

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
города Москвы «Школа № 1874»  
дошкольная группа «Бабочка»

Рисование на пленэре  
«ОСЕНЬ ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ».



Подготовила  
воспитатель Корнева О.А.

## Рисование на пленэре «ОСЕНЬ ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ».

### Цель:

Развивать художественный вкус (умение передавать красоту пейзажа через сочетание разных красок в рисунке: ярких, светлых, теплых).

Побуждать детей вносить в рисунках дополнения, обогащающие его содержание. Воспитывать интерес к осенним явлениям природы.

### Словарная работа:

Пленэр, пейзаж, натюрморт, портрет, палитра, эскиз, зарделись, пурпур.

### Предварительная работа:

Знакомство детей с картинами известных художников. Рассмотрение репродукций: В.Д.Поленов «Золотая осень», И.Шишкин «Золотая осень», «Рожь». И.Левитан «Осень», «Золотая осень», «В лесу осенью», А. Васнецов «Осень», А.Куиджи «Осень», И. Грабель «Рябинка».

### Раздаточный материал:

Мольберты, гуашь, кисти трех размеров, бумага А3, палитра, салфетки – на каждого ребенка.

### Демонстративный материал:

1.Репродукции картин: «Осень», «Золотая осень» И. Левитан, «Рожь» Шишкин, «Натюрморт».

2.Костюм художника.

### Ход занятия.

Входит художник, напевая песню: «По дороге шел художник, краски нес с карандашами, а за ним шагала осень, разноцветными шагами.....»



Здравствуйтесь ребята, вы догадались кто я? (художник).

А кто такой художник? ( человек, который пишет картины).

Ребята, у меня есть папка, в ней есть все, что нужно художнику.

Отгадайте, что лежит в папке?

### ЗАГАДКИ.

«Это друг надежный ваш

И художник.....»(карандаш).

«Познакомимся: я краска,

В круглой баночке сижу.

Вам раскрашу я раскраску,

А ещё картинки к сказке,

Нарисую малышу.

Ярче я, чем карандаш,

Очень сочная...» (гуашь).

«Волоски пушистой белки

Окуну слегка в гуашь я.

Все картины и поделки

Очень ярко я раскрашу.

Нарисую солнце, листья

Мягкой, шелковистой...» ( кистью).

«Создаю я новый цвет,

На дощечку я похожа.

Краску, что в коробке нет,

Сделать сам художник может.

Он смешает краски хитро

С помощью меня -...» (палитры).

«Вдруг на нём в конце урока

Появились волны, море,

Пять медуз, два осьминога,

Лодка в голубом просторе

А с утра был бел и чист Ваш

«мольберт»- альбомный... (лист).

«Пришла без красок и без кисти

И перекрасила все листья... (осень).

Картины бывают разные: пейзажи, натюрморты, портреты.

Ребята, картины каких художников вы видели ?

Шишкин, Левитан, Суриков, Саврасов. А где можно увидеть картины этих художников? (ответы детей: в музеях, в картинных галереях).



Приглашаю вас в картинную галерею.

Кто знает как отличить пейзаж от натюрморта или портрета?

«Если видишь на картине

Нарисована река,

Или ель и белый иней, или сад и облака,

Или снежная равнина,

Или поле и шалаш, -

Обязательно картина называется «ПЕЙЗАЖ».

Если видишь на картине чашку кофе на столе,  
Или морс в большом графине,  
Или розу в хрустале, или бронзовую вазу,  
Или грушу или торт, или все предметы сразу,-  
Знай, что это «НАТЮРМОРТ».

Если видишь, что с картины смотрит кто – ни будь из нас,-  
Или принц в плаще старинном, или в робе верхолаз,  
Летчик или балерина, или Колька, твой сосед,-  
Обязательно картина называется «ПОРТРЕТ». (стихи А.Куш).

А вы хотите написать картину на пленэре?

Пленэр – рисование на свежем воздухе при естественном освещении.

#### ФИЗКУЛЬТМИНУТКА.

Ветер дует нам в лицо, закачалось деревцо.

Ветер тише, тише, тише, мы растем все выше, выше.



Дерево качается где-то в облаках,  
Облака качаются на его руках.

Эти руки сильные рвутся в вышину,  
Держат небо синее, звезды и луну.

На холме стоит рябина, держит прямо, ровно спину.

Ей не просто жить на свете – ветер крутит, вертит ветер,

Но рябина только гнется, не печалиться – смеётся.

Вольный ветер грозно дует на березку молодую.

*Дети приступают к работе за мольбертами.*

«Осень на опушке краски разводила

По листве тихонько кистью проводила:

Пожелтел орешник и зарделись клены,

В пурпуре осеннем только дуб зеленый.

Утешает осень: - Не жалейте лета!

Посмотрите - роща золотом одета!. (З. Федоровская)

