

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Москвы «Школа № 1874»

Методическая разработка:
«Технология Флексагон. Игра «Багаж»»

Подготовили: воспитатели

Бабарыкина Н.А.

Ермакова С.В.

Москва, 2024г.

<p>Название игры</p>	<div data-bbox="1093 108 1697 566" data-label="Image"> </div> <p>«Багаж» по стихотворению С.Я. Маршака «Багаж»</p>
<p>Авторы /разработчики игры</p>	<p>Бабарыкина Надежда Александровна – воспитатель ГБОУ Школа № 1874 Ермакова Светлана Васильевна – воспитатель ГБОУ Школа № 1874 Михайлова Людмила Игоревна – педагог-организатор ГБОУ Школа № 2005</p>
<p>Аннотация /краткое описание игры (игра предназначена для детей ... возраста, нацелена на развитие... навыков и представляет собой...(формат игры)</p>	<p>Игра предназначена для детей 4-5 лет. Нацелена на запоминание и воспроизведение текста. В основе нашей дидактической игры лежит технология - флексагон. Флексагон в переводе с латинского «flectere» означает «складываться, сгибаться». Это плоские модели, сделанные из бумаги, способные складываться определённым образом, при каждом перевороте которых становятся видны ранее скрытые поверхности, а предыдущие уходят внутрь. Таким образом в флексагоне насчитывается три поверхности, на которых размещаются различные иллюстрации. Особенность</p>

	<p>данной разработки заключается в том, что при складывании в другую сторону иллюстрации на каждой поверхности путаются.</p> <p>Игра апробирована в работе с детьми 4-5 лет в 2025 году.</p>
Целевая аудитория игры (дети ... возраста, возможно родители)	Дети 4-5 лет, воспитатели, родители.
Цель игры (зачем детям нужно играть в эту игру?)	Научить детей 4-5 лет запоминать последовательность в произведении С.Я. Маршака «Багаж».
Задачи игры (3-4 какие конкретно навыки смогут освоить дети в игре. SMART)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить с сюжетом, героями и ключевыми событиями стихотворения. 2. Способствовать запоминанию последовательности событий и основных деталей. 3. Объяснить иронию и юмор ситуации.
Методы игры (по задачам и по шагам шагам/этапам как будут играть дети, что сначала, что в середине, что в конце. Чем и как начинается игра и чем завершается игра)	<p>Флексагон по мотивам произведения С. Я. Маршака «Багаж» имеет следующее содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поверхность №1. Содержит главную иллюстрацию к произведению. • Поверхность №2. Состоит из серии картинок, иллюстрирующих последовательность событий произведения. • Поверхность №3. Уникальность нашей дидактической игры заключается в том, что третья поверхность флексагона является интерактивной, каждая часть поверхности имеет липучки, что создает условия для разработки одновременно

нескольких мини-игр:

1. «Багаж»
2. «Собери меня!» (поверхность №1)
3. «Как всё было?»
4. «Что-то тут не так»
5. «У нас перевес!»
6. «Что мы сдавали в багаж?»

Мини-игра №1 «Багаж»



Задача: познакомить с сюжетом, героями и ключевыми событиями стихотворения.

Подготовка к игре: детям предлагается флексагон с развернутой поверхностью №1.

- 1) Воспитатель последовательно раскрывает стороны флексагона и рассказывает стихотворение С.Я. Маршака «Багаж», обращая внимание детей на иллюстрации.

Мини-игра №2 «Собери меня!»



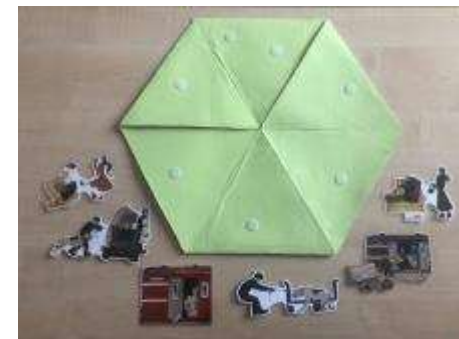
Задача: правильно развернуть флексагон, чтобы собрать паззл

Подготовка к игре: детям предлагается флексагон с развернутой поверхностью №1, на которой неправильно собрана картинка.

Примечание: для того, чтобы её восстановить, нужно несколько раз провернуть флексагон, понять, в какую сторону его нужно разворачивать.

1) Дети по собранной картинке пытаются догадаться, какое это произведение.

Мини-игра №3 «Как всё было?»



Задача: восстановить последовательность произведения

С. Я. Маршака «Багаж» по иллюстрациям.

Подготовка к игре: перед детьми лежит флексагон с поверхностью, на которой расположены липучки, и набор карточек с сюжетными иллюстрациями.

- 1) Дети вспоминают, с чего начиналось произведение.
- 2) Выбирают подходящую картинку.
- 3) Крепят её на флексагон.
- 4) Также по цепочке крепят последующие иллюстрации.
- 5) Переворачивают флексагон, чтобы открылась сторона с правильно выстроенной последовательностью сюжетных картинок.
- 6) Сверяются, верно ли восстановили последовательность.

Мини-игра №4 «Что-то тут не так»



Задача: выяснить, какая сюжетная иллюстрация лишняя, и заменить её на нужную.

Подготовка к игре: перед детьми лежит флексагон с поверхностью, на которой расположены липучки, и к которым прикреплены карточки с сюжетными иллюстрациями, одна из которых относится к другому произведению.

- 1) Дети угадывают, какая иллюстрация лишняя, кто угадал, молча поднимает руку.
- 2) Когда все дети угадали, хором указывают на нужную иллюстрацию.
- 3) Обсуждают, верно ли они выбрали, угадывают, из какого произведения лишняя иллюстрация.
- 4) Убирают карточку. Воспитатель предлагает вспомнить, какой карточки не хватает.
- 5) Дети, назвав верный фрагмент, получают карточку и крепят её на место.
- 6) Переворачивают флексагон, чтобы открылась сторона с правильным набором сюжетных картинок.
- 7) Сверяются, верно ли заменили карточку.

Мини-игра №5 «У нас перевес!»



Задача: выяснить, какой элемент багажа на флексагоне лишний и заменить его на нужный.

Подготовка к игре: перед детьми лежит флексагон с поверхностью, на которой расположены липучки, и к которым прикреплены карточки с разными вещами, одна из которых не относится к произведению.

- 1) Дети угадывают, какая иллюстрация лишняя, кто угадал, молча поднимает руку.
- 2) Когда все дети угадали, хором указывают на нужную иллюстрацию.
- 3) Обсуждают, верно ли они выбрали, угадывают, какого багажа не хватает.
- 4) Ставят нужную картинку с багажом на место.

Мини-игра №6 «Что мы сдавали в багаж?»




Задача: выбрать и расставить в нужной последовательности все вещи, которые дама сдавала в багаж в произведении С. Я. Маршака «Багаж»

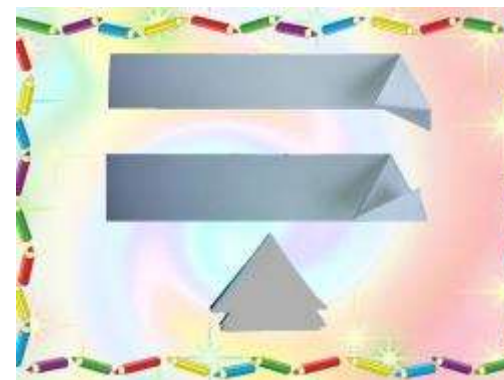
Подготовка к игре: перед детьми лежит флексагон с

	<p>поверхностью, на которой расположены липучки, и набор карточек с разными вещами.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Дети вспоминают вещи, которые дама сдавала в багаж и откладывают их в сторону. 2) Вспоминают, какую вещь в произведении дама сдавала первой, крепят её на флексагон. 3) Также по цепочке крепят последующие иллюстрации.
<p>Ресурсы игры (что необходимо для игры: материальные и нематериальные ресурсы. Сколько времени длится игра? Какой необходим иллюстративный материал)</p>	<p>Ватман, линейка, простой карандаш, ножницы, цветная бумага, картинки, клей, время на изготовление флексагона.</p> <p>Игра длится от 10-ти минут.</p> <p>В игре использованы иллюстрации из диафильма (Студия – Диафильм, 1970г.).</p>
<p>Ожидаемые результаты игры (см задачи)</p>	<p>Дети познакомятся с сюжетом, героями и ключевыми событиями стихотворения С.Я. Маршака «Багаж».</p> <p>Запомнят последовательность событий и основных деталей.</p> <p>Поймут иронию и юмор ситуации, описанной в стихотворении.</p>

<p>1. Целевая аудитория методических рекомендаций (воспитатели, возможно родители). С какими трудностями сталкивается/может столкнуться ЦА при</p>	<p>Воспитатели, родители.</p> <p>Неумение складывать «флексагон» и правильно раскрывать стороны.</p>
---	--

проведении игр с детьми?		
2. Цель методических рекомендаций (научить воспитателей играть с детьми в игры по литературным произведениям для формированиянавыков /компетенций (см Проект 1))	Научить воспитателей и родителей играть в игру «Багаж» для развития у детей 4-5 лет зрительного восприятия на основе стихотворения С.Я. Маршака «Багаж».	
3. Задачи методических рекомендаций SMART)	<ol style="list-style-type: none">1) Научить воспитателей и родителей готовиться к игре «Багаж».2) Научить воспитателей и родителей вовлечь детей в игру «Багаж».3) Научить воспитателей и родителей поддерживать детей в игре «Багаж».4) Научить воспитателей и родителей чётко давать задание.	
4. Методы методических рекомендаций (Как решать каждую задачу ?)	Задачи	Методы
	1) Научить воспитателей и родителей готовиться к игре «Багаж».	<p>1. Научиться складывать флексагон. Необходимо перед использованием пособия внимательно разобрать в его структуре, как правильно его нужно переворачивать (в</p> 

сторону), чтобы собирать верные последовательности и паззлы.



2) Научить воспитателей и родителей вовлечь детей в игру «Багаж».

3) Научить воспитателей и родителей поддерживать детей в игре «Багаж».



2 В присутствии детей последовательно раскрывать скрытые стороны флексагона, проговаривая увиденное на каждой

	<p>4) Научить воспитателей и родителей чётко давать задание в «Мини-играх»</p>	<p>стороне.</p> <p>3 Научить детей раскрывать флексагон для рассматривания картинок.</p> <p>4 В мини-играх, связанных с сюжетными иллюстрациями, воспитатель может задавать наводящие вопросы, просить описать иллюстрации, что на них происходит, какие эмоции испытывают герои. Можно придумать дополнительные мини-игры для поверхности №3 учитывая индивидуальные особенности детей.</p>
<p>5. Ожидаемые результаты игры (см задачи)</p>	<p>Воспитатели и родители научатся складывать флексагон и оформлять его в дидактическую игру «Багаж». На основе техники «флексагон» научатся создавать игры по любым литературным произведениям. Смогут вовлечь в игру детей, поддерживать их интерес. Научат детей рассматривать картинки, проигрывая «Мини-игры».</p>	

6. Источники (список литературы)	<p>1. Маршак С.Я. Багаж // Самое любимое; Ил. В. Лебедев. – М.: ООО «Издательство Астрель», 2012. – 182 с.</p> <p>2. https://www.techinsider.ru/science/9331-shutka-geniev-fleksagon/</p> <p>3. ФЛЕКСАГОН</p>