

Департамент образования города Москвы
Северо-Западное окружное управление образования
Государственное бюджетное образовательное учреждение города Москвы
средняя общеобразовательная школа № 1874
(дошкольное отделение М-ла Новикова д. 4 корп. 3)



Директор ГБОУ СОШ № 1874

Т. М. Овсянникова/

2015 г.

План по инновационной работе

**Тема: «Развитие творческого потенциала (креативности) детей
дошкольного возраста»**

на 2015 – 2016 учебный год

Москва

«Креативность – это значит копать глубже, смотреть лучше, исправлять ошибки, беседовать с кошкой, нырять в глубину, проходить сквозь стены, зажигать солнце, строить замок на песке, приветствовать будущее».

Полл Торренс

Цель: Построение модели воспитательно-образовательного процесса детского сада, направленной на развитие творческого потенциала личности ребенка-дошкольника. Внедрение в практику работы дошкольного отделения современных технологий развития креативности как интегративного свойства личности.

2015 – 2016 учебный год – «Технология ТРИЗ в развитии творческого потенциала личности ребенка-дошкольника»

2016 – 2017 учебный год – Развитие креативности дошкольников в процессе художественно-эстетической деятельности»

Задачи:

1. Развитие креативности и творческих способностей дошкольников через интеграцию различных видов детской деятельности.
2. Развитие у детей воображения и креативных форм мышления, формирующих творческую личность.
3. Развитие у детей преобразовательного отношения к окружающему миру (изобретательности, любознательности, самостоятельности, инициативности, являющихся составными компонентами креативности, созидательности личности).
4. Создание в организации творческой образовательной среды.
5. Повышение психолого-педагогической компетентности родителей воспитанников по созданию условий для развития творческих способностей ребенка в семье.

Главная идея проекта – обеспечение нового качества образования, ориентированного на подготовку будущих выпускников к созидательной жизни в постоянно меняющемся мире.

Обоснование значимости проекта.

Одной из целей Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155) является обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования [1, с. 2], в связи с чем возникла необходимость обновления и повышения качества дошкольного образования, введения программно-методического обеспечения дошкольного образования нового поколения, направленное на выявление и развитие творческих и познавательных способностей детей.

Обучение через творчество, через решение нестандартных задач ведет к выявлению талантов, развивает способности детей, их уверенность в своих силах. Не

случайно ученый-дидакт А.Н. Несмеянов говорил «Главное, что должно дать образование и о чем часто забывают, - это не багаж знаний, а умение владеть этим багажом».

Формирование творчески активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать жизненные проблемы, закладывается в детстве и является условием последующего развития личности человека, его успешной творческой деятельности. В большинстве случаев образовательные программы ДОУ не обеспечивают последовательного и систематического развития творческих способностей детей, которые развиваются в основном лишь стихийно. Это подтвердила и проведенная нами диагностика.

Анкетирование родителей показало, что не во всех семьях уделяют должное внимание развитию творческих способностей детей. Большинство родителей считает, что творчество изначально присуще ребёнку, что у детей богатая фантазия, что надо только не мешать им свободно выражаться. Но практика показывает, что такого невмешательства мало, не все дети могут сами открыть дорогу к созиданию и сохранить надолго творческие способности.

Одним из условий развития творчества у детей выступает личность самого педагога. Воспитатель, обладающий низким уровнем развития творческих способностей, не сможет организовать для детей действительно творческую деятельность, в процессе которой они будут развиваться. Изучение состояния проблемы в практике работы детского сада показало, что задачи, направленные на развитие творческих способностей воспитанников, ставятся педагогами крайне редко. Основными причинами данного факта являются отсутствие методических рекомендаций, пособий, недостаток знаний и опыта, непонимание важности данной проблемы, недостаток времени в режиме дня, перегрузки воспитателей, низкая мотивация к развитию собственных творческих способностей.

Наши наблюдения привели к пониманию необходимости коррекции собственной педагогической деятельности, поиску методов и приемов, способных наиболее эффективно решать проблемы развития творческих способностей дошкольников.

Творческие способности представляют собой сплав многих качеств. Но несмотря на это, исследователи единодушно выделяют творческое воображение и качества творческого мышления, которые формируют креативность, как обязательные компоненты творческих способностей.

Одним из средств, обеспечивающих не только качественный, но и увлекательный процесс обучения, бесспорно, выступает система творческих заданий на основе методов и приемов ТРИЗ. ТРИЗ-образование, на наш взгляд, является одной из моделей перспективного образования на всех его этапах. ТРИЗ позволяет снять технологические барьеры, убрать боязнь перед новым, неизвестным, сформировать восприятие жизненных и учебных проблем не как непреодолимых препятствий, а как очередных задач, которые надо решить.

Ожидаемые результаты:

- Образовательный результат: повышение доли воспитанников имеющих высокий уровень социально-личностного, интеллектуального, творческого развития.
- Развивающий результат: позитивные изменения показателей развития индивидуальных способностей детей, изменение уровня педагогического

профессионализма коллектива дошкольного отделения, развитие детских, детско-взрослых, взрослых общностей.

- Методический результат: создание программы, дидактических и диагностических материалов, методических рекомендаций, обеспечивающих распространение положительных результатов проекта.
- Технологический результат: изменение в содержании, методах и формах организации образовательного процесса.
- Результат работы с родителями: увеличение доли родителей, активно участвующих в мероприятиях по развитию творческих способностей дошкольников.

Ожидаемые внешние эффекты:

- Повышение качества подготовленности выпускников детского сада к школьному обучению.
- Возникновение новых связей дошкольного учреждения и социума.
- Развитие системы эффективного сотрудничества с родительской общественностью.

Исходные концептуальные положения

Идея первая: обучение не конкретным знаниям, а способам быстрого и эффективного усвоения знаний.

Идея вторая: нахождение оснований и построение педагогических технологий, позволяющих осуществлять воспитательно-образовательный процесс в ДОУ, как подготовку будущего мыслителя и творческую личность.

Целью воспитательно-образовательного процесса является формирование у дошкольников способности к творчеству, которое предполагает: развитие творческого мышления, готовности к столкновению с новыми нестандартными ситуациями.

Составляющими элементами процесса развития способности к творчеству (креативности) являются: чувствительность к проблемам, опознание проблем, поиск решений, догадки, формирование гипотез, их проверка и модификация, обобщение результатов.

Достижение цели предполагает разработку педагогической системы, содержание которой во многом определяется такими направлениями:

- развитие творческого воображения;
- формирование системности мышления;
- обучение поиску оснований под построение собственных квалификаций объектов материального мира;
- создание условий для формирования основ творческой личности;
- обучение методам решения различных типов творческих задач.

ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

Цель: Развивать взаимодействие педагогов дошкольного отделения и родителей по развитию креативности и творческих способностей дошкольников. Формировать у родителей компетентность по созданию условий для развития творческих способностей ребенка в семье.

Месяц	Виды и формы работы	Ответственный
сентябрь	<p><u>Анкетирование родителей.</u> Собеседования. Наблюдение.</p> <p><u>Обобщение результатов</u> исследования.</p> <p>-<u>Выставка литературы</u> по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста с использованием технологии ТРИЗ</p>	<p>психолог, воспитатели, ст. воспитатель воспитатели</p>
Октябрь	<p><u>Родительское собрание</u> «ТРИЗ. Учим детей изобретать и фантазировать»</p> <p><u>Оформление информационных уголков</u> (оформление для родителей стендов, папок-передвижек, памяток, буклетов.)</p> <p><u>Участие в выставке-конкурсе</u> «Калейдоскоп придумок»</p>	<p>воспитатели педагоги д/о воспитатели</p>
Ноябрь	<p><u>Семейная гостиная.</u> Тема «Развиваем речь детей с помощью ТРИЗ-игр» (в рамках недели игры)</p> <p><u>Консультация:</u> «ТРИЗ в детском саду и дома»</p>	<p>учителя- логопеды воспитатель Птушка Е. И.</p>
Декабрь	<p>-<u>Оформление стенгазеты:</u> «Растим маленького гения»</p> <p>- <u>Участие в творческом конкурсе</u> «Калейдоскоп сказок»</p>	<p>воспитатель Корнева О. А. воспитатели групп</p>
Январь	<p><u>Нетрадиционные родительские собрания»</u> «Творческое развитие дошкольников с использованием технологии ТРИЗ» (в соответствии с возрастными группами)</p>	<p>воспитатели д/о</p>

	<u>Участие в выставке-конкурсе</u> декоративно-прикладного творчества «Елка, елочка – колкая иголочка» (выставка поделок, сделанных детьми с родителями)	воспитатели групп
Февраль	<u>Семейный клуб</u> «Развитие творческого мышления дошкольников на основе ТРИЗ и РТВ (методы развития творческого воображения, приемы фантазирования)» <u>Участие родителей в фестивале «Фантазилия»</u>	педагоги д/о воспитатели групп
Март	<u>Посещение родителями открытых занятий, режимных мероприятий по развитию творческих способностей (креативности) дошкольников</u> <u>Оформление стенгазеты: «Школа фантазии. ТРИЗ»</u>	воспитатели д/о воспитатель Нормова Л. Я.
Апрель	<u>Семейный клуб.</u> Тема «Играем вместе. ТРИЗ» <u>-Консультация</u> «Развитие ребенка с помощью технологии ТРИЗ»	педагоги групп ст.воспитатель
Май	<u>Оформление фотовыставки «Детский сад – страна фантазий и творчества»</u> Участие родителей вместе с детьми в выставке-конкурсе «Цветик-семицветик»	педагоги ДО воспитатели

ПЛАН РАБОТЫ С ПЕДАГОГАМИ

Цель: Систематизация знаний педагогов по развитию творческого потенциала (креативности) детей дошкольного возраста, совершенствование педагогического мастерства.

Месяц	Виды и формы работы	Ответственный
<p>Сентябрь</p>	<p><u>Проведение диагностики</u> уровня профессиональной компетентности педагогов в области развития творческого потенциала (креативности) детей дошкольного возраста (анкетирование, собеседования, наблюдения)</p> <p><u>Консультация:</u> «Введение в ТРИЗ - педагогику»</p> <p><u>Консультация:</u> «Развитие дивергентного мышления у дошкольников»</p> <p><u>Тематическая выставка</u> в методическом кабинете по теме инновационной работы.</p> <p><u>Систематизация библиотеки методической литературы</u> по разделу «Развитие творческого потенциала (креативности) детей дошкольного возраста».</p> <p><u>Разработка плана</u> совместной работы педагогов по развитию творческого потенциала (креативности) детей дошкольного возраста и планов работы по группам</p>	<p>ст. воспитатель</p> <p>ст. воспитатель</p> <p>педагог-психолог</p> <p>ст. воспитатель</p> <p>ст. воспитатель</p> <p>ст. воспитатель, педагоги д/о</p>
<p>Октябрь</p>	<p><u>Консультация:</u> «Значение развивающей среды в формировании творческой личности ребенка»</p> <p><u>Разработка памяток для педагогов</u> -Практикум по развитию творчества; -Золотые уроки творчества, мышления, успеха; -Введение в ТРИЗ; -8 секретов креатива</p>	<p>ст. воспитатель</p> <p>ст. воспитатель</p>

	<p>Обновление в группах предметно-развивающей среды с учетом темы инновационной деятельности</p> <p>Создание картотеки игр и упражнений по ТРИЗ в соответствии с возрастными особенностями детей группы</p> <p>Педагогическая гостиная «Использование методов ТРИЗ в процессе знакомства дошкольников со сказкой»</p>	<p>педагоги д/о</p> <p>педагоги д/о</p> <p>воспитатель Фокина Л. И.</p>
Ноябрь	<p><u>Семинар – практикум</u> «Построение инновационного пространства в дошкольном отделении на основе технологии ТРИЗ»</p> <p><u>Консультация</u> «Использование методов ТРИЗ как средства оптимизации коррекционной работы по преодолению ОНР»</p>	<p>ст. воспитатель</p> <p>учитель-логопед Анашкина Н. Р.</p>
Декабрь	<p><u>Педагогическая мастерская</u> «Нетрадиционные приемы творческого рассказывания по системе ТРИЗ»</p> <p><u>Конкурс</u> буклетов для родителей по развитию творческого потенциала (креативности) детей дошкольного возраста.</p>	<p>учитель-логопед Щетинина В. В.</p> <p>педагоги д/о</p>
Январь	<p><u>Мастер-класс</u> Экологическое воспитание средствами ТРИЗ педагогики»</p> <p><u>Открытое занятие</u> «Использование технологии ТРИЗ в экологическом воспитании дошкольников»</p> <p><u>Смотр</u> организации предметно-развивающей среды в группах с учетом инновационной работы.</p>	<p>воспитатель Котлярова М. В.</p> <p>воспитатель Котлярова М. В.</p> <p>ст. воспитатель</p>
Февраль	<p><u>Консультация:</u> «Применение технологии ТРИЗ на занятиях по математике»</p>	<p>воспитатель Чиликина З. А.</p>

	Презентация игр и пособий ТРИЗ «Аукцион педагогических идей»	воспитатели групп
Март	<p><u>Мастер-класс</u> «Использование интерактивной доски в развитии воображения и творческого мышления дошкольников»</p> <p><u>Консультация:</u> «Использование метода матриц в работе с детьми дошкольного возраста»</p> <p><u>Открытое занятие</u> «Использование технологии ТРИЗ в развитии творческих способностей дошкольников»</p>	<p>воспитатель Шильцина В. В.</p> <p>воспитатель Зеленова М. В.</p> <p>воспитатель Чемоданова Г. В.</p>
Апрель	<p><u>Семинар-практикум</u> «Реализация принципа психологической комфортности как условие становления креативного потенциала личности ребенка и педагога»</p> <p><u>Консультация:</u> «Игры ТРИЗ в развитии фонематических процессов у дошкольников»</p>	<p>педагог-психолог Ветрова О. Е.</p> <p>учитель-логопед Гайнуллина Т. В.</p>
Май	<p><u>Эстафета педагогического мастерства.</u> Творческие отчеты педагогов о проделанной работе.</p> <p><u>Мониторинг эффективности педагогической работы</u> по использованию технологии ТРИЗ в развитии творческого потенциала личности ребенка дошкольника в практике работы дошкольного отделения.</p> <p>Систематизация и обобщение опыта работы педагогов дошкольного отделения по разделу «Использование технологии ТРИЗ в развитии творческого потенциала личности ребенка дошкольника»</p> <p>Составление тематического каталога «Игры ТРИЗ в развитии творческих способностей дошкольников»</p>	<p>ст. воспитатель, педагоги д/о</p> <p>ст. воспитатель</p> <p>ст. воспитатель</p> <p>ст. воспитатель</p>

ПЛАН

совместной работы педагогов по развитию творческого потенциала личности ребенка-дошкольника на основе технологии ТРИЗ

Цель: развитие креативности дошкольников как интегративного свойства личности.

Время проведения	Формы работы	Цель	Ответственные в проведении
сентябрь	<u>Фестиваль «Чудо-краски»</u> (рисунки, выполненные нетрадиционными материалами)	Способствовать развитию творческого воображения дошкольников. Поддерживать у детей инициативу, самостоятельность в решении поставленных задач по созданию задуманных образов.	воспитатели
октябрь	<u>Выставка-конкурс «Калейдоскоп придумок»</u> (поделки из зубочисток, пуговиц, фантиков)	Способствовать развитию у детей изобретательской смекалки, творческого воображения, стремления к творческому самовыражению	воспитатели
ноябрь	<u>Игра-путешествие «Путешествие маленьких гениев»</u>	Формировать у детей навыки, позволяющие самостоятельно решать возникающие проблемы. Развитие преобразовательного отношения ребенка к окружающему миру, изобретательности, любознательности, инициативности	воспитатель Казакова И. Н.
декабрь	<u>Викторина «Страна Вообразия»</u> (для детей старшего дошкольного возраста) <u>Творческий литературный конкурс «Калейдоскоп сказок»</u> (сочинение сказок с использованием технологии ТРИЗ)	Развитие познавательной активности детей, инициировать и поощрять потребности детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций. Развитие у детей творческого воображения, способности к импровизации, нестандартности мышления, словесного творчества	воспитатель Нормова Л. Я. педагоги ДО
январь	<u>Фестиваль «Чудо-град»</u> (представление и защита макетов чудо-города) <u>Выставка-конкурс декоративно-прикладного творчества «Елка, елочка, колкая иголочка»</u> (ТРИЗ – «возможности ресурсов»)	Формировать у детей дошкольного возраста диалектическое мышление, способность видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей. Развитие творческого воображения, на основе использования знаний о свойствах предметов.	воспитатели воспитатели

Февраль	<p><u>Фестиваль «Фантазилия!»</u></p> <p><u>Интеллектуальная игра «Умка»</u> (для детей старшего дошкольного возраста) задания по ТРИЗ</p>	<p>Развитие у детей качеств активного соиздателя, воображения, творческого подхода к действиям, логического мышления.</p> <p>Развитие поисковой активности, гибкости, подвижности, системности, диалектичности мышления, активизировать мышление путем разрешения проблемных ситуаций.</p>	<p>воспитатели:</p> <p>педагог-психолог</p>
Март	<p><u>Интерактивная детская гостиная «Игралочка»</u> (игры ТРИЗ на интерактивной доске)</p> <p><u>Театральный фестиваль «Золотой ключик»</u> (по теме «Сказка на новый лад»)</p>	<p>Развить у дошкольников изобретательскую смекалку, творческое воображение, диалектическое мышление. Инициировать и поощрять потребности детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.</p> <p>Обучать приемам сочинения сказок, развивать навыки фантазирования, стремление к творческому самовыражению</p>	<p>Шильцина В. В. (для детей старшего возраста) Прохорова О. А. (для детей младшего возраста)</p> <p>педагоги ДО</p>
Апрель	<p><u>Досуг «Приключения на планете фантазеров»</u> (представление фантастических жителей планет и проектов фантастических животных)</p> <p><u>Создание интерактивных минимусеев «Изобреталия»</u> ТРИЗ – «возможности ресурсов». Проведение экскурсии по музею для детей др. групп</p>	<p>Формировать у детей навык вариативного мышления и фантастического преобразования объектов. Развивать образное мышление, способность к построению и реализации собственных замыслов.</p> <p>Расширение представлений детей об окружающем мире, о свойствах предметов и возможностях их различного использования. Развитие творческого мышления. Формирование коммуникативных навыков.</p>	<p>музыкальный руководитель, воспитатели</p> <p>воспитатели групп</p>
май	<p><u>Весенний слет «Юные экологи»</u> (с использованием игр ТРИЗ)</p> <p><u>Выставка-конкурс «Цветик-семицветик»</u></p>	<p>Способствовать развитию у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению. Формировать экологическое сознание.</p> <p>Активизировать воображение детей, систематизировать представления о свойствах предметов</p>	<p>педагоги ДО</p>

