

«БАГАЖ»

по стихотворению
С. Я. Маршака «Багаж»

Бабарыкина Надежда Александровна
воспитатель ГБОУ Школа № 1874

Ермакова Светлана Васильевна
воспитатель ГБОУ Школа № 1874

Михайлова Людмила Игоревна
педагог-организатор ГБОУ Школа № 2005



Направлена на запоминание и воспроизведение текста.

В основе дидактической игры лежит технология - флексагон.

Флексагон (лат. «*flextere*») –
означает «складываться, сгибаться».

Это плоские модели, сделанные из бумаги, способные складываться определённым образом, при каждом перевороте которых становятся видны ранее скрытые поверхности, а предыдущие уходят внутрь.

Таким образом в флексагоне насчитывается три поверхности, на которых размещаются различные иллюстрации. Особенность данной разработки заключается в том, что при складывании в другую сторону иллюстрации на каждой поверхности путаются.



ЦЕЛЬ

Научить детей 4-5 лет запоминать последовательность в произведении С.Я. Маршака «Багаж».

ЗАДАЧИ

1. Познакомить с сюжетом, героями и ключевыми событиями стихотворения.
2. Способствовать запоминанию последовательности событий и основных деталей.
3. Объяснить иронию и юмор ситуации.

СОДЕРЖАНИЕ ФЛЕКСАГОНА ПО МОТИВАМ ПРОИЗВЕДЕНИЯ С. Я. МАРШАКА «БАГАЖ»

Поверхность №1

Содержит главную иллюстрацию к произведению.

Поверхность №2

Состоит из серии картинок, иллюстрирующих последовательность событий произведения.

Поверхность №3

Уникальность нашей дидактической игры заключается в том, что третья поверхность флексагона является интерактивной, каждая часть поверхности имеет липучки, что создает условия для разработки одновременно нескольких мини-игр.

МИНИ-ИГРА №1 «БАГАЖ»



ЗАДАЧА

Познакомить с сюжетом, героями и ключевыми событиями стихотворения.

ПОДГОТОВКА К ИГРЕ

Детям предлагается флексагон с развернутой поверхностью №1. Воспитатель последовательно раскрывает стороны флексагона и рассказывает стихотворение С.Я. Маршака «Багаж», обращая внимание детей на иллюстрации.

МИНИ-ИГРА №2 «ЧТО-ТО ТУТ НЕ ТАК»



ЗАДАЧА

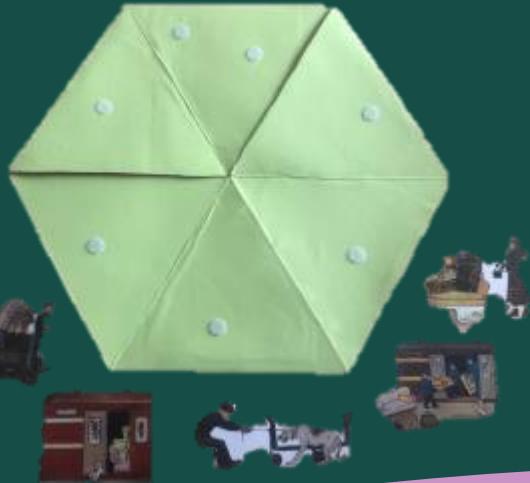
Выяснить, какая сюжетная иллюстрация лишняя, и заменить её на нужную.

ПОДГОТОВКА К ИГРЕ

Перед детьми лежит флексагон с поверхностью, на которой расположены липучки, и к которым прикреплены карточки с сюжетными иллюстрациями, одна из которых относиться к другому произведению. Дети угадывают, какая иллюстрация лишняя, кто угадал, молча поднимает руку. Обсуждают, верно ли они выбрали, угадывают, из какого произведения лишняя иллюстрация. Убирают карточку. Воспитатель предлагает вспомнить, какой карточки не хватает. Дети, назвав верный фрагмент, получают карточку и крепят её на место.

Переворачивают флексагон, чтобы открылась сторона с правильным набором сюжетных картинок. Сверяются, верно ли заменили карточку. Когда все дети угадали, хором указывают на нужную иллюстрацию.

МИНИ-ИГРА №3 «КАК ВСЁ БЫЛО?»



ПОДГОТОВКА К ИГРЕ

Перед детьми лежит флексагон с поверхностью, на которой расположены липучки, и набор карточек с сюжетными иллюстрациями. Дети вспоминают, с чего начиналось произведение. Выбирают подходящую картинку. Крепят её на флексагон. Также по цепочке крепят последующие иллюстрации. Переворачивают флексагон, чтобы открылась сторона с правильно выстроенной последовательностью сюжетных картинок. Сверяются, верно ли восстановили последовательность.

МИНИ-ИГРА №4 «ЧТО МЫ СДАВАЛИ В БАГАЖ



ЗАДАЧА

Правильно развернуть флексагон, чтобы собрать пазл

ПОДГОТОВКА К ИГРЕ

Детям предлагается флексагон с развернутой поверхностью №1, на которой неправильно собрана картинка.

ПРИМЕЧАНИЕ

Для того, чтобы её восстановить, нужно несколько раз провернуть флексагон, понять, в какую сторону его нужно разворачивать. Дети по собранной картинке пытаются догадаться, какое это произведение.

МИНИ-ИГРА №3 «У НАС ПЕРЕВЕС!»

ЗАДАЧА

Выяснить, какой элемент багажа на флексагоне лишний и заменить его на нужный.

ПОДГОТОВКА К ИГРЕ

Перед детьми лежит флексагон с поверхностью, на которой расположены липучки, и к которым прикреплены карточки с разными вещами, одна из которых не относится к произведению. Дети угадывают, какая иллюстрация лишняя, кто угадал, молча поднимает руку. Когда все дети угадали, хором указывают на нужную иллюстрацию. Обсуждают, верно ли они выбрали, угадывают, какого багажа не хватает. Ставят нужную картинку с багажом на место.



МИНИ-ИГРА №4 «СОБЕРИ МЕНЯ!»



ЗАДАЧА

Выбрать и расставить в нужной последовательности все вещи, которые дама сдавала в багаж в произведении С. Я. Маршака «Багаж».

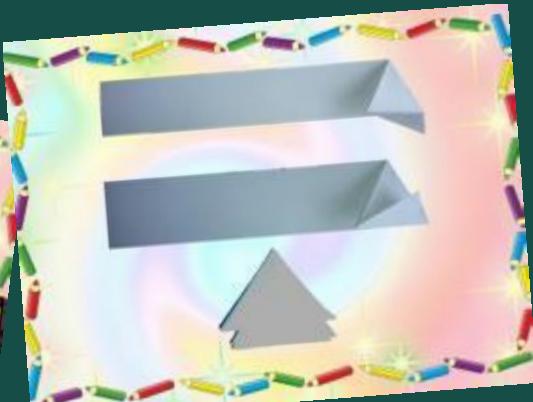
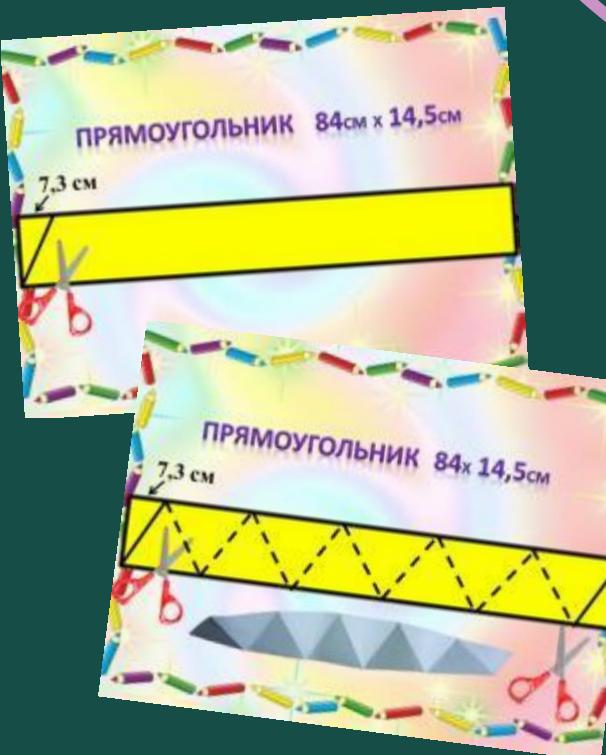
ПОДГОТОВКА К ИГРЕ

Перед детьми лежит флексагон с поверхностью, на которой расположены липучки, и набор карточек с разными вещами. Дети вспоминают вещи, которые дама сдавала в багаж и откладывают их в сторону. Вспоминают, какую вещь в произведении дама сдавала первой, крепят её на флексагон.

Также по цепочке крепят последующие иллюстрации.

Методические рекомендации

Научить воспитателей и родителей
готовиться к игре «Багаж»



Научиться складывать флексагон.
Необходимо перед использованием пособия
внимательно разобраться в его структуре,
как правильно его нужно переворачивать
(в какую сторону), чтобы собирать верные
последовательности и паззлы.



Научить воспитателей и родителей
вовлечь детей в игру «Багаж»

Научить детей раскрывать флексагон
для рассматривания картинок.

В присутствии детей
последовательно
раскрывать скрытые
стороны флексагона,
проговаривая увиденное
на каждой стороне.

Научить воспитателей
и родителей поддерживать
детей в игре «Багаж»

Научить воспитателей и родителей
чётко давать задание в «Мини-играх»

В мини-играх, связанных с сюжетными
иллюстрациями, воспитатель может задавать
наводящие вопросы, просить описать
иллюстрации, что на них происходит, какие
эмоции испытывают герои. Можно придумать
дополнительные мини-игры для поверхности №3
учитывая индивидуальные особенности детей.

ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ

1. Маршак С.Я. Багаж // Самое любимое; Ил. В. Лебедев. - М.: ООО «Издательство Астрель», 2012. - 182 с.
2. Флексагон — шутка гениев: как собрать уникальную головоломку. (<https://www.techinsider.ru/science/9331-shutka-geniev-fleksagon/>)
3. ФЛЕКСАГОН