

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
города Москвы «Школа № 1874»

**Методическая разработка:**  
**«Технология Флексагон. Игра «Багаж»**

**Подготовили:** воспитатели  
Бабарыкина Н.А.  
Ермакова С.В.

Москва, 2024г.

**Название игры**

**«Багаж»  
по стихотворению  
С.Я. Маршака  
«Багаж»**

**Авторы /разработчики игры**

Бабарыкина Надежда Александровна – воспитатель ГБОУ Школа № 1874  
Ермакова Светлана Васильевна – воспитатель ГБОУ Школа № 1874  
Михайлова Людмила Игоревна – педагог-организатор ГБОУ Школа № 2005

**Аннотация /краткое описание игры ( игра предназначена для детей ... возраста, нацелена на развитие... навыков и представляет собой...(формат игры)**

Игра предназначена для детей 4-5 лет. Нацелена на запоминание и воспроизведение текста. В основе нашей дидактической игры лежит технология - флексагон. Флексагон в переводе с латинского «flectere» означает «складываться, сгибаться». Это плоские модели, сделанные из бумаги, способные складываться определённым образом, при каждом перевороте которых становятся видны ранее скрытые поверхности, а предыдущие уходят внутрь. Таким образом в флексагоне насчитывается три поверхности, на которых размещаются различные иллюстрации. Особенность

	<p>данной разработки заключается в том, что при складывании в другую сторону иллюстрации на каждой поверхности путаются.</p> <p>Игра апробирована в работе с детьми 4-5 лет в 2025 году.</p>
<b>Целевая аудитория игры ( дети ... возраста, возможно родители)</b>	Дети 4-5 лет, воспитатели, родители.
<b>Цель игры ( зачем детям нужно играть в эту игру?)</b>	Научить детей 4-5 лет запоминать последовательность в произведении С.Я. Маршака «Багаж».
<b>Задачи игры ( 3-4 какие конкретно навыки смогут освоить дети в игре. SMART)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Познакомить с сюжетом, героями и ключевыми событиями стихотворения.</li> <li>Способствовать запоминанию последовательности событий и основных деталей.</li> <li>Объяснить иронию и юмор ситуации.</li> </ol>
<b>Методы игры ( по задачам и по шагам шагам/этапам как будут играть дети, что сначала, что в середине, что в конце. Чем и как начинается игра и чем завершается игра)</b>	<p>Флексагон по мотивам произведения С. Я. Маршака «Багаж» имеет следующее содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Поверхность №1. Содержит главную иллюстрацию к произведению.</li> <li>Поверхность №2. Состоит из серии картинок, иллюстрирующих последовательность событий произведения.</li> <li>Поверхность №3. Уникальность нашей дидактической игры заключается в том, что третья поверхность флексагона является интерактивной, каждая часть поверхности имеет липучки, что создает условия для разработки одновременно</li> </ul>

нескольких мини-игр:

1. «Багаж»
2. «Собери меня!» (поверхность №1)
3. «Как всё было?»
4. «Что-то тут не так»
5. «У нас перевес!»
6. «Что мы сдавали в багаж?»

### **Мини-игра №1 «Багаж»**



**Задача:** познакомить с сюжетом, героями и ключевыми событиями стихотворения.

**Подготовка к игре:** детям предлагается флексагон с развернутой поверхностью №1.

- 1) Воспитатель последовательно раскрывает стороны флексагона и рассказывает стихотворение С.Я. Маршака «Багаж», обращая внимание детей на иллюстрации.

### **Мини-игра №2 «Собери меня!»**



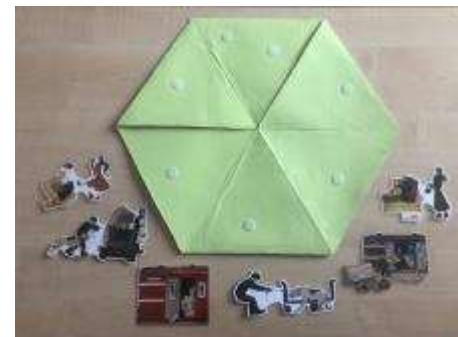
**Задача:** правильно развернуть флексагон, чтобы собрать пазл

**Подготовка к игре:** детям предлагается флексагон с развернутой поверхностью №1, на которой неправильно собрана картинка.

**Примечание:** для того, чтобы её восстановить, нужно несколько раз провернуть флексагон, понять, в какую сторону его нужно разворачивать.

- 1) Дети по собранной картинке пытаются догадаться, какое это произведение.

**Мини-игра №3 «Как всё было?»**



**Задача:** восстановить последовательность произведения

С. Я. Маршака «Багаж» по иллюстрациям.

**Подготовка к игре:** перед детьми лежит флексагон с поверхностью, на которой расположены липучки, и набор карточек с сюжетными иллюстрациями.

- 1) Дети вспоминают, с чего начиналось произведение.
- 2) Выбирают подходящую картинку.
- 3) Крепят её на флексагон.
- 4) Также по цепочке крепят последующие иллюстрации.
- 5) Переворачивают флексагон, чтобы открылась сторона с правильно выстроенной последовательностью сюжетных картинок.
- 6) Сверяются, верно ли восстановили последовательность.

#### **Мини-игра №4 «Что-то тут не так»**



**Задача:** выяснить, какая сюжетная иллюстрация лишняя, и заменить её на нужную.

**Подготовка к игре:** перед детьми лежит флексагон с поверхностью, на которой расположены липучки, и к которым прикреплены карточки с сюжетными иллюстрациями, одна из которых относится к другому произведению.

- 1) Дети угадывают, какая иллюстрация лишняя, кто угадал, молча поднимает руку.
- 2) Когда все дети угадали, хором указывают на нужную иллюстрацию.
- 3) Обсуждают, верно ли они выбрали, угадывают, из какого произведения лишняя иллюстрация.
- 4) Убирают карточку. Воспитатель предлагает вспомнить, какой карточки не хватает.
- 5) Дети, назвав верный фрагмент, получают карточку и крепят её на место.
- 6) Переворачивают флексагон, чтобы открылась сторона с правильным набором сюжетных картинок.
- 7) Сверяются, верно ли заменили карточку.

### **Мини-игра №5 «У нас перевес!»**



**Задача:** выяснить, какой элемент багажа на флексагоне лишний и заменить его на нужный.

**Подготовка к игре:** перед детьми лежит флексагон с поверхностью, на которой расположены липучки, и к которым прикреплены карточки с разными вещами, одна из которых не относится к произведению.

- 1) Дети угадывают, какая иллюстрация лишняя, кто угадал, молча поднимает руку.
- 2) Когда все дети угадали, хором указывают на нужную иллюстрацию.
- 3) Обсуждают, верно ли они выбрали, угадывают, какого багажа не хватает.
- 4) Ставят нужную картинку с багажом на место.

**Мини-игра №6 «Что мы сдавали в багаж?»**



**Задача:** выбрать и расставить в нужной последовательности все вещи, которые дама сдавала в багаж в произведении С. Я. Маршака «Багаж»

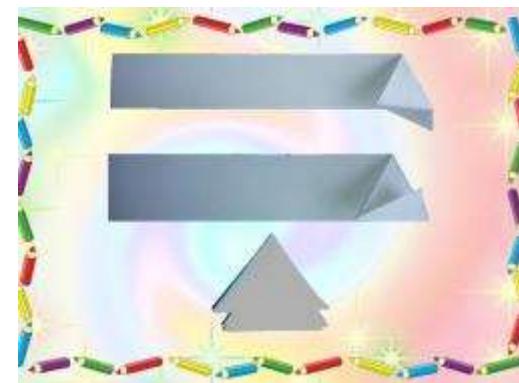
**Подготовка к игре:** перед детьми лежит флексагон с

	<p>поверхностью, на которой расположены липучки, и набор карточек с разными вещами.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Дети вспоминают вещи, которые дама сдавала в багаж и откладывают их в сторону.</li> <li>2) Вспоминают, какую вещь в произведении дама сдавала первой, крепят её на флексагон.</li> <li>3) Также по цепочке крепят последующие иллюстрации.</li> </ol>
<p><b>Ресурсы игры ( что необходимо для игры: материальные и нематериальные ресурсы. Сколько времени длится игра? Какой необходим иллюстративный материал)</b></p>	<p>Ватман, линейка, простой карандаш, ножницы, цветная бумага, картинки, клей, время на изготовление флексагона. Игра длится от 10-ти минут. В игре использованы иллюстрации из диафильма (Студия – Диафильм, 1970г.).</p>
<p><b>Ожидаемые результаты игры ( см задачи)</b></p>	<p>Дети познакомятся с сюжетом, героями и ключевыми событиями стихотворения С.Я. Маршака «Багаж». Запомнят последовательность событий и основных деталей. Поймут иронию и юмор ситуации, описанной в стихотворении.</p>

<p><b>1. Целевая аудитория методических рекомендаций ( воспитатели, возможно родители). С какими трудностями сталкивается/может столкнуться ЦА при</b></p>	<p>Воспитатели, родители. Неумение складывать «флексагон» и правильно раскрывать стороны.</p>
--	---

проводении игр с детьми?					
<b>2. Цель методических рекомендаций</b> (научить воспитателей играть с детьми в игры по литературным произведениям для формирования ....навыков /компетенций ( см Проект 1 ) )	Научить воспитателей и родителей играть в игру «Багаж» для развития у детей 4-5 лет зрительного восприятия на основе стихотворения С.Я. Маршака «Багаж».				
<b>3. Задачи методических рекомендаций SMART)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Научить воспитателей и родителей готовиться к игре «Багаж».</li> <li>2) Научить воспитателей и родителей вовлечь детей в игру «Багаж».</li> <li>3) Научить воспитателей и родителей поддерживать детей в игре «Багаж».</li> <li>4) Научить воспитателей и родителей чётко давать задание.</li> </ol>				
<b>4. Методы методических рекомендаций ( Как решать каждую задачу ?)</b>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; padding: 5px;"><b>Задачи</b></th><th style="text-align: center; padding: 5px;"><b>Методы</b></th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 10px;">1) Научить воспитателей и родителей готовиться к игре «Багаж».</td><td style="padding: 10px;"> <p>1. Научиться складывать флексагон. Необходимо перед использованием пособия внимательно разобраться в его структуре, как правильно его нужно переворачивать (в какую</p>  </td></tr> </tbody> </table>	<b>Задачи</b>	<b>Методы</b>	1) Научить воспитателей и родителей готовиться к игре «Багаж».	<p>1. Научиться складывать флексагон. Необходимо перед использованием пособия внимательно разобраться в его структуре, как правильно его нужно переворачивать (в какую</p> 
<b>Задачи</b>	<b>Методы</b>				
1) Научить воспитателей и родителей готовиться к игре «Багаж».	<p>1. Научиться складывать флексагон. Необходимо перед использованием пособия внимательно разобраться в его структуре, как правильно его нужно переворачивать (в какую</p> 				

сторону), чтобы собирать верные последовательности и паззлы.



2) Научить воспитателей и родителей вовлечь детей в игру «Багаж».

3) Научить воспитателей и родителей поддерживать детей в игре «Багаж».



2 В присутствии детей последовательно раскрывать скрытые стороны флексагона, проговаривая увиденное на каждой

	<p>4) Научить воспитателей и родителей чётко давать задание в «Мини-играх»</p>	<p>стороне.</p> <p>3 Научить детей раскрывать флексагон для рассматривания картинок.</p> <p>4 В мини-играх, связанных с сюжетными иллюстрациями, воспитатель может задавать наводящие вопросы, просить описать иллюстрации, что на них происходит, какие эмоции испытывают герои. Можно придумать дополнительные мини-игры для поверхности №3 учитывая индивидуальные особенности детей.</p>
<p><b>5. Ожидаемые результаты игры ( см задачи)</b></p>		<p>Воспитатели и родители научатся складывать флексагон и оформлять его в дидактическую игру «Багаж». На основе техники «флексагон» научатся создавать игры по любым литературным произведениям. Смогут вовлечь в игру детей, поддерживать их интерес. Научат детей рассматривать картинки, проигрывая «Мини-игры».</p>

<b>6. Источники ( список литературы)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Маршак С.Я. Багаж // Самое любимое; Ил. В. Лебедев. – М.: ООО «Издательство Астрель», 2012. – 182 с.</li><li>2. <a href="https://www.techinsider.ru/science/9331-shutka-geniev-fleksagon/">https://www.techinsider.ru/science/9331-shutka-geniev-fleksagon/</a></li><li>3. <a href="#"><u>ФЛЕКСАГОН</u></a></li></ol>