



# МАСТЕР – КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «НЕОБЫЧНОЕ В ОБЫЧНОМ. ГИПСОВЫЕ ФАНТАЗИИ»



Подготовила : Птушка  
Елена Ивановна



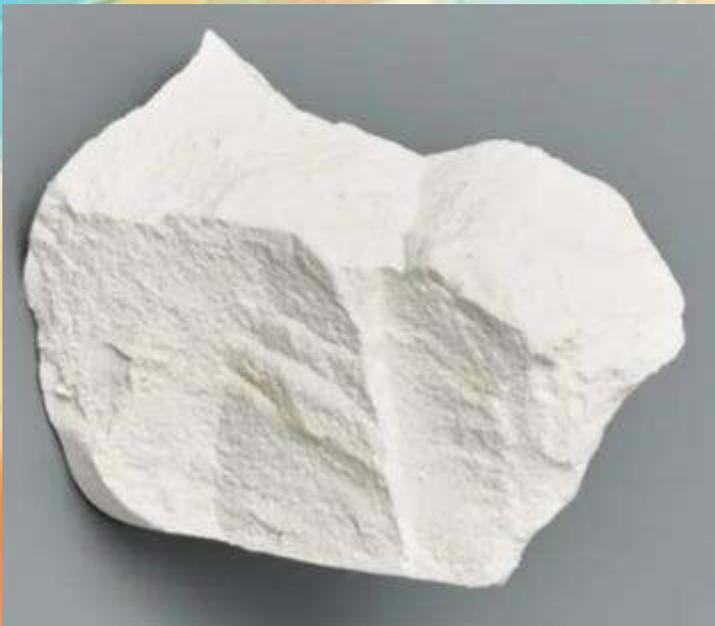
**Гипсовая «Роза пустыни», Сахара**



**Игольчатые кристаллы гипса.  
Окр. озера Торренс**



**Кристаллы гипса (селенит)**



**Алебастр (гипсовый камень)**



**Гипсовый песок из Национального  
памятника природы «Белые пески»  
(Уайт-Сэндз) штата [Нью-Мексико](#) (США)**



**ЛЕПНИНА ПАРАДНОЙ ЛЕСТНИЦЫ —  
ЮСУПОВСКИЙ ДВОРЕЦ**



**ПАРАДНАЯ ЛЕСТНИЦА  
ЕКАТЕРИНИНСКОГО ДВОРЦА**

# ГДЕ ПРИМЕНЯЕТСЯ ГИПС?



В медицине

В строительстве

# ЧТО ЖЕ ТАКОЕ ГИПС?



Гипс – уникальный материал, из которого можно отливать множество разнообразных фигур. Он безвреден и не токсичен, поэтому с ним может работать даже ребенок.

Это экологически чистый строительный материал, который имеет способность быстро затвердевать. Проявив креативность, можно превратить простой строительный материал в настоящее произведение искусства.

# РАБОТА С ГИПСОМ

## Развивающие возможности гипсопластики:

*помогает ребенку:*

*сформировать эстетический вкус;*

*выразить эмоции, свое видение окружающего мира и свое отношение к нему;*

*обогатить сенсорный опыт ребенка.*

*способствует:*

*развитию гибкости, координации, мелкой моторики пальцев;*

*развитию фантазии и художественных способностей ребенка;*

*развитию усидчивости, аккуратности, целеустремленности*



# МАТЕРИАЛ НЕОБХОДИМЫЙ ДЛЯ РАБОТЫ:



**ГИПС**



**ВОДА**



**ФОРМЫ ДЛЯ  
ЗАЛИВКИ**



**ОДНОРАЗОВЫЕ  
ЛОЖКИ**



**ЕМКОСТЬ ДЛЯ  
ПРИГОТОВЛЕНИЯ  
РАСТВОРА**



**КИСТИ И  
КРАСКИ**

# **ПРАВИЛА РАБОТЫ С ГИПСОМ:**

- 1. Подготовить удобное рабочее место (стол, покрытый скатертью, клеенкой или газетой);**
  - 2. Фартучек или старая одежда, которую не жалко запачкать;**
  - 3. Хорошее освещение;**
  - 4. Контроль со стороны взрослых, чтобы ребенок не вдохнул, не попробовал «на вкус».**
  - 5. После работы вымыть руки с мылом.**
- И самое главное, нельзя выливать жидкий гипс в канализацию!**



# ЭТАПЫ РАБОТЫ С ГИПСОМ:

## Заливка

1. Установим форму в горизонтальном положении.
2. Приготовим гипсовый раствор. Для этого в подготовленную емкость наливаем 1 часть воды и 1-2 части гипса.
3. Размешивать смесь до консистенции густой сметаны — чтобы получилось без комков, но не слишком жидко.
4. Залить в формы. Аккуратно разлить гипс по формам, постучать формой по столу — это уберёт пузырьки воздуха. Если нужно вставить в фигурку магнит, петельку или шпажку — делать это сейчас, пока масса мягкая. Оставить сохнуть на 30–60 минут (в зависимости от размера и глубины формы).



# ЭТАПЫ РАБОТЫ С ГИПСОМ:

Извлечь и дать подсохнуть. Аккуратно вынуть фигурки из форм, при необходимости зашлифовать края наждачной бумагой.

Оставить фигурки на воздухе досушаться ещё 12–24 часа, особенно если планируется их красить или покрывать лаком.

## Раскраска.

Самый интересный этап работы – раскрашивание. К раскрашиванию можно приступить на следующий день после заливки, когда заготовки полностью высохнут. Для раскрашивания используем акварельные медовые краски, гуашь, акриловые краски.

Завершающий этап – покрытие работы любым лаком ( для волос, ногтей, мебельный).



# РОСПИСЬ ГИПСА





**УСПЕШНОГО ТВОРЧЕСТВА ВАМ  
И ВАШИМ ВОСПИТАННИКАМ!  
СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**