

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«Школа № 1874»

ВЫСТУПЛЕНИЕ НА ПЕДСОВЕТЕ

*«Формирование гармонически
развитой личности ребёнка в
театрализованной деятельности»*

подготовила воспитатель

Прохорова Ольга Александровна



Москва, 2019

Гармонически развитая личность ребёнка – это одно из основных направлений деятельности детского сада. Этот вид деятельности как развитие способности воспринимать, чувствовать, понимать прекрасное в жизни и искусстве, как воспитание стремления самому участвовать в преобразовании окружающего мира по законам красоты, как приобщение к художественной деятельности и развитие креативности.

Конечно же, особая роль в развитии личности отводится искусству. Волнуя и радуя, оно раскрывает перед детьми социальный смысл жизненных явлений, заставляет их пристальнее всматриваться в окружающий мир, побуждает к сопереживанию, осуждению зла.

Надо отметить, что художественно-эстетическое развитие не является изолированной областью педагогики, а взаимодействует со всеми ее сторонами.

Моральная чистота и активное отношение к жизни и искусству характеризуют целостную, гармонически развитую личность.

Грамотно организованная театрализованная деятельность в ДОУ может помочь решить ряд образовательных и воспитательных задач, а именно:

- развитие познавательной активности (знакомство с новыми писателями, композиторами, художественными произведениями, музыкальными и театральными терминами, активизация словаря);
 - развитие психологических процессов: памяти, воображения, мышления, восприятия;
 - развитие специальных способностей (музыкальных, актерских);
 - развитие и совершенствование коммуникативных навыков.
-

Существует много разновидностей театрализованных игр, отличающихся художественным оформлением, а главное спецификой детской театрализованной деятельности. В одних дети представляют спектакль сами, как артисты – каждый ребенок выполняет свою роль. В других действуют, как в режиссерской игре: разыгрывают литературное произведение, героев которого изображают с помощью игрушек, озвучивая их роли.

Одним из любимых видов театрализованных игр у детей является кукольный театр (театр Петрушки или театр бибабо), где используются игрушки перчаточного типа: кукла, полая внутри, надевается на руку. Показывается спектакль из-за ширмы: кукловоды держат куклу над головой.

Особое значение следует уделить изобразительной деятельности, направленной на изготовление пригласительных билетов, атрибутов для спектакля. В этой части подготовки к спектаклю можно задействовать всех детей группы, особенно тех, кто не выступает как артист и тем самым создать и для них ситуацию успеха, собственной значимости, что необходимо для благополучной психологической обстановки в группе.

Аналогичны спектакли с использованием настольного театра с объемными или плоскостными фигурами.

Исполняемая роль, произносимые реплики ставят малыша перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй.

Театрализованные игры имеют огромное значение в жизни детей дошкольного возраста. Они в полном объеме развивают речь. Для развития выразительной стороны речи необходимо создание таких условий, в которых каждый ребенок смог бы проявить свои эмоции, чувства, желания, причем, не только в обычном разговоре, но и публично, не стесняясь присутствия

посторонних слушателей. Привычку к выразительной публичной речи можно воспитать в человеке только путем привлечения его с малолетства к выступлениям перед аудиторией. В этом огромную роль может оказать театрализованная деятельность в детском саду.

У детей дошкольного возраста преобладает произвольная память и для того, чтобы дети специально что-либо запомнили, педагогу необходимо продумать постановку каких-либо специальных задач на запоминание, сохранение и воспроизведение материала.

Театрализованная деятельность оказывает непосредственное влияние на развитие эмоциональной сферы детей, заставляет их сопереживать разыгрываемые события. Данный вид деятельности является источником развития чувств, глубоких переживаний. Благодаря содержанию художественных произведений, дети познают мир не только умом, но и сердцем.

Неоспоримый «плюс» театрализованной деятельности, это эстетическое развитие детей. Грамотно подобранное музыкальное сопровождение к спектаклю, со вкусом оформленные декорации, атрибуты, аккуратно изготовленные костюмы – все это сказывается на развитии художественного вкуса детей, учит быть более наблюдательными, замечать красоту в окружающей действительности и в простых вещах.

Хочется видеть детей старшего дошкольного возраста хорошо подготовленными к обучению в школе, всесторонне развитыми личностями с ярко выраженными музыкальными и актерскими способностями, сообразительными, активными и не боящимися выступать перед аудиторией. Ведь всем известно, что формирование личности ребенка происходит не за один день, и даже не за один год. Не менее значимо в жизни детей присутствие небезразличных, заботливых взрослых, которые готовы помочь

малышам сделать первые шаги в познании мира, попасть в прекрасный мир музыки, живописи, литературы и театра.

Исходя из этого, можно дать следующие рекомендации педагогам.

Рекомендации для педагогов ДО:

- Проводить итоговую беседу после прочтения художественных произведений, анализируя поступки и характеры героев для более глубокого понимания смысла прочитанного.
 - Рисовать иллюстрации к прочитанным художественным произведениям.
 - На занятиях по развитию речи разучивать небольшие сценки (диалоги), озвучивать их, меняясь ролями.
 - Применять на занятиях из разных образовательных областей творческие задания, развивающие воображение: например, на занятии по развитию речи - придумать новое окончание знакомой сказки, сочинить новую коллективную сказку «по цепочке» (каждый ребенок придумывает одно предложение); на занятии по изобразительной деятельности – нарисовать фантастическое животное, дорисовать незаконченный рисунок; на занятии по ФЭМП – составить из геометрических фигур домик, ракету, паровозик и т.д.
 - Предлагать детям во время физ.минуток упражнения на расслабление мышц, например: заснуть на стуле, смахнуть с кистей рук капли воды, в паре поиграть в игру «тряпичная кукла».
 - Предлагать детям во время отдыха, на занятиях упражнения на развитие воображения, например: передать воображаемые предметы – хрупкую фарфоровую чашку, холодный снежок, тающее мороженое.
-

Спасибо за внимание.