

**Конспект интегрированного занятия  
в подготовительной к школе группе  
«Разнохарактерная осень в поэзии, музыке и живописи»  
(музыка, развитие речи, изобразительное искусство).**

**Авторы:** музыкальный руководитель ГБОУ «Школа №1874» ДО «Радость» города Москвы Рыбалко Наталья Алексеевна (89104586088, [rybalko.73@mail.ru](mailto:rybalko.73@mail.ru)), педагог дополнительного образования ГБОУ «Школа №1874» ДО «Радость» города Москвы Сергеева Ирина Сергеевна (89165721910, [ir\\_sergeeva@list.ru](mailto:ir_sergeeva@list.ru)).

**Цель.**

Формирование у детей представления о разнохарактерной осени через понимание поэтических, художественных и музыкальных образов.

**Задачи:**

- закреплять умение слушать музыкальные произведения;
- развивать музыкальное восприятие, воображение, образную речь детей;
- развивать эстетические чувства детей, чувство прекрасного в жизни и искусстве, сопоставляя образы природы, выраженные разными видами искусств (живописью, поэзией, музыкой);
- учить детей передавать настроение в музыке через танцевально-образные движения;
- знакомить детей с портретами А. С. Пушкина, А. Вивальди, И. Левитана;
- закреплять понимание слов: поэт – композитор – художник;
- учить создавать коллективную работу, используя технику «батик»

**Материалы и оборудование.**

Репродукции картин И. Левитана (6-8 шт., формат А3); компьютер, проектор, экран, презентация; магнитофон, запись музыки А. Вивальди; ватманский лист

с заготовкой для коллективной работы, акварельные краски, кисти, баночки с водой, заготовки для «батики» из ткани, клей ПВА, губка.

## **Ход занятия.**

### **1. Вход в зал.**

Дети входят в зал. Здравуются с гостями, садятся на стульчики. Происходит настрой на занятие.

### **2. Определение темы занятия. Знакомство с поэтом А. С. Пушкиным.**

- Ребята, я хочу, чтобы вы сегодня сами определили, о чем пойдет речь на нашем занятии. Для этого я загадаю вам загадку. Загадкой будет стихотворение. Послушайте его и ответьте на мой вопрос.

«Унылая пора! Очей очарованье!

Приятна мне твоя прощальная краса —

Люблю я пышное природы увяданье,

В багрец и в золото одетые леса»

- О каком времени года идет речь? Ответ детей (об осени).

- Как вы догадались, что в этом стихотворении речь идет об осени?

Ответы детей (здесь есть слова: унылая пора, в багрец и в золото одетые леса).

- Итак, о чем сегодня пойдет речь? Ответ (об осени).

- Ребята, а как называется человек, который сочиняет стихи?

Ответ детей (поэт).

- Правильно. Ребята, я прочитала вам очень известное стихотворение великого русского поэта А. С. Пушкина. Посмотрим на экран.

### **На экране появляется портрет А. С. Пушкина**

- А. С. Пушкин – великий русский поэт. Он жил очень давно – это начало XIX века, двести лет назад, но его великолепные стихи будут любить во все времена и взрослые и дети. Пушкин очень любил осень (ни зиму, ни весну, ни лето, а именно осень).

### **На экране появляется картина «Пушкин в Михайловском»**

- Посмотрите на эту картину. Поэт сидит на скамейке, тихий осенний день. Пушкин положил голову на ладонь, как бы облокотился на неё, он задумался, быть может, он сочиняет новые стихи...

У Пушкина особое отношение к осени. Послушайте, как поэт говорит об этом в своих стихах:

«...Дни поздней осени бранят обыкновенно,  
Но мне она мила, читатель дорогой,  
Красою тихою, блистающей смиренно...»

### **3. Картинный ряд.**

- А теперь давайте посмотрим на то, что я вам сейчас покажу.

(Ставим на подставки картины, до этого лежащие на столе картинками вниз).

- Что изображено на этих картинах? Ответы (Осень).

- Подумайте, одинаковое ли настроение у осени на этих картинах?

(Быстро «пробежаться по каждой картине» – какое настроение).

- На какие две группы можно разделить эти картины?

1-ая группа – картины «радостной осени»

2-ая группа – картины «печальной осени»

(Два ребенка размещают картины по группам).

### **4. «Музыкальные картины». Слушание музыки.**

- Эти картины мы видим, но есть картины, которые мы не видим, а только слышим. О каких картинах я говорю? Ответ (о музыкальных картинах).

Итак, слушаем 1-ую картину.

(Звучит II часть Концерта «Осень» - Октябрь А. Вивальди)

Ребята говорят о настроении в музыке, о своих впечатлениях.

- Как вы думаете, на какую из этих картин похожа услышанная нами музыка?

Ответы (ребята выбирают одну из «грустных картин»).

- Давайте ещё раз почувствуем это настроение.

**На экране появляется картина грустной осени И. Левитана (акварель).**

- А теперь послушаем вторую картину и сравним с первой.

(Звучит III часть Концерта Осень – Ноябрь А. Вивальди).

Ребята говорят о настроении в музыке, о своих впечатлениях. Сравнивают обе музыкальные картины.

- Теперь подберём картину к нашему музыкальному настроению.

Дети подбирают картину «радостной осени».

- А сейчас я вам предлагаю выполнить такое задание: при помощи танцевальных или образных движений изобразим настроение второй музыкальной картины.

### **5. Образ «радостной осени» в движениях.**

**На экране появляется картина И. Левитана «Золотая осень».**

Дети выполняют движения под музыку в соответствии с характером музыкального произведения. Затем садятся на свои места.

### **6. Знакомство с композитором А. Вивальди.**

- Ребята, а как называется человек, который сочиняет музыку? Ответ детей (композитор).

- Внимание на экран.

**На экране появляется портрет А. Вивальди.**

- Ребята, это композитор, музыку которого мы сегодня с вами слушали. Его зовут А. Вивальди.

- Поиграем в такую игру, вы сами расскажете мне об этом композиторе, глядя на портрет.

1-ое – имя композитора.

Дети вслушиваются в имя композитора и делают вывод, что А. Вивальди композитор не русский (сказать, что композитор итальянский.)

2-ое – облик композитора.

Дети разглядывают портрет: парик, перо, одежда, делают вывод, что композитор жил давно.

### **7. Разное настроение в стихотворениях об осени.**

- Ребята, мы послушали два произведения А. Вивальди и поняли, что настроение у этих музыкальных картин разное. А как вы думаете, можно ли определить настроение в стихотворении. Ответы детей.

Давайте попробуем это сделать.

Дети читают два стихотворения:

1. К. Бальмонт «Осень на дворе».

2. И. Бунин «Листопад».

Все остальные ребята определяют настроение в стихах.

- А теперь сравним настроение в стихах с настроением картин.

**На экране появляются две картины И. Левитана: фрагмент картины «Тихая обитель» и любая картина «грустной осени».**

Ребята сравнивают настроение в стихах и картины.

- Ребята, сегодня об осени говорят и стихи, и музыка, и картины.

**8. Знакомство с художником И. И. Левитаном. Подготовка к практической работе.**

- Картины, которые вы сегодня видели, написал известный русский художник И. И. Левитан.

**На экране – портрет И. Левитана.**

- Ребята, сегодня на занятии вы узнали, как поэты, композитор А. Вивальди и художник И. Левитан отражали в своих произведениях красоту осени, разный её характер. Вы слушали музыку, читали стихи об осени, рассматривали картины И. Левитана, а сейчас я предлагаю вам самим создать картину, в которой мы попробуем передать осеннее настроение, как настоящие художники. Мы уже создали основу для будущей картины (показать заготовку). Но у нашего леса нет настроения, он даже не осенний, а какой-то зимний – деревья голые. Давайте попробуем добавить в нашу картину «веселых ноток». Как же нам это сделать? (Ответы детей).

- Да, лес нужно раскрасить. И сделаем мы это с вами при помощи техники, которая называется «батик».

**9. Практическая часть. Коллективная творческая работа «Разнохарактерная осень» (Батик).**

Дети садятся за столы. Педагог по рисованию раздает каждому заготовку из ткани.

- Ребята, сначала делаем «куколку» с помощью карандаша и ниток.

После того, как «куколка» готова, учитель предлагает ещё раз полюбоваться картинами И. Левитана, посмотреть, какие цвета и оттенки использовал художник в своих осенних пейзажах.

- Теперь начинаем подбирать цвета и оттенки осенней листвы, раскрашивая «куколку».

Во время работы звучит музыка А. Вивальди.

Когда «куколка» раскрашена, снять с карандаша.

- Аккуратно снимаем нитки, разворачиваем свою «листву», любуемся получившимися переходами цветов и оттенков.

Затем дети размещают свою «листву» на деревьях (ПВА, губка).

Дети вытирают руки и садятся на свои места.

### **10. Итог занятия.**

- Ребята, мы научились сегодня видеть, слышать и понимать разную осень, её разное настроение. Что нам в этом помогло?

Ответы детей: картины, музыка, стихи.

- Ребята, когда вы пойдете гулять, посмотрите на небо, на деревья и кусты.

Подумайте и определите, какое настроение у осени сегодня.

До свидания, ребята!