



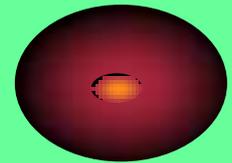
Развитие дивергентного
мышления у дошкольников

**ГБОУ СОШ
№ 1874
Педагог-психолог
Ветрова О.Е.**

Понятие "дивергентное мышление"



- **Мышление** - процесс познавательной деятельности индивида, характеризующийся обобщенным и опосредованным отражением действительности.
- Отличие мышления от других психических процессов состоит в том, что оно почти всегда связано с наличием **проблемной ситуации**, задачи, которую нужно решить и **активным изменением условий**, в которых эта задача задана.



Краткая характеристика мышления как познавательного процесса

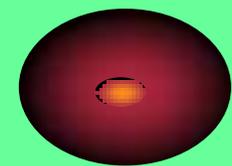
В зависимости от средств и способов решения дошкольниками мыслительных задач, выделяют:

наглядно-действенное,

наглядно образное и

логическое мышление

В структуре мышления можно выделить следующие логические операции



Синтез

Анализ

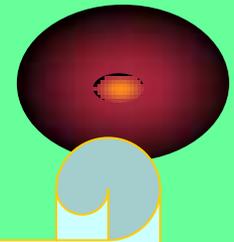
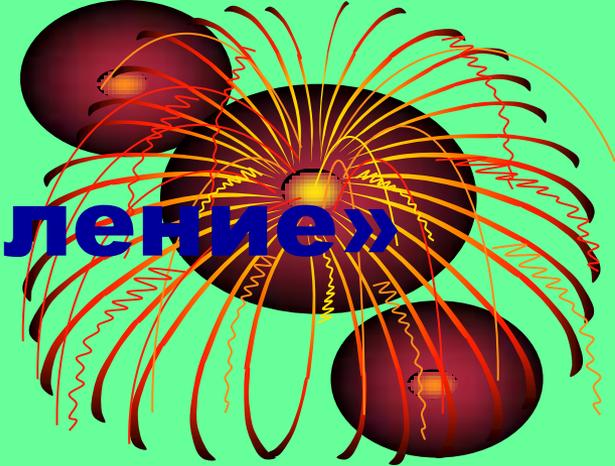
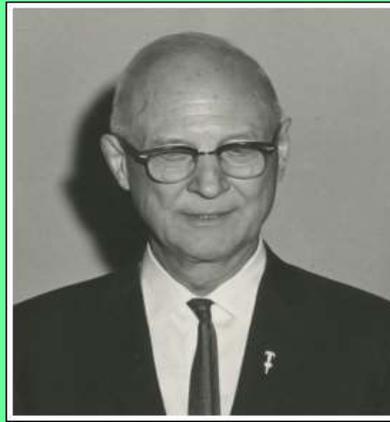
Сравнение

Абстракция

Обобщение

Конкретизация

Понятие «дивергентное мышление»



Джой Пол Гилфорд (1897-1987)

Дивергентное мышление – метод творческого мышления, применяемый обычно для решения проблем и задач.

- Оригинальность, нетривиальность, необычность высказываемых идей;
- Семантическая гибкость;
- Образная адаптивная гибкость;
- Семантическая спонтанная гибкость,

Творческая деятельность



Под **творческой деятельностью** мы понимаем такую деятельность человека, в результате которой создается нечто новое – будь это предмет внешнего мира или построение мышления, приводящее к новым знаниям о мире, или чувство, отражающее новое отношение к действительности.

Воображение является его фокусом, центром.

Новый продукт, получаемый личностью, в творчестве может быть **объективно новым** (т.е. социально значимым открытием) и **субъективно новым** (т.е. открытием для себя). У большинства детей чаще всего мы видим продукты творчества второго рода



Одаренность

Одаренность – это комплекс способностей, позволяющих иметь особые достижения в конкретной области искусства, науки, профессиональной и социальной деятельности.

Воображение - процесс переработки прежнего опыта и создание нового

Сензитивные периоды



- В эти периоды конкретная функция (например речь, наглядно-действенное мышление или логическая память) наиболее восприимчива к раздражителям внешнего мира, легко поддается тренировке и интенсивно развивается.
- Талантливый ребенок демонстрирует «сензитивность» сразу многих функций.



Особенности дивергентного мышления



Дьяченко О.М., Веракса, Н.Е выделяют следующие особенности дивергентного мышления:

Быстрота – способность высказывать максимальное количество идей (в данном случае важно не их качество, а их количество).

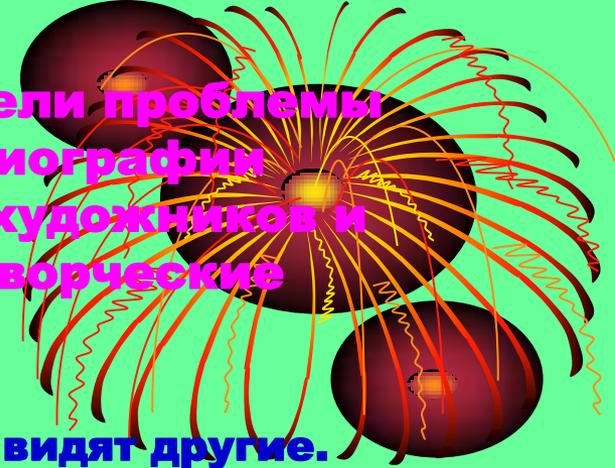
Гибкость – способность высказывать широкое многообразие идей.

Оригинальность – способность порождать новые нестандартные идеи (это может проявляться в ответах, решениях, несовпадающих с общепринятыми).

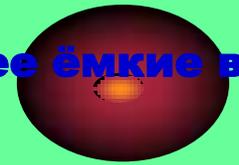
Законченность – способность совершенствовать свой «продукт» или придавать ему законченный вид.



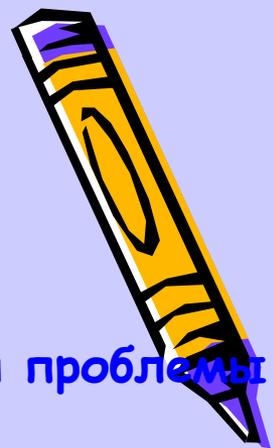
Известный отечественный исследователь проблемы творчества А.Н. Лук, опираясь на биографии выдающихся ученых, изобретателей, художников и музыкантов выделяет следующие творческие способности:



- 1. Способность видеть проблему там, где её не видят другие.**
- 2. Способность сворачивать мыслительные операции, заменяя несколько понятий одним и используя всё более ёмкие в информационном отношении символы.**
- 3. Способность применить навыки, приобретённые при решении одной задачи к решению другой.**
- 4. Способность воспринимать действительность целиком, не дробя ее на части.**
- 5. Способность легко ассоциировать отдалённые понятия.**
- 6. Способность памяти выдавить нужную информацию в нужную минуту.**



творческие способности



7. Гибкость мышления.

8. Способность выбирать одну из альтернатив решения проблемы до её проверки.

9. Способность включать вновь воспринятые сведения в уже имеющиеся системы знаний.

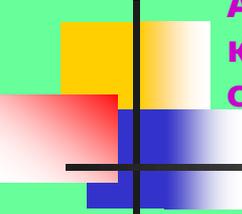
10. Способность видеть вещи такими, какие они есть, выделить наблюдаемое из того, что привносится интерпретацией.

11. Лёгкость генерирования идей.

12. Творческое воображение.

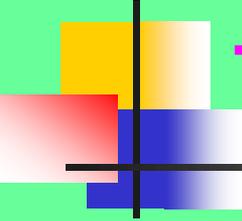
13. Способность доработки деталей, к совершенствованию первоначального замысла.





Ученые и педагоги, занимающиеся разработкой программ и методик творческого воспитания на базе **ТРИЗ** (теория решения изобретательских задач) и **АРИЗ** (алгоритм решения изобретательских задач) считают, что один из компонентов творческого потенциала человека составляют следующие способности.

- 1. Способность рисковать.**
- 2. Дивергентное мышление.**
- 3. Гибкость в мышлении и действиях.**
- 4. Скорость мышления.**
- 5. Способность высказывать оригинальные идеи и изобретать новые.**
- 6. Богатое воображение.**
- 7. Восприятие неоднозначности вещей и явлений.**
- 8. Высокие эстетические ценности.**
- 9. Развитая интуиция.**

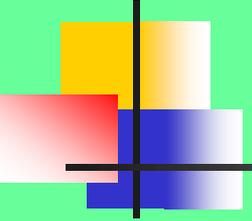


Обязательные компоненты творческих способностей:

творческое воображение

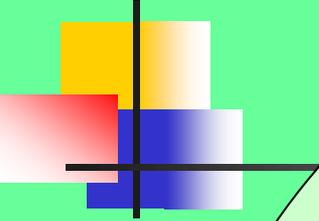
и

качество творческого мышления

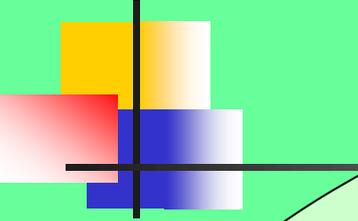


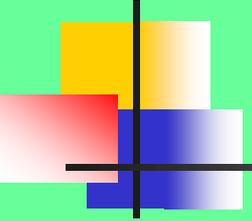
Основными направлениями развития творческих способностей в дошкольном возрасте являются:

1. Развитие продуктивного творческого воображения, которое характеризуется такими качествами как богатство продуцируемых образов и направленность.
2. Развитие качеств мышления, которые формируют креативность; такими качествами являются ассоциативность, диалектичность и системность мышления.

- 
- **Ассоциативность** – это способность видеть связь и сходные черты в предметах и явлениях, на первый взгляд не сопоставимых.
 - **Диалектичность** – это способность видеть в любых системах противоречия, мешающие их развитию, умение устранять эти противоречия, решать проблемы.
 - **Системность** – это способность видеть предмет или явление как целостную систему, воспринимать любой предмет, любую проблему всесторонне, во всём многообразии связей; способность видеть единство взаимосвязей в явлениях и законах развития.

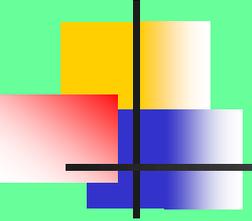
Условия, благоприятствующие формированию творческих способностей

- 
- **1. Раннее физическое и интеллектуальное развитие детей.**
 - **2. Создание обстановки, опережающей развитие ребенка.**
 - **3. Самостоятельное решение ребенком задач, требующих максимального напряжения сил, когда ребенок добирается до "потолка" своих возможностей.**
 - **4. Предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, чередовании дел, продолжительности занятий одним делом и т.д.**
 - **5. Умная, доброжелательная помощь (а не подсказка) взрослых.**
 - **6. Комфортная психологическая обстановка, поощрение взрослыми стремления ребенка к творчеству.**



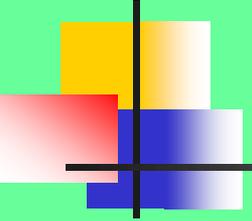
Меры, направленные на эффективное развитие творческих способностей дошкольников

- Введение в программу дошкольного воспитания специальных занятий, направленных на развитие творческого воображения и мышления детей.
- Использование взрослыми детской предметной и сюжетно-ролевой игры с целью развития в ней воображения детей.
- На базе программы без резких изменений формы занятий, использовать элементы ТРИЗ для развития творческого потенциала детей.
- Использование специальных игр, сказок, проблемных ситуаций.
- Работа с родителями.



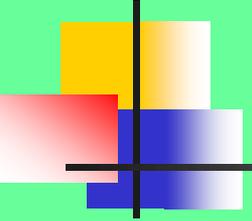
Методы, развивающие дивергентное мышление детей старшего дошкольного возраста

- Метод проектов;
- Метод решения экспериментальных задач, головоломок, задач-шуток, задач на смекалку, сообразительность;
- Метод проблемных ситуаций;
- Метод фокальных объектов (МФО);
- Мозговой штурм;
- Метод символического видения;
- Метод смысловых ассоциаций;
- Метод составления карты памяти;
- Метод вживания;
- Описание или рисунок картины того, что произойдет, если в мире что-то изменится.



Задания для развития дивергентного мышления

- 1. Вспомните слова,** которые
 - начинаются на слог по (пи, пе:);
 - заканчиваются буквами оп (сироп, галоп:);
 - в своей записи имеют буквы п, е, с (песок, пёсик, персик).
- 2. Придумайте предложение,** в котором все слова будут начинаться с буквы п. Например: Петя пошёл по полю.
- 3. Найдите как можно больше общих признаков для непохожих предметов** (бревно - коробка; облако - дверь; кукла - снег).



Задания для развития дивергентного мышления

4. Поиск причин событий.

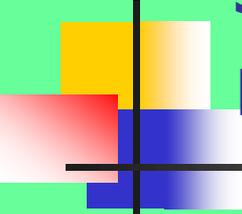
- - Дима проснулся раньше обычного

5. Подумай, что может произойти, если ...

- - "... дождь будет идти, не переставая."
- - "... люди научатся летать, как птицы."
- - "... собаки начнут разговаривать человеческим голосом."

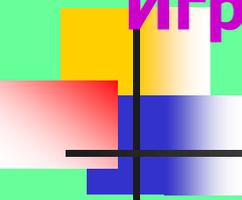
6. Задания типа «Что случится, если.....»

- - исчезнут комары
- - перестанут идти дожди
- - люди вырубят леса и т.д.



Задания для развития дивергентного мышления

- **Проблемные ситуации** такого вида:
 - - Что делать, если нужно узнать погоду на улице, не выходя из дома?
 - - Что делать, если нужно поджечь костёр на поляне, а у вас нет спичек?
 - - Вам нужно срочно нарисовать рисунок, но нет красок, кистей, карандашей, ручек, фломастеров. Что ещё и как можно использовать, чтобы выполнить рисунок?
- **Метод мозгового штурма и задания типа:** найти плюсы и минусы в конкретной ситуации.



Игры на развитие диалектичности и системности мышления

**Диалектичность
мышления**

Игра

«Хорошо-плохо»

**Системность
мышления**

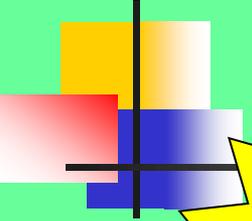
Игры:

«Теремок»,

«Собери фигурки»,

«Нелепицы»

Игры на развитие ассоциативности мышления



**"Что на
что похоже"**

**Волшебные
кляксы**



**Игры
и
упражнения**

**"Слово-
ассоциации"**

**«Рисунок
в
несколько
рук»**

Спасибо за внимание!

