

Департамент образования города Москвы
Северо-Западное окружное управление образования
Государственное бюджетное образовательное учреждение города Москвы
Средняя общеобразовательная школа № 1874
(дошкольное отделение)

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА-ДОШКОЛЬНИКА НА ОСНОВЕ LEGO-ТЕХНОЛОГИЙ С ЭЛЕМЕНТАМИ ТРИЗ

ТЕМАТИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА



ЛОГИЧЕСКИЕ ЗАКОНОМЕРНОСТИ

- поиск недостающей фигуры
- исключение лишней
- продолжение ряда

ПРОСТРАНСТВЕННО-ВРЕМЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ

КОМБИНАТОРИКА

МНОЖЕСТВА

LEGO-задачи

		8
		4
		2

Подготовила воспитатель
Ткаченко Оксана Владимировна

2015-2016

Тематические блоки	Программное содержание тематических блоков	
	Конструктивная линия	Коммуникативно-речевая линия с элементами ТРИЗ-технологии и проблемно-поисковыми ситуациями
«Здравствуй, LEGO -царство - государство!»	<p>Определение названий некоторых деталей - «Как меня зовут?».</p> <p>Классификация деталей по признакам - «В каком царстве я живу?».</p> <p><i>Дидактические игры и игровые упражнения с обязательным проговариванием последовательности действий, промежуточного или итогового результата, направленные на:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>развитие творческого и конструктивного воображения,</i> • <i>развитие коммуникативно-речевых навыков,</i> • <i>отработку пространственно-временных представлений,</i> • <i>активизацию мыслительно-речевой деятельности.</i> <p>«Дополни фигуру» (предлагается дополнить готовую конструкцию несколькими деталями; полученный результат обговаривается каждым).</p> <p>«Вспомни и собери» (нужно по памяти собрать конструкцию, проговорить последовательность действий).</p> <p>«Волшебный мешочек» (ощупывание деталей, поиск алогичной, проговаривание ее признаков).</p> <p>«Из одинакового – разное» (из одинакового набора деталей (для каждого/каждой команды) сделать конструкцию и объяснить на что (кого) она похожа).</p> <p>«Где мое место?» (объяснение расположения детали в готовой конструкции).</p> <p>«Что изменилось?» (сравнение двух готовых конструкций, в том числе и по памяти).</p> <p>«Что сначала, что потом?» (проговаривание последовательности построения готовой конструкции).</p> <p>«Спина к спине» (два человека сидят спиной друг к другу и имеют несколько одинаковых деталей; один составляет фигуру и вслух проговаривает, что он делает, у другого должна получиться такая же фигура).</p> <p>«Найди пару» (найти деталь схожую по какому-либо признаку с данной, доказать «родство»).</p> <p>«Конструкция в несколько рук» - каждый член команды выставляет одну деталь конструкции, ориентируясь на образец (своего рода Лего – эстафета).</p> <p>«Цветные ассоциации» - придумывание слов, соответствующих цвету Лего-детали.</p>	

	<p>«Да - нет» (каждый игрок (команда) загадывает деталь; друг другу задаются вопросы, на которые можно отвечать либо "да», либо "нет", цель - отгадать деталь, чтобы вопросов было как можно меньше).</p> <p>LEGO-задачи, предусматривающие вариативность решений (авторская разработка Ткаченко О.В.).</p> <p>«Цветные рассказы» - цветом и последовательностью деталей задается основа описательного или повествовательного рассказа, основанная на цветовых ассоциациях. Приемы организации игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ командное творчество с дальнейшим проговариванием; ✓ совместное последовательное сочинительство в соответствии с уже имеющейся последовательностью цветов; ✓ каждый по желанию продолжает сюжетную линию, в соответствии со своей деталью. 	
<p>«Моя квартира, дом, улица»</p>	<p>Предметы, окружающие нас в доме. - передача функциональных частей предмета с помощью конструктора LEGO. Модификация или преобразование предмета с помощью, так называемого научно-популярного списка А.Ф. Осборна, придумывание другого назначения.</p> <p>Проект «Детская площадка у нас во дворе».</p>	<p>Игра «Украсть слово» - подбор к существительному как можно больше прилагательных.</p> <p>Игра «Что в чем» - установление словестно -логической цепочки.</p> <p>Игра «Фантастические гипотезы или если бы...» (Дж.Родари).</p> <p>«Увеличение – уменьшение» - фантазирование, связанное с увеличением или уменьшением предмета. Игра позволяет осмыслить связи и отношения в окружающем нас мире, развивает способность анализировать свойства, необходимые для фантастических и реальных ситуаций.</p> <p>Эмпатийное повествование от лица предмета с событийной цепочкой (по мини-алгоритму):</p> <ul style="list-style-type: none"> - как я попал в дом, где был раньше; - какое мое предназначение; - кто и что меня окружает; - как за мной ухаживают; - интересные случаи, происходящие со мной и т.д. <p>«О чем говорят вещи, когда нас нет дома?» (оживление предмета, аниматизм).</p> <p>Игра «Изобретатели» или «Умный дом» - дети выявляют положительные и отрицательные свойства, какого-либо предмета и разрешают противоречия, придумывая новые свойства.</p>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">«В мире животных»</p>	<p>«Мой четвероногий или пернатый друг» - конструируем животных, которые живут вместе с нами дома.</p> <p>«Животные моей фантазии» - моделирование несуществующего животного.</p>	<p>Эмпатийное повествование от лица домашнего питомца по мини-алгоритму:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ как я попал в этот дом, где был раньше; ✓ кто мой хозяин, кто за мной ухаживает; ✓ что я делаю днем, когда хозяева на работе, когда приходят; ✓ что мне нравится, а что – нет и т.д. ✓ <p>Описательный рассказ внешности придуманного животного, образа жизни и главных жизненных функций. Фантазийное словотворчество с опорой на доминирующий признак объекта, самостоятельное образование сложных слов с собственным сложением (соединительной гласной «о», «е») и словосочетаний.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">«Транспорт»</p>	<p>Создание моделей наземного, водного (многопалубные корабли, парусники) и воздушного транспорта.</p> <p>Самолет - создание моделей воздушного транспорта на основе каркасного конструирования.</p> <p>«Калейдоскоп» - конструируем модель по готовой схеме с изменением цвета (по желанию, т.е. представляем собственное цветовое решение; по предписанию).</p> <p>Модификация или преобразование. В мире фантазии: транспорт будущего.</p>	<p>Игра «Кто что делает» - обогащение лексического запаса словами-действиями (глаголами).</p> <p>«Мы едем, едем, едем...» - словообразование, выстраивание последовательности действий на базе одного корня, включение слова в словосочетание.</p> <p>В мире фантазии: транспорт будущего.</p>

«Праздники и традиции»	<p>Плоскостное конструирование по образцу; продолжение ритма. Составление узора, достраивание недостающего, “юный художник”.</p> <p>«Готовимся к Новому году» - конструирование елочных игрушек, гирлянд, новогодних украшений с использованием других материалов.</p>	<p>Работа над речевым этикетом, знакомство с различными семантическими полями речевого этикета (с синонимическими единицами) – слова-поздравления, слова-пожелания, слова-обращения.</p> <p>Составление обратной задачи, на основе имеющегося ритма.</p> <p>Основные задачи коллективной творческой работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отрабатывать умение договариваться, вести диалог, полилог, достигая общей цели – выстраивая композицию; - закреплять умение вызывать интерес своим рассказом – презентацией, описывая особенности образа, обращая внимание на его детали; - слушать рассказ-презентацию и поддерживать его вопросами; - придумывание сюжета (различных версий), отражающего суть общей композиции.
«АБВГ Де -йка, цифры»	<p>Конструирование цифр, букв русского алфавита.</p> <p>Игровое упражнение «Волшебная палочка» - превращение столбика из LEGO -деталей в букву, цифру; словесное описание последовательности действий. .</p> <p>.</p> <p>.</p>	<p>Игра «На что похоже» - предлагается назвать предметы, явления, образы на которые похожи буквы, цифры (развитие метафорического мышления, основы воображения, речи).</p> <p>Игра «Чем схожи, чем отличаемся».</p> <p>Игра «Запоминалка» - запоминаем изначальную последовательность букв, цифр, находим изменения после перестановки.</p> <p>«Найди ошибку» - среди букв и цифр ищем ту, которая неправильно встала, перевернулась, объясняем, как должно быть.</p> <p>«Делай как я» - один человек «ведет», т.е. конструирует сам и проговаривает последовательность своих действий, другой (или другие) конструирует по словесной инструкции, результат должен быть одинаковым.</p>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">«В гостях у сказки»</p>	<p>«По сказочным страницам» – конструируем любимых сказочных героев из конструктора LEGO (Буратино, Мальвина, Дюймовочка...)</p>	<p>Описательный рассказ, загадки с опорой на знания известных сказок по мини - алгоритму:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ какой характер у его персонажа; ✓ бывают ли у него одинаковые роли в разных сказках; ✓ в каких сказках встречается это животное; ✓ какие сказочные имена носит. <p>Эмпатийное повествование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - творческий пересказ от лица одного из персонажей, где словотворчество переплетается с глубоким анализом / синтезом сюжетной линии произведения, т.к. ребенку необходимо оценить и пережить ситуацию с позиции выбранного (и сконструированного) им персонажа; - составление письма любимому сказочному герою с просьбами, пожеланиями, предостережениями и т.д.
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">«Покоряем космос»</p>	<p>Творческое конструирование: космические корабли, станции. Путешествуем на другие планеты, знакомимся с их жителями. Фантазийное конструктивное творчество.</p>	<p>Презентация готовой творческой работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>рассказ–описание</i> (название предмета, назначение, подробные характеристики функциональных частей, субъективное отношение); ✓ <i>рассказ-повествование</i> с изложением последовательности конструктивных действий; ✓ <i>ответы на вопросы.</i> <p>Фантазийное словотворчество с опорой на доминирующий признак объекта, самостоятельное образование сложных слов с собственным сложением (соединительной гласной «о», «е») и словосочетаний.</p>

