



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы
«Школа № 1874
дошкольные группы



**Инновационные технологии ознакомления детей с
правилами дорожного движения
выступление на Совете педагогов**

воспитатель Птушка Е. И.

Москва 2025 год

Добрый день уважаемые коллеги.

Сегодня я хочу вам рассказать о инновационных технологиях ознакомления детей с правилами дорожного движения

2

К таким технологиям ознакомления детей с правилами дорожного движения можно отнести технологию «Проектная деятельность», технологию «ИКТ», технологию «Мастерская», технологию «Сотрудничества», технологию «Проблемное обучение», технологию «Мини постановок», технологию «Мультипликация».

3-4

При организации работы по профилактике детского дорожно – транспортного травматизма огромное внимание мы уделяем использованию информационно – коммуникативных технологий. Это позволяет организовать детскую деятельность в более интересной и динамичной форме.

Например, в игре «Продолжи ряд» дети из предложенных знаков выбирают необходимые и перемещают их в соответствующий по назначению ряд.

В игре «Найди отличия» дошкольники анализируют предложенные дорожные знаки и делают вывод об их отличительных признаках. Важно, что дети не только закрепляют полученные знания, но и осваивают работу с интерактивной доской.

5-6

Задания выполняемые детьми на интерактивной доске применяются не только на занятиях, но и в досуговой деятельности. Так, например во время брей ринга по правилам дорожного движения «Я и моя безопасность» ребята находили оптимальные пути разрешения ситуаций на дороге. Выполняли на интерактивной доске такие задания как «Правила дорожного движения в сказках и мультфильмах», «Расставь правильно знаки», «Найди несуществующий знак», «Найди вторую половину», «Выбери знак, обозначающий место перехода дороги».

7

Технология проблемного обучения в детском саду заключается в том, что воспитатель создает познавательную задачу, ситуацию и предоставляет детям возможность найти средства ее решения, используя ранее усвоенные знания и умения.

Проблемные ситуации удобно обыгрывать на макете, они наглядно помогают понять, насколько опасна та или иная ситуация на дороге и какие безопасные действия необходимо для этого предпринять.

8-9

Мини спектакль - это театрализованное представление с элементами игровых заданий на проверку знаний правил дорожного движения, где не очень важны костюмы героев, а декорации заменят выразительные слайды.

В основе сценариев театрализованных представлений лежат сказки и поэтому, восприятие такой серьезной проблемы, как безопасность дорожного движения, проходит легко и непринужденно. Вместе с главными героями мини – спектаклей ребята осознают опасность легкомысленного отношения к правилам дорожного движения.

Ребята из подготовительных групп переодевшись в костюмы животных пришли в гости к малышам и показали театрализованное представление, как правильно вести себя на дороге.

10-12

Дети любят все яркое, необычное, им нравится лепить, рисовать, вырезать, наклеивать, экспериментировать, конструировать. А где же еще может ребенок реализовать свои замыслы, как не в «мастерской»?

«Творческая мастерская» - это одна из форм непосредственно-образовательной, совместной и самостоятельной деятельности детей. На одной из таких мастерских ребята сделали макет «Безопасная дорога».

Дети с удовольствием делают дидактические игры на тему правил дорожного движения, такие как «Типы дорожных знаков», «Назови дорожный знак», мемо-игру «Запрещающие знаки». Такие игры помогают ребятам закрепить знания по правилам дорожного движения.

13

Для достижения высокой результативности воспитательно – образовательного процесса по формированию знаний детей о безопасном поведении на улице большое значение имеет сотрудничество с семьями воспитанников.

Достаточно часто профессии наших родителей связаны с безопасностью дорожного движения. Они с удовольствием проводят беседы и тематические занятия и игры с ребятами. Один из родителей работает в дорожно постовой службе, следит за тем, чтобы водители соблюдали Правила Дорожного Движения, Не нарушали их.

Он рассказал ребятам о разновидностях дорожных переходов и как вести себя в городском транспорте. Подготовил для них кроссворд на тему дорожного движения.

14

Еще к нам приходил инспектор Безопасности Дорожного Движения, Показал и объяснил ребятам жесты регулировщика. Поиграл с ребятами в сюжетно - ролевую игру «Автобус».

Знания полученные в результате непосредственного общения с людьми отвечающими за безопасное движения запоминается гораздо лучше, чем обычные занятия.

15

Только в содружестве детского сада и семьи можно выработать у детей необходимые навыки культуры поведения на улице, ту дисциплинированность, которая побуждает их подчиняться порядку.

16

Наши помощники родители совместно с ребятами объединились в агитационную бригаду и выступая по девизом «Авариям нет - правилам да, пдд и дети – друзья на всегда», раздавали листовки и агитационные буклеты «Будь внимателен водитель».

17-20

Внедрение проектной деятельности в образовательный процесс с детьми дошкольного возраста по формированию навыков безопасного поведения на дорогах города продиктовано современным взглядом на систему дошкольного образования. Проектная деятельность развивает познавательный интерес, любознательность, формирует навыки сотрудничества, практические умения детей.

Использование проектной деятельности позволяет сформировать у дошкольников устойчивые умения и навыки в сфере безопасности дорожного движения и ответственность в деле сохранения собственного здоровья и безопасности.

В ходе проекта «Знай и выполняй правила дорожного движения» проводились беседы, викторины, наблюдения за движением транспорта, чтение художественной литературы, отгадывание загадок; изготовление поделок и рисунков, развивающие, познавательные, сюжетно-ролевые, подвижные игры, был оформлен уголок по «Правилам дорожного движения».

Итогом проекта стала театрализованная постановка для младших групп детского сада «Путешествие Колобка по городу», где колобок со своим другом Зайченком попадает в неприятную историю, потому что они не знали дорожных знаков. Но им на помощь пришли друзья и инспектор безопасности дорожного движения, который научил Колобка правилам безопасного поведения, и объяснил, что переходить дорогу нужно на зеленый сигнал светофора по пешеходному переходу.

21-22

Технология Мультипликации – это вид современного искусства, который обладает высоким потенциалом нравственно – эмоционального воздействия на дошкольников. Сам процесс создания мультфильма – происходит в форме увлекательных и веселых занятий, на которых происходит настоящее волшебство и «оживают» самые простые предметы. Здесь ребенок сам совершает настоящее чудо, «оживляя» предметы, в обычной жизни совершенно неподвижные.

Дети сами рисуют декорации, конструируют здания для городских улиц, лепят машинки и фигурки человечков, а во время съёмок передвигают эти фигурки и озвучивают фильм. Ребята постарше могут попробовать свои силы в качестве режиссёра, художника и конструктора, автора диалогов, актёра и даже оператора.

Воспринимая художественный текст, ребенок не только подражает герою, но и сопереживает ему, проходит вместе с ним через разные опасности и испытания. Через сравнения себя с героями мультфильма ребенок имеет возможность позитивно воспринимать себя, справляться со своими страхами, уважительно относиться к другим. Дошкольник воспринимает мультипликационный фильм как своеобразную действительность.

Предлагаем вам посмотреть мультфильм созданный ребятами подготовительной группы «Нам на улице не страшно».

23

Благодарим за внимание!