

Департамент образования города Москвы
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Москвы «Школа № 1874»
дошкольное отделение «Аистёнок»

ОТЧЁТ ПО ИННОВАЦИОННОЙ РАБОТЕ
« ТЕХНОЛОГИЯ ТРИЗ В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ
СПОСОБНОСТЕЙ И КРЕАТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ»

Подготовили воспитатели группы №3:
Филиппова Н.В.
Фокина Л.И.

«ТРИЗ – это управляемый процесс создание нового, соединяющий в себе точный расчёт, логику, интуицию» Г.С. Альтшуллер.

Цели ТРИЗ не просто развивать творческие способности и креативность детей, А научить их мыслить системно, с пониманием происходящих процессов; пониманием единства и противоречия окружающего мира, решением своих маленьких проблем.

ТРИЗ для дошкольника – это система коллективных игр, занятий, призвание не изменять основную программу, а максимально увеличить её эффективность.

Использование игр, игровых ситуаций на занятиях , в свободное время в группе и на прогулке, актуально влились в ежедневную работу с нашими детьми. Эта планомерная работа по ТРИЗ, ставит наших детей в позицию думающего человека. А это важно – как сформируются наши дети , какими они будут, как смогут самостоятельно решать проблемные ситуации и находить правильные решения.

Использование методов ТРИЗ в нашей работе влияет на развитие у ребёнка с одной стороны таких качеств как мышление, воображение, логика; а с другой – развивается поисковая активность, стремление к новизне, развитие речи и творческого воображения. Наша основная задача привить ребёнку радость творческих открытий.



Для этого мы используем на занятиях и в свободное время игры ТРИЗ таким образом, чтобы они естественно вписывались в жизнь детей.

На занятиях по ФЭМП детям сложно давалось усвоение состава числа из единиц, пространственная ориентировка и названия объёмных геометрических форм, но использование игр помогло детям, легко усвоить этот материал.

Использовались игры: «ДА-НЕТ», «Цвет, вес, размер», а также использование палочек КЮИЗЕНЕРА помогло развить у детей логику, мышление, творческое воображение.



В

В своей работе с использованием ТРИЗ, мы соблюдали принцип преемственности по всем образовательным областям: ФЭМП, ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, театрализованная деятельность, творческая мастерская и тд.

Использовали игры: «На что похоже?», «Слова напарники», «Теремок».

Развивая творческие способности и креативность детей, мы в своей работе не изменяли методические приёмы и формы работы, а более углублённо дополняли их, используя ТРИЗ.



Наблюдая за детьми, анализируя их действия и поступки во время игр в группе и на прогулке, мы отметили, что дети стали играть активнее в коллективные игры, чем в одиночку. Часто, используя знакомые игры такие как: «Угадай что это?», «Испорченный телефон», «Дополни слово», «Едет, летает, плывёт», «Измени сказку», придумывают новые сюжеты, вводят в игру дополнительные персонажи. Дети проявляют смекалку, креативность, доводят игры до конца.



В своей работе тактично, ненавязчиво помогаем детям увидеть взаимосвязь будущего с настоящим, что помогает ребёнку проявить своё творчество.

Игры: «Узнай меня», «Красная Шапочка», « В гостях у Несмеяны», «Сказка по другому» и др.



В итоге работы по инновационной деятельности ТРИЗ мы пришли к выводу, что ТРИЗ позволяет развивать творческое воображение, фантазию, позволяет преподносить знания в увлекательной и интересной для детей форме. ТРИЗ стимулирует развитие мышления, творческих способностей, креативности детей, тем самым поддерживая их веру в свои силы и возможности, интерес к познанию окружающего мира.

Литература:

- «Педагогика + ТРИЗ» - Система «ТРИЗ-ШАНС»
- О.М.Подгорных «Формирование целостной картины мира у детей»
- Т.А.Сидорчук, С.В.Лелюх. «Обучение дошкольников составлению логических рассказов по серии картинок»
- «Составление детьми творческих рассказов по сюжетной картине»
- «Методика формирования у дошкольника классификационных навыков»