

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
города Москвы «Школа №1874»  
Дошкольное отделение «Аистенок»  
(ул. Маршала Новикова, дом 4, кор.3)

Отчет по инновационной деятельности группы №5  
за 2016-2017 уч.год

«Развитие творческого потенциала (креативности)  
детей дошкольного возраста.»



Воспитатели: Казакова И.Н..  
Котлярова М.В.

Москва

Современные педагоги отмечают, что дошкольный возраст – период, когда начинается процесс социализации ребёнка, устанавливается его связь с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром; происходит приобщение ребёнка к культуре, к общечеловеческим ценностям.

ФГОС определил целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования: ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Поэтому перед нами встал вопрос о том, какие средства использовать для решения этих задач, которые будут увлекательны и доступны для современного ребёнка, чтобы обучение стало для него без принуждения?

Ребенок, живущий в век информационных технологий, попадает в активную разнообразную медиа-среду, представленную телевидением, радио, Интернетом, компьютерными играми и другими носителями информации.

Одни из первых и важных представителей медиа-пространства — мультипликационные (анимационные) фильмы. Мультфильм как один из факторов медиа-среды в любом случае оказывает на ребенка влияние, но оно не всегда понятно, поскольку просмотр мультфильмов зачастую неконтролируем и нецеленаправлен со стороны взрослых. Родители и педагоги включают ребенку мультфильм, часто не преследуя никаких воспитательных целей и даже предварительно не просматривая его, что может привести к весьма нежелательным последствиям. Современный ребенок проводит перед телевизором до нескольких часов в день. А если учесть, что дети дошкольного возраста изучают мир постоянно, такое количество времени, проведенное перед экраном, не может пройти бесследно.

Между тем мультфильмы обладают богатыми педагогическими возможностями:

- расширяют представления об окружающем мире, знакомят с новыми словами, явлениями, ситуациям;
- показывают примеры поведения, что способствует социализации, поскольку дети учатся, подражая;

- формируют оценочные отношения к миру, развитие мышления, понимание причинно-следственных связей;
- развивают эстетический вкус, чувство юмора;
- мультфильмы помогают реализовать эмоциональные потребности.

Поэтому возникает необходимость противопоставить обрушившемуся на детей потоку информации, сформировать у них «внутренний фильтр»: эстетический вкус, зрительную культуру, чувство прекрасного. Именно это способствовало тому, что мы выбрали тему инновационной работы: «Развитие творческого потенциала (креативности) детей дошкольного возраста».

Работа по инновационной деятельности началась с оснащения предметно-окружающей среды. Была приобретена художественная литература. Рассказывали детям об истории мультипликации, дали детям представление в доступной форме о том, как делают мультфильмы, о разных профессиях в мультипликации. О том, чем занимается художники-мультипликаторы, сценарист, режиссер, оператор, звукорежиссер. В сентябре дети группы приняли участие в конкурсе конструирования из песка «Диснейленд», где смастерили Железную дорогу Диснейленда Страны будущего. А в январе из снега смастерили скульптуру к мультфильму «Ну, погоди!».



Дети группы приняли участие в квестах, которые проходили в дошкольном учреждении «Спасение Микки-Мауса, «Книга джунглей» и игре –



путешествии «Путешествие в Мультландию».



Родители и дети группы приняли активное участие в творческих мастерских и выставках. Где становились



победителями и призерами. В рамках инновационной работы в группе проводились эвристические и познавательные беседы:



«Как снимаются мультфильмы», «Выдающийся мультипликатор В.Котеночкин», «Выдающийся мультипликатор У.Дисней», «Как оживавить героев при создании мультфильма», «Научись сердцем творить добрые дела».

С большим удовольствием дети приняли участие в познавательном досуге «Мультяшкино».

В дошкольном отделении была создана студия мультфильмов «Аистёнок». Каждый ребенок смог проявить свои творческие способности, смекалку, артистизм. Мы выбрали художественное произведение, на основе которого создавали свой мультфильм «Под грибом». Ребята выбрали себе дело по душе. Кто-то рисовал, кто-то конструировал декорации, кто-то снимал, а кто-то озвучивал героев мультфильма.



Для того чтобы делать мультфильмы детям совершенно не нужно обладать каким-то специфическими навыками. Например, для этого вовсе не обязательно изначально хорошо рисовать. Мультфильмы бывают не только рисованные – их можно делать из всего, что найдется под рукой: из манной крупы, пластилина, магнитиков, веточек, камушков,

песка, соли, и множества других доступных материалов.

Создавая персонажей, а затем озвучивая их, ребенок учится различать и передавать настроение изображаемых героев, сопереживает им, получает образцы нравственного поведения. Мультфильмы созданные детьми приняли участие в городских конкурсах анимации.



Экологический мультфильм «Поучительная история мудрого дуба» стал победителем фестиваля организованного Департаментом образования города Москвы и ГПБУ «Мосприрода» «Зеленое кино. Дети».

Социальный мультфильм «Берегите воду» стал победителем городского конкурса «Ресурсосбережение: инновации и таланты» Проект «Под грибом» стал победителем городского конкурса научно-технического и декоративно-прикладного творчества «Мастерская сказки» в рамках Городского Фестиваля научно-технического творчества молодежи «Образование. Наука. Производство».

На фестивале «Мульт-каледоскоп» в дошкольном учреждении дети представили самостоятельно созданный мультфильм.



В течение всего учебного года велась большая работа с родителями. По данной теме была оформлена книжная выставка и проведена консультация: «Добрые мультфильмы,

которые помогают

воспитывать». Нами были распечатаны буклеты для родителей по развитию творческих

способностей и

личностных



качеств дошкольников через ознакомление с творческой деятельностью взрослого. На нетрадиционном родительском собрании родители и дети стали единой командой аниматоров. При этом родители получили

положительный заряд от непосредственного общения со своим ребёнком в ходе увлекательной деятельности, а ребёнок закрепил опыт и знания, полученные на занятиях. Возникла атмосфера ничем не заменимого семейного общения и взаимообогащения. Совместными усилиями был создан мультфильм из песка «Песочные фантазии». Не смотря на то, что по данному направлению мы работаем не так давно, но результаты уже есть:

1. У детей сформированы представление о тайнах мультипликации.
2. Повысился интерес детей к изобразительной деятельности.
3. Умеют передавать творческие замыслы с помощью различных видов искусств и активно включен в процесс творчества.
4. Ребенок получил возможность творческого взаимодействия со сверстниками и взрослыми.
5. Родители проявили творческую активность.

Наша деятельность доказала, что совместное создание мультипликационных фильмов может оказать положительное влияние на детей и внести неоценимый вклад в воспитательную систему подрастающего поколения.