победы
	12.05 - 15.05	Волшебница вода
	18.05 - 22.05	Насекомые
	25.05 - 29.05	Лето. Цветы

### 3.7. Расписание непосредственно-образовательной деятельности

## Расписание непрерывной образовательной деятельности



**группа № 2 младшая**

	<b>1 половина дня</b>	<b>2 половина дня</b>
<b>понедельник</b>	<b>Познание</b> <b>9.00 – 9.15</b> <b>(ознакомление с окружающим)</b> <b>Физкультура</b> <b>9.30 – 9.45</b>  <b>Прогулка</b> <b>10.20 – 12.05</b>	<b>Прогулка</b> <b>16.35 – 18.15</b>
<b>вторник</b>	<b>Музыка</b> <b>9.10 – 9.25</b>  <b>Лепка/аппликация</b> <b>9.40 – 9.55</b>  <b>Прогулка</b> <b>10.20 – 12.05</b>	<b>Прогулка</b> <b>16.35 – 18.15</b>
<b>среда</b>	<b>Познание</b> <b>9.10 – 9.25</b> <b>(формирование элементарных</b> <b>математических представлений)</b>  <b>Прогулка</b> <b>10.20 – 11.30</b>  <b>Физкультура</b> <b>11.40 – 11.55</b>	<b>Прогулка</b> <b>16.25 – 18.15</b>
<b>четверг</b>	<b>Развитие речи</b> <b>9.10 – 9.25</b>  <b>Прогулка</b> <b>10.20 – 11.30</b>  <b>Музыка</b> <b>11.40 – 11.55</b>	<b>Прогулка</b> <b>16.25 – 18.15</b>
<b>пятница</b>	<b>Рисование</b> <b>9.10 – 9.25</b>  <b>Прогулка</b> <b>10.20 – 11.30</b>  <b>Физкультура</b> <b>11.40 – 11.55</b>	<b>Прогулка</b> <b>16.25 – 18.15</b>

**Восприятие художественной литературы ежедневно**

**3.8. Режим двигательной активности**

<b>Формы работы</b>	<b>Виды занятий</b>	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>	<b>Итого</b>
---------------------	---------------------	--------------------	----------------	--------------	----------------	----------------	--------------

		<b>I</b>	<b>II</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	
<b>Физкультурные занятия</b>	*в помещении *на улице	15				15				15		45 мин
<b>Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня</b>	Утренняя гимнастика	8		8		8		8		8		40 мин.
	Музыкально-ритмические движения			6-8						6-8		14 мин
	Физкультурные минутки	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	15 мин
	Подвижная игра	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	1 ч.20 мин
	Физкультурные упражнения на прогулке		8								8	16 мин
	«школа» мяча			8				8				16 мин
	«школа» скакалки	8				8						16 мин
	Психогимнастика		4-6					4-6				10 мин
	Гимнастика после сна		8		8		8		8		8	40 мин.
<b>ИТОГО</b>												<b>4ч. 52 мин</b>
<b>Активный отдых</b>	Физкультурный досуг					1 раз в месяц 15 мин.						
	Физкультурный праздник					2 раза в год до 30 мин.						
	День здоровья					1 раз в квартал						
<b>Самостоятельная двигательная деятельность</b>	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования					ежедневно						
	Самостоятельные подвижные и спортивные игры					ежедневно						

### 3.9. Схема закаливания детей младшей группы

ОСЕНЬ	ЗИМА	ВЕСНА	ЛЕТО
