

Государственное бюджетное образовательное учреждение города Москвы  
«Школа №1874»  
Дошкольное отделение «Аистёнок»

# Образовательный модуль «НАРОДЫ СЕВЕРА»



Воспитатели: Птушка Е.И.  
Чиликина З.А.

Москва

Цель:

Приобщение детей дошкольного возраста к культурно – историческому наследию России через творческую и совместную деятельность в условиях реализации ФГОС ДО.

Задачи:

- Приобщать детей к истокам русской национальной культуры.
- Показать красоту русского языка через устное народное творчество, выраженное в песнях, потешках, закличках.
- Познакомить детей с некоторыми видами декоративно – прикладного искусства, выявить их характерные особенности и сферу применения.
- Расширять представления детей о происхождении каждого вида народного искусства.
- Воспитывать гордость за свой народ, уважение к мастерам.
- Сформировать чувство национального достоинства.
- Воспитывать интерес к народному искусству.
- Воспитывать интерес к историческому прошлому своего народа, восстановлению народных традиций.

**БЛОК «НАРОДЫ РОССИИ»**

**Модуль «Народы Севера»**

<i>Тема</i>	<i>Виды и формы работы</i>
<i>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО</i>	Беседы «Моя многонациональная Россия» «Я, ты, он, она – вместе целая страна!»
	Книжная выставка «Сказки народов России»
	Развитие речи «Пословицы и поговорки народов Севера»
	Развлечение Показ якутской народной сказки: «Мышонок и олененок» (би-ба-бо)
	Рисование по якутской народной сказке «Мышонок и олененок»
<i>ОДЕЖДА</i>	Беседа «Одежда народов Севера»
	Аппликация «Рукавичка, украшенная национальным узором народов Севера»
	Рисование «Украшь юбку орнаментом народов Севера»
	Выставка «Куклы в национальных костюмах»
<i>ЖИЛИЩЕ</i>	Беседа «Жилище народов Севера»
	Лепка «Чум или яранга»
	Аппликация «Дом оленевода»
	<b><u>Макет «Стоянка оленеводов»</u></b>
	Аппликация «Олени на отдыхе»
	Лепка «Помощники оленевода»
<i>ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО</i>	Конструирование из конструктора «Чум»
	Конструирование из бумаги «Чум»
	Беседа: «Декоративно – прикладное искусство»
	Выставка: «Промыслы народов России»
<i>ИГРЫ</i>	Ознакомление с окружающим «Путешествие в страну народных музыкальных инструментов»
	Лепка «Амулет»
	Дидактические игры народов Севера Подвижные игры народов Севера

## ТЕМА: «УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

### Беседа

#### «Моя многонациональная Россия» «Я, ты, он, она – вместе целая страна!»

#### Программное содержание:

Расширить знания детей о природе и о жизни людей на Севере. Познакомить с народами Севера (ненцы и энцы, якуты, чукчи, эскимосы и др.), с их праздниками и обычаями. Дать общее представление о труде народов Севера. Приобщать детей к миру общечеловеческих культурных ценностей. Воспитывать интерес к родной стране, желание больше узнать о людях разных национальностей и народностей.

### Книжная выставка

#### «Сказки народов России»

#### Цель:

Знакомить детей с произведениями устного народного творчества народов России. Увлечь детей яркостью, красотой, задором, мудростью устного народного творчества; вызвать желание слушать, знать и самому пересказывать произведения фольклора. Расширить представления детей о творчестве художников - иллюстраторов. Учить детей передавать в рисунке характерные особенности произведений фольклора. Воспитывать стремление знать и использовать в жизни устное народное творчество.

#### Деятельность детей

Дети слушают произведения фольклора, заучивают и рассказывают потешки, песенки, считалки. Рассматривают иллюстрации к произведениям малого устного фольклора. Знакомятся с творчеством художников – иллюстраторов. Придумывают и рисуют иллюстрации к песенкам, потешкам и сказкам. На фланелеграфе показывают и рассказывают песенки, потешки и народные сказки. Вместе с родителями иллюстрируют песенки и потешки.

### Развитие речи

#### «Пословицы и поговорки народов Севера»

#### Программное содержание:

Знакомить детей с устным творчеством народов Севера. Воспитывать у детей желание запоминать пословицы и поговорки. Учить понимать

переносный смысл пословиц. Развивать у детей эстетическое восприятие при рассматривании иллюстраций к произведениям малого устного фольклора. Формировать умение передавать в рисунке воображаемый сюжет пословицы и поговорки. Учить украшать рисунок декоративными элементами.

### Деятельность детей:

Рассматривают книги, играют. Заучивают и рассказывают пословицы и поговорки. Рисуют тематические сюжеты, представленные в произведениях малого устного фольклора. Украшают рисунки декоративными элементами.

### Развлечение

#### Показ якутской народной сказки «Мышонок и олененок»

(би-ба-бо)

### Цель:

Познакомить детей с якутской народной сказкой «Мышонок и олененок».

Вызвать эмоциональный отклик на сказку «Мышонок и олененок».

Развивать интерес к героям сказки.

### Деятельность детей:

- вспомнить сказки народов Севера;
- какие бывают сказки (народные и авторские);
- назвать отличительные особенности народной сказки от авторской;
- беседа по содержанию сказки;
- рассмотреть иллюстрации к сказке и иллюстрации, которые знакомят детей с жизнью народов Севера. Обратить внимание на внешний вид и образ жизни полярных животных (олень, белый медведь, полярный волк, полярная сова, полярная мышь);
- выделить выразительные особенности иллюстраций к народным сказкам.

### Рисование по якутской народной сказке

#### «Мышонок и олененок»

### Программное содержание:

Развивать эстетическое восприятие, желание отображать сказку в рисунке. Учить детей передавать сюжет литературного произведения:

создавать композицию, включающую героев сказки. Вызвать интерес к поиску средств художественно – образной выразительности для передачи характера и настроения главного персонажа. Учить отражать в рисунке впечатления от театрализованного просмотра сказки. Воспитывать инициативу, самостоятельность и активность.

Предложить детям выполнить следующие задания:

- вспомнить содержание сказки;
- рассмотреть иллюстрации;
- изобразить фон красками холодных оттенков;
- изобразить небо и снег с помощью широкой кисточки;
- изобразить животных, используя простые базовые формы (круг, овал, капелька) с опорой на схемы;
- нарисовать ватной палочкой глаза и рот, тонкой кисточкой – уши, рога, ноги и хвост.

Рассмотреть с детьми получившиеся работы.

Повторить с детьми этапы выполнения работы.

Подвести итог.

## ТЕМА: «ОДЕЖДА»

### Беседа

#### «Одежда народов Севера»

##### Программное содержание:

Учить детей находить отличия и сходство в одежде разных народов населяющих Россию. Познакомить детей с национальной одеждой народов севера, её особенностями. Подчеркнуть основное назначение одежды – беречь человека, предохранять от болезней и неприятностей. Рассказать детям о том, что многие виды современной одежды пришли из глубокой старины. Обратит внимание на то, что национальный костюм народов севера - это труд, творчество, мастерство многих женщин.

### Выставка

#### «Куклы в национальных костюмах»

##### Цель:

Познакомить детей с народами, населяющими великую Россию, с их национальными костюмами.

##### Деятельность детей:

Рассматривают выставку «Куклы в национальных костюмах». Играют с куклами в национальной одежде. Украшают бумажные силуэты народного костюма.

### Аппликация

#### «Рукавичка, украшенная национальным узором народов Севера»

##### Программное содержание:

Формировать у детей умения украшать одежду характерными деталями. Учить делить квадрат на четыре части и разрезать его по линии сгиба. Развивать эстетический вкус.

Показать детям фотографии и картинки – изображения рукавичек.

Предложить детям выполнить следующие задания:

- взять заготовку (силуэт рукавички, вырезанный из цветного и белого картона);

- наклеить на силуэт рукавички, вырезанные заранее геометрические фигуры (треугольники, квадраты);

Рассмотреть с детьми получившиеся работы.

Подвести итог.

## Рисование

### «Укрась юбку орнаментом народов Севера»

#### Программное содержание:

Продолжать знакомить детей с декоративно – прикладным искусством народов Севера. Развивать чувство цвета. Обратит внимание на особенности расположения узора на юбках, сказать, что основу орнамента составляют треугольники, ромбы, квадраты. Учить использовать в узорах усвоенные способы построения орнаментов по композиции и колориту. Воспитывать любовь к народному творчеству.

Предложить детям выполнить следующие задания:

- взять заготовку (силуэт юбки, вырезанный из картона);
- заполнить силуэт юбки с помощью кисточки разноцветными геометрическими фигурами в стиле росписи народов Севера (рисовать, опираясь на схемы).

Рассмотреть с детьми получившиеся работы.

Подвести итог.



## ТЕМА: «ЖИЛИЩЕ»

### Беседа

#### «Жилище народов Севера»

##### Программное содержание:

Познакомить детей с жилищем людей, которые живут на Севере (чум, яранга, иглу), рассказать о ее устройстве, о назначении составных частей. Воспитывать интерес к особенностям характера северных народов, к их традициям и обычаям.

### Лепка

#### «Чум или яранга»

##### Программное содержание:

Развивать мелкую моторику и творчество. Учить детей наносить пластилин на плоскую поверхность. Закреплять знание приемов лепки. Показать детям фотографии и картинки – изображения чума и яранги. Предложить выполнить следующие задания:

- изобразить чум или ярангу в технике пластилинографии (выполнить работу, опираясь на образец);
- украсить геометрическими фигурами в стиле декоративно – прикладного искусства народов Севера.

Рассмотреть с детьми работы.

Подвести итог.

### Аппликация

#### «Дом оленевода»

##### Программное содержание:

Развивать чувство цвета и ритма. Учить составлять узор из треугольников, чередуя элементы по величине и цвету. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира и отражению полученных представлений в изодейтельности.

Показать детям фотографии и картинки - изображения дома оленевода (чум).

Предложить выполнить следующие задания:

- нарисовать на белом фоне в верхней части листа бумаги северное сияние;

- вырезать из темной бумаги силуэт чума (по нарисованному контуру);
- для украшения чума приклеить треугольники разные по размеру;
- приклеить силуэт чума на белый лист бумаги с нарисованным северным сиянием.

Рассмотреть с детьми получившиеся работы.

Подвести итог.

## МАКЕТ (КОЛЛЕКТИВНАЯ РАБОТА)

### Аппликация

#### «Олени на отдыхе»

##### Цель:

Продолжать знакомить детей с жизнью и бытом людей живущих на Севере. Продолжать учить детей аккуратно вырезать предметы по контуру, наклеивать мелкие детали. Продолжать учить делить пластилин на нужное количество частей разной величины. Учить лепить человека и собачку, передавая разницу в величине.

Показать детям картинки и фотографии - стоянки оленеводов.

Предложить детям выполнить следующие задания:

- вырезать по контуру оленя (туловище, ноги, рога). Продолжать освоение техники резания по контуру.
- вырезанные детали (ноги), приклеить к туловищу. Рога вставить в прорезь на голове.
- аккуратно приклеить глаза.

Рассмотреть с детьми получившиеся работы.

Подвести итог.

### Лепка

#### «Помощники оленевода»

##### Программное содержание:

С группой детей слепить собак в упряжке, нарты и людей. Вызвать интерес к коллективной работе по созданию композиции «Возвращение оленевода в стойбище».

Показать детям картинки и фотографии собак в упряжке, которой управляет каюр, стоя на нартах.

Предложить детям выполнить следующие задания:

- Разделить кусок пластилина пополам; одна половина для туловища и хвоста; другая половинка для головы и лап;
  - далее разделить каждую часть на нужное количество кусочков и лепить каждую деталь в отдельности;
  - аккуратно прикрепить и сгладить все детали, оформить голову и мордочку собаки, сделать ушки, глазки и носик.
- Далее слепить нарты и людей.  
Рассмотреть с детьми получившуюся композицию.  
Подвести итог.

### **Конструирование из конструктора**

#### **«Чум»**

#### **Программное содержание:**

- Показать детям фотографии и картинки – схемы – изображения чума.  
Предложить детям выполнить следующие задания:
- составить чум из деталей конструктора.
  - рассмотреть с детьми то, что получилось.
- Подвести итог.

### **Конструирование из бумаги**

#### **«Чум»**

#### **Программное содержание:**

- Показать детям фотографии и картинки – схемы – изображения чума.  
Предложить детям выполнить следующие задания:
- сделать для чума каркас из палочек;
  - свернуть лист гофрированной бумаги в форме конуса;
  - прикрепить конус на каркасе;
  - с одной стороны сделать надрез для входа в чум;
  - украсить геометрическими фигурами.
- Рассмотреть получившиеся работы.

Для сборки макета надо на основание положить синтепон. Далее расставить оленей, упряжку собак, людей и поставить чум.  
Рассмотреть получившийся макет.  
Подвести итог.

## **ТЕМА: «ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»**

### **Беседа**

#### **Декоративно – прикладное искусство**

##### **Программное содержание:**

Развивать интерес к изучению народных промыслов, усиливая их восприятие через народный фольклор. Воспитывать интерес к народному искусству. Прививать любовь и уважение к труду народных мастеров – умельцев. Сформировать чувство национального достоинства. Сформировать знания об особенностях резьбы по кости.

Обратить внимание на то, что издавна чукчи и эскимосы славились как искусные резчики по кости. Из моржового клыка северные мастера вырезают фигурки зверей и бытовые сценки из жизни. Еще в конце XIX века их изделия пользовались спросом у русских и американских купцов. В селе Уэлен была создана первая косторезная мастерская. Работы, которые сделаны в этой мастерской, знают во всем мире.

### **Выставка**

#### **«Промыслы народов России»**

##### **Цель:**

Приобщать детей к истокам русской национальной культуры.

Познакомить детей с некоторыми видами декоративно – прикладного искусства, выявить их характерные особенности и сферу применения.

Воспитывать интерес к историческому прошлому своего народа, восстановлению народных традиций.

Воспитывать уважение к труду народных мастеров, интерес к русской истории, в том числе истории народных промыслов.

Воспитывать гордость за свой народ, уважение к мастерам.

Сформировать чувство национального достоинства.

##### **Деятельность детей:**

- посетить выставку изделий народного промысла;
- играть в дидактические игры по ознакомлению с народными промыслами;
- слушать народную музыку;
- учить и рассказывать потешки, пословицы и поговорки;
- закреплять понимание взаимосвязи русского декоративно – прикладного искусства, русской народной музыки и русского фольклора.

## Ознакомление с окружающим

### «Путешествие в страну народных музыкальных инструментов»

#### Цель:

Воспитание нравственных качеств посредством знакомства дошкольников с русскими народными музыкальными инструментами и инструментами народов Севера.

#### Программное содержание:

Закрепить и расширить представления детей о русских народных музыкальных инструментах.

Развивать внимание, музыкальный слух, чувство ритма.

Учить различать «ударные», «струнные» и «духовые музыкальные инструменты».

Воспитывать у дошкольников интерес к музыкальным инструментам и бережное отношение к ним.

Формировать уважительное отношение к музыкальной культуре народов России.

#### Деятельность детей:

- посетить выставку музыкальных инструментов народов России;
- играть в дидактические игры по ознакомлению с народными инструментами;
- слушать народную музыку;
- рассмотреть книги, открытки, фотографии, на которых изображены музыкальные инструменты;
- прослушать в аудиозаписи музыкальные произведения, исполненные на народных музыкальных инструментах.

## Лепка

### «Амулет»

#### Программное содержание:

Продолжать знакомить детей с культурой народов Севера.

Расширять представления детей об истории национального костюма.

Показать особенности национального костюма.

Показать детям фотографии и картинки – изображения амулетов.

Предложить детям выполнить следующие задания:

- скатать из коричневого пластилина большой шарик и расплющить его (основа амулета);
- прилепить на основу амулета по его краю маленькие кусочки пластилина в виде треугольников, чередуя синий и голубой цвет;
- скатать шарик желтого цвета и прилепить его в центр основы амулета;
- скатать маленький столбик и прилепить его к краю основы в виде скобки (в нее можно продеть веревочку и повесить амулет).

Рассмотреть с детьми работы.

Подвести итог.

## ТЕМА: «ИГРЫ НАРОДОВ СЕВЕРА»

### Дидактические игры

#### «Выложи узор из геометрических форм»

##### Цель:

Учить детей составлять узор в прямоугольной форме, состоящий только из геометрических фигур.

##### Ход игры:

Ребенку предлагается набор растительных и геометрических фигур. Нужно выбрать геометрические элементы и выложить узор на прямоугольной форме (силуэты полотенца, дорожки, закладки и т. д.).

#### «Третий лишний»

##### Цель:

Учить детей выделять из трех глиняных игрушек одну лишнюю, принадлежащую другому промыслу.

##### Ход игры:

Детям предлагается поочередно несколько вариантов сочетания игрушек.

1. Две дымковские и одна филимоновская.
2. Две филимоновские и одна каргопольская.
3. Две каргопольские и одна дымковская.

Нужно назвать, какие две игрушки принадлежат одному промыслу, а какая игрушка лишняя. Попросить ребенка прокомментировать свой ответ. Спросить, как называются эти игрушки. В случае затруднения педагог называет народные игрушки – дымковская, филимоновская и каргопольская.

#### «Цветные капельки»

##### Цель:

Учить детей выделять и называть цвета, входящие в различные народные росписи – гжельскую, городецкую, хохломскую.

##### Ход игры:

Перед детьми выставлены гжельские, городецкие и хохломские изделия. Педагог называет данные промыслы и просит детей внимательно их рассмотреть. Называет поочередно различные цвета. Дети должны определить, какие цвета входят в гжельскую, городецкую и хохломскую роспись.

Побеждает тот, кто больше всего получит фишек за правильный ответ.

«Что изменилось»

Цель:

Закрепить представление о какой-либо росписи.

Ход игры:

Воспитатель ставит перед детьми пять предметов, (карточек с изображением) различных росписей. Внимательно рассмотрев их, запомнив расположение, дети отворачиваются. Воспитатель меняет предметы (карточки) местами или убирает какой-либо. Дети должны угадать что изменилось.

«Составь матрешку»

Цель:

Закрепить знания детей о русской матрешке. Учить сравнивать предметы один с другим.

Найти соответствующую половинку матрешки.

Ход игры:

На стол выставляются нижние половинки матрешек, а дети, держа верхние половинки, сравнивают по цвету и размеру; нужные соединяют. Кто быстрее собрал матрешку, тот и выиграл.

«Угадай игрушку»

Цель:

Закрепить знания детей о трех видах игрушки. Учить группировать, обобщать, анализировать.

Ход игры:

Предложить детям выбрать картинки с изображением (дымковской, каргопольской, филимоновской) игрушек, разложить их на три группы по видам.

«Какие народные промыслы мы знаем»

Цель:

Игра носит контрольный характер.

Дать оценку знаниям детей о народных промыслах.

Ход игры:

Ребенок закрывает глаза и пальчиком произвольно указывает на картинку, открыв глаза, называет вид игрушки;

- из какого материала она сделана;



- называет цвет и форму.

«Составь картинку»

( В игре участвует подгруппа из двух-четырех детей)

Цель:

Уметь составлять целое изображение из частей.

Материал:

Конверты с разрезными картинками.

Ход игры:

Взрослый раздает подгруппе детей конверты с разрезными картинками и дает задание собрать целое изображение. Проигрывают те дети, которые не сумели выполнить задание. При выигрыше ребенку предлагается (по его желанию) другой конверт с новыми разрезными картинками.

«Найди вторую половинку»

Цель:

Упражнять в умении замечать и называть различие в цвете, узоре, форме. Развивать цветовое восприятие формы, узора, цвета. Учить правильно, составлять узор.

Ход игры:

Подбирать половинки узора так, чтобы изображение носило цельный характер.

«Волшебные стрелочки»

Цель:

Закрепить знания детей о видах декоративно-прикладного искусства.

Ход игры:

Водящий ставит стрелки часов на картинку с определенным видом народного искусства.

Дети должны назвать вид промысла:

- из какого материала изготовлено данное изделие;
- назвать основные цвета;
- элементы узора и образы, характерные для данного вида.

## Подвижные игры народов Севера

### Цель:

Продолжать знакомить детей с обычаями народов севера. Показать особенности проведения народных игр. Формировать умения самостоятельно играть в народные игры, используя считалки и сговорки. Развивать нравственные чувства у дошкольников в процессе ознакомления с народными играми.

### Деятельность детей:

Дети играют в народные игры. Заучивают считалки, стихи и правила к играм. Наблюдают за играющими сверстниками. Рисуют играющих детей.

### Летящий диск

Из двойного картона или бересты вырезают диск диаметром 20 – 25 см, разрисованный с двух сторон якутским орнаментом. Диск бросают вверх, а играющий старается попасть в него мячом.

### «Рыбаки и рыбки»

На полу лежит шнур в форме круга – это сеть. В центре круга стоят трое детей - рыбаков, остальные игроки – рыбки. Дети – рыбки бегают по всей площадке и забегают в круг. Дети – рыбаки ловят их.

### Правила игры

Ловить детей – рыбок можно только в кругу. Рыбки должны забегать в круг (сеть) и выбегать из него, чтобы рыбаки их не поймали. Кто поймает больше рыбок, тот лучший рыбак.

### «Берегись охотника»

Игра проводится в любое время года, количество игроков не ограничено. У одного из игроков в руках хвост лисы или песца. Водящий старается догнать и запятнать того, кто бежит с хвостом, но сделать это непросто: участники игры на бегу передают хвост друг другу. Когда «охотник» запятнает игрока с хвостом, они меняются ролями. В конце игры определяют игрока, который ни разу не был водящим.

### **«Важенка и оленица»**

Игра проводится в любое время года, количество игроков не ограничено. На площадке нарисовано несколько кругов (можно обручи), в каждом из них находится важенка и двое оленят. Волк сидит за сопкой (на другом конце площадки). На слова ведущего:

Бродит в тундре важенка, с нею оленица.

Топают по лужам оленица малые,

Терпеливо слушая наставленья мамыны.

Играющие оленица свободно бегают по тундре, наклоняются, едят траву, пьют воду. На слова «волк идет!» оленица и важенки убегают в свои домики (круги). Пойманных оленей волк уводит к себе.

### **«Куропатки и охотники»**

Все играющие – куропатки, трое из них – охотники. Куропатки бегают по полю. Охотники сидят за кустами. На сигнал «Охотники» все куропатки прячутся за кустами, а охотники их ловят (бросают мяч в ноги). На сигнал «Охотники ушли!» игра продолжается: куропатки опять летают.

#### **Правила игры**

Убегать и стрелять можно только по сигналу. Стрелять можно только в ноги убегающих.

### **«Рыбаки»**

Играющие становятся в круг – они рыбаки. Водящий показывает им движения рыбаков: тянут сети, вынимают рыбу, чинят сети, гребут веслами.

#### **Правила игры**

Кто из играющих детей повторит движения неправильно, тот выходит из игры.

### **«Ловкий оленевод»**

В стороне на площадке ставится фигура оленя. Оленеводы располагаются шеренгой лицом к оленю на расстоянии 3-4 м от него. Поочередно они бросают в оленя мячом, стараясь попасть в него. За каждый удачный выстрел оленевод получает флажок. Выигравшим считается тот, кто большее число раз попадет в оленя.

#### **Правила игры**

Бросать мяч можно только с условного расстояния.

### **«Успей поймать»**

На игровой площадке находятся две равные группы участников: девочки и мальчики. Ведущий подбрасывает мяч вверх. Если мяч поймают девочки, то они начинают перебрасывать мяч друг другу так, чтобы мячом не завладели мальчики, и, наоборот, если мяч окажется у мальчиков, они стараются не дать его девочкам. Выигрывает та команда, которая сможет дольше удержать мяч.

#### **Правила игры**

Передавая мяч, нельзя касаться руками игрока и долго задерживать мяч в руках.

### **«Каюр и собаки»**

На противоположных краях площадки кладут параллельно два шнура. Игроки встают около них по три человека и берутся за руки. Двое из них – собаки, третий – каюр. Каюр берет за руки стоящих впереди собак. Дети тройками по сигналу «Поехали!» бегут навстречу друг другу от одного края шнура до другого.

#### **Правила игры**

Бежать можно только по сигналу. Выигрывает только та тройка, которая быстрее добежит до шнура. Можно предложить играющим преодолеть разные препятствия.

### **«Ручейки и озера»**

Игроки стоят в пяти – семи колоннах с одинаковым количеством играющих в разных частях зала – это ручейки. На сигнал «Ручейки побежали!» все бегут друг за другом в разных направлениях (каждый в своей колонне). На сигнал «Озера!» игроки останавливаются, берутся за руки и строят круги – озера. Выигрывают те дети, которые быстрее построят круг.

#### **Правила игры**

Бегать надо друг за другом, не выходя из своей колонны. Строиться в круг можно только по сигналу.