

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ПЕРВОГО ЭТАПА ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО
ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА

«РУССКИЕ НАРОДНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Старшая группа №4
Воспитатели Ткаченко О.В.
Воронова И.П.
Муз.руководитель Рыбалко Н.А.

Русский народ издавна очень трудолюбивый, многое знает и многое умеет. Но есть такая поговорка «Делу – время, потехе – час». В минуты отдыха любили русские люди и песню спеть, и сказку сложить, и сплясать, и на музыкальных инструментах сыграть.

Какие они, русские народные инструменты?

Сейчас мы вам о них расскажем.

Отгадайте загадку:

У не есть три струны,
Их рукой щипать должны,
Можно под нее плясать
И по-русски приседать. (**Балалайка**)

У балалайки три струны, их щиплют рукой.

Балайка – это струнный щипковый инструмент.

А есть еще один струнный деревянный русский народный музыкальный инструмент.

Играет, а не гитара.

Деревянная, а не скрипка.

Круглая, а не барабан.



Три струны, а не балалайка.

Что это за музыкальный инструмент?

ДОМРА – это очень старинный музыкальный инструмент.

На домрах играли музыканты – скоморохи.

Домры были разные: от самой маленькой – она называлась очень смешно -«домришка», до самой большой под названием «домра басистая». У маленькой домры звук был высокий, а у домры басистой – низкий.

ГУСЛИ. На гусях играли гусяры. Под игру гуслей они рассказывали былины, сказы.

Во время праздников русские люди умудрялись извлекать звуки из, казалось бы, совсем не музыкальных предметов. Могли играть на косе, пиле, кастрюлях ... А **деревянные ложки** стали настоящим музыкальным инструментом!

Дети исполняют песню «Ложки деревенские», авт. З. Роот, аккомпанируя себе ложками, трещотками.

1. Наши ложки знает целый мир

Наши ложки русский сувенир.

Припев:

Хохломские, псковские,

Тульские, ростовские,

Вятские, смоленские

Ложки деревенские!

2. Мы на них сыграем, Вас развеселим!

Всех гостей мы песней нашей удивим.



Припев:

Хохломские, псковские,

Тульские, ростовские,

Вятские, смоленские

Ложки деревенские!

Вот какие ложки, УХ!

Звон колокольчиков.

Есть разные **колокола**. У одних колоколов внутри корпуса есть язык. Язык колокола ударяет по корпусу. Получается красивый звук.

А есть колокола без языка. Что бы он зазвучал, надо ударить по корпусу колокола снаружи палочкой – «колотушкой».

«То толстеет, то худеет, на весь дом голосит».

В руки ты ее возьмешь,

То растянешь, то сожмешь!

Звонкая, нарядная, Русская двухрядная.

Заиграет, только тронь,

Как зовут ее? (Гармонь)

СВИРЕЛЬ – это деревянная дудочка, изготавливается из дерева с мягкой древесиной. Сердцевину дерева вынимали тоненькой палочкой, делали обычно 6 отверстий, вот и получалась свирель – деревянная дудочка, на которой играли пастухи.

А еще, есть русский народный музыкальный инструмент, на котором играли пастухи – **РОЖОК**.

Если объединить все русские народные музыкальные инструменты, то получится целый оркестр, который сможет сыграть русский наигрыш и веселую



ПЛЯСОВУЮ.

Материал составлен с использованием сайта «Родная тропинка»
<http://rodnaya-tropinka.ru/russkie-narodny-e-muzy-kal-ny-e-instrumenty-detyam-o-russkih-traditsiyah/>

