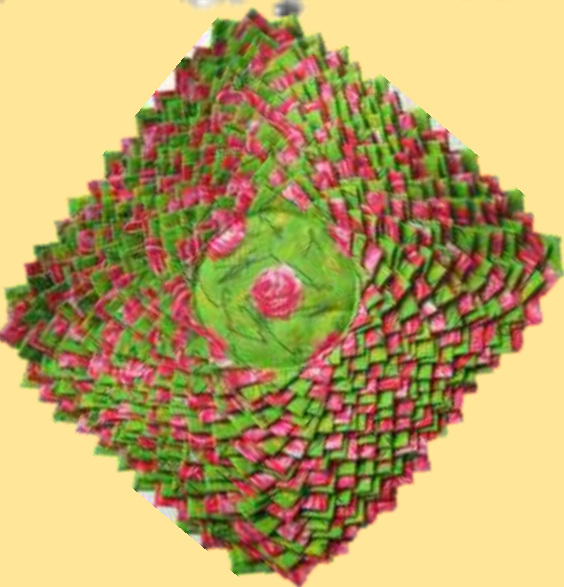


МАСТЕР-КЛАСС

**КИНУСАЙГА
ПЭЧВОРК
ИЛИ КАРТИНЫ
ИЗ ЛОСКУТНОЙ
ТКАНИ**

*Подготовила и провела:
Чиликина З.А.*

Лоскутное шитье – это искусство соединения небольших разноцветных кусочков ткани (лоскутов) в единое целое путем сшивания.





Лоскутное шитье принято называть западным термином «квилт», что значит «стеганое одеяло» или «пэчворк», буквально «работа из кусочков» - лоскутная работа. В ее истоках лежит шток, лоскуты для которой брали из старой одежды.

Причиной появления своеобразного лоскутного шитья явилась бедность. Именно она вынуждала женщин из остатков старой одежды делать новые красивые вещи, а также создавать различные изделия окружающего быта.



В России лоскутное шитье стало активно развиваться с середины XIX века, когда широкое распространение получили хлопчатобумажные ткани фабричного производства. Лоскутная техника зародилась изначально в крестьянской среде. Редкая крестьянская изба не имела лоскутного одеяла. Такие одеяла было принято дарить на рождение ребенка. Мастерицы делали коврики – кругляши, дорожки, сотканные из полосок ткани.



ОСНОВНЫЕ ТЕХНИКИ ЛОСКУТНОГО ШИТЬЯ



«Полоски»



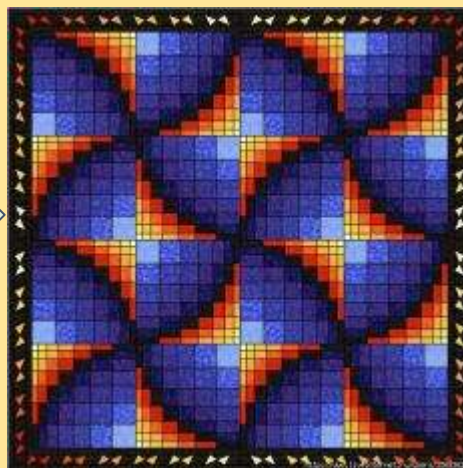
«Треугольники»



«Уголки»



«Квадрат»



«Спираль»



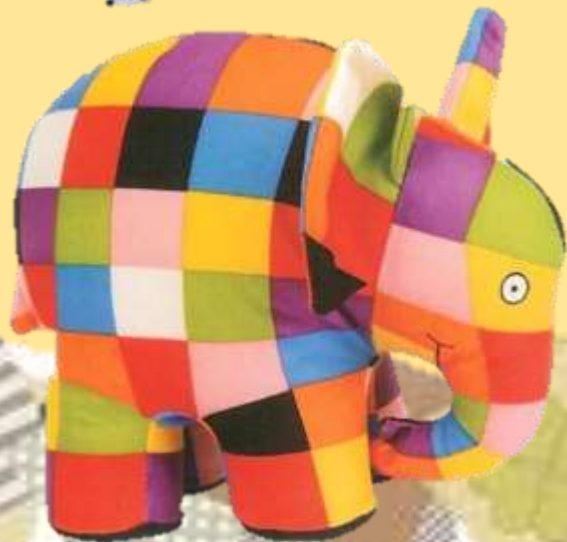
Второе рождение лоскутного шитья относится к концу 20 – века, когда это шитье вновь появилось в России, но уже под названием «печ – уорк».



Лоскутное творчество представляет собой целое направление в изготовлении не только одежды. В первую очередь мастерицами изготавливались предметы домашнего текстиля: одеяла, подушки, различные текстильные принадлежности для кухни.



ИГРУШКИ В СТИЛЕ ПЕЧВОРК



ДАМСКИЕ СУМОЧКИ



В современном домашнем интерьере широко используются различные изделия, выполненные в этой технике. Стулья, кресла и даже диваны могут пестрить всеми цветами радуги одновременно.



ИДЕИ В СТИЛЕ ПЭЧВОРК ДЛЯ ДЕТСКОЙ КОМНАТЫ



КАРТИНЫ ПО МОТИВАМ РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК



ВЯЗАНЫЕ ИЗДЕЛИЯ В СТИЛЕ ПЭЧВОРК



ПЭЧВОРК БЕЗ ИГЛЫ - ТЕХНИКА КИНУСАЙГА



Кинусайга — это японское рукоделие, суть которого заключается в составлении изображений из лоскутков ткани. **Кинусайга** относится к очень редкой технике рукоделия. Пришла она из далекой Японии. Очарование японских пейзажей, потрясающее чувство цвета и фактуры ткани, искусство мастеров – все эти компоненты идеально сочетаются в картинах, выполненных традиционной техникой Кинусайга. Кинусайга напоминает чем-то лоскутное шитье, но иглы с нитками при этом не потребуются. Поэтому данную технику рукоделия еще называют “пэчворк” без иголки.



ТЕХНИКА КИНУСАЙГА



Технику кинусайга можно назвать японской живописью, настолько она похожа на нарисованные картины. Но только вместо красок здесь используются кусочки шелка. По сути, в кинусайга сочетаются несколько техник: лоскутное шитье, батик и резьба по дереву.



Техника настолько уникальна, что поглядев на нее мало кто может понять, как эта картина создана.

На первый взгляд может показаться, что это картина, нарисованная акварелью.

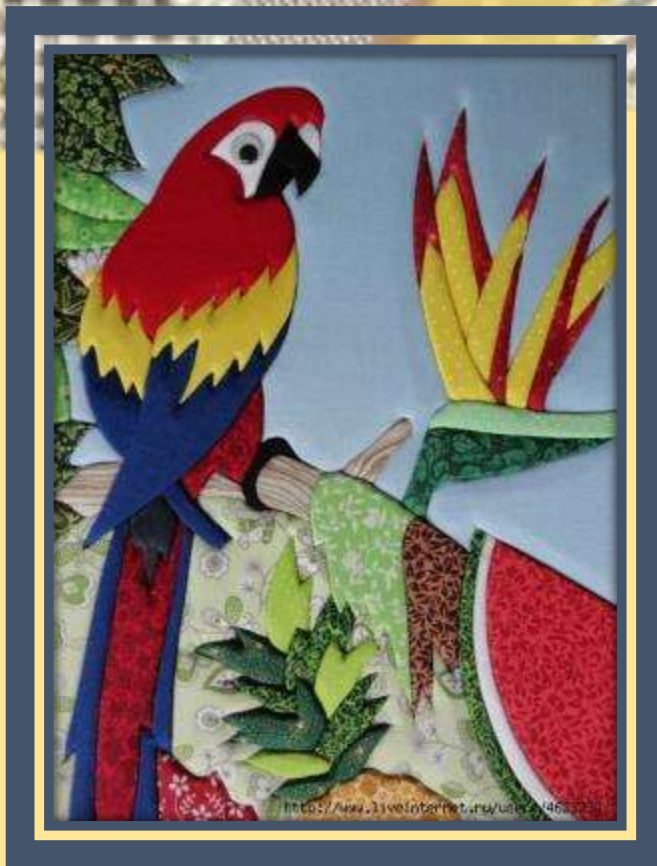
Подходим ближе — и вот перед нами лоскутная картина. Но только как скреплены кусочки шелка? Они не сшиты и не наклеены на основу.



Для чего используется "пэчворк без иглы"?

Во-первых, с помощью такой техники создаются разные панно и картины, которые используются для украшения интерьера.









Во-вторых, такой аппликацией декорируют шкатулки, коробочки, обложки альбомов, блокнотов и книг. Используя эту технику можно изготовить оригинальные пасхальные яйца, елочные игрушки, валентинки, топиарии.



РАБОТЫ В ТЕХНИКЕ КИНУСАЙГА



The background is a dense, colorful quilted landscape. It features numerous rolling hills, each covered in a different fabric pattern such as polka dots, stripes, floral motifs, and geometric shapes. The colors are bright and varied, including reds, greens, blues, yellows, and oranges. Scattered throughout the landscape are small, stylized houses with gabled roofs and simple window and door cutouts. The overall style is reminiscent of traditional patchwork or quilting art.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!