

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДА МОСКВЫ « ШКОЛА №1874»  
(ДОШКОЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ МАРШАЛА НОВИКОВА Д.9А)

**МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ:  
«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ В  
РАЗНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ  
Гришина Наталья Александровна

МОСКВА 2022

# **ЦЕЛЬ МАСТЕР-КЛАССА:**

**ЗНАКОМСТВО УЧАСТНИКОВ С ОПЫТОМ  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ  
ИНСТРУМЕНТОВ И МУЗЫКАЛЬНО - ДИДАКТИЧЕСКИХ  
ИГР СПОСОБСТВУЮЩИХ МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ  
ДОШКОЛЬНИКОВ.**

## **ЗАДАЧИ:**

**1. ПОЗНАКОМИТЬ УЧАСТНИКОВ МАСТЕР-КЛАССА С  
НОВЫМИ МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИМИ ИГРАМИ И  
ПРИЁМАМИ ИГРЫ НА ШУМОВЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ  
ИНСТРУМЕНТАХ.**

**2. РАСКРЫТЬ СОДЕРЖАНИЕ МАСТЕР-КЛАССА  
ПОСРЕДСТВОМ АКТИВНОГО УЧАСТИЯ ПЕДАГОГОВ В  
МУЗЫКАЛЬНО - ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГРАХ.**

**3. ОЗНАКОМЛЕНИЕ С РЕКОМЕНДАЦИЯМИ ПО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ШУМОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ В  
СОВМЕСТНОЙ И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ДЕТЕЙ В ГРУППЕ.**

# МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

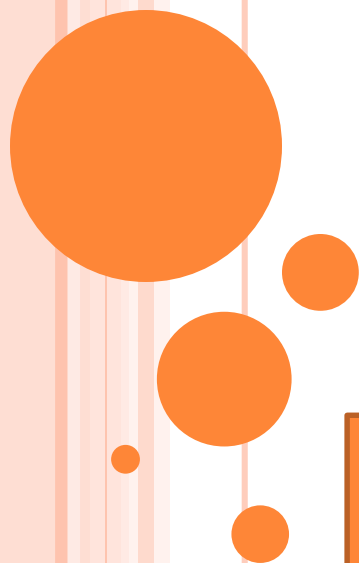
СЛУШАНИЕ  
МУЗЫКИ

ПЕНИЕ

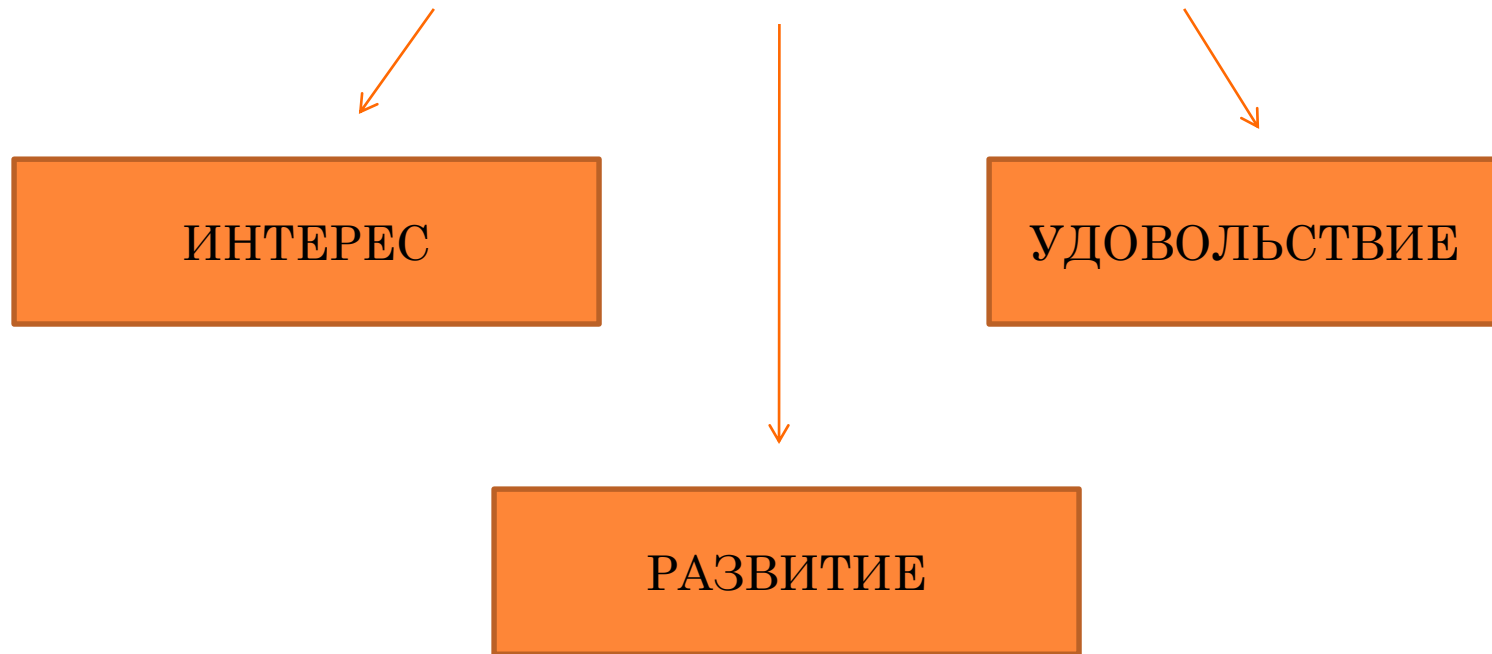
ТАНЦЫ

МУЗЫКАЛЬНО-  
РИТМИЧЕСКИЕ  
ДВИЖЕНИЯ

ИГРА НА  
МУЗЫКАЛЬНЫХ  
ИНСТРУМЕНТАХ



# **Игра - это основной вид деятельности дошкольников**



# РОЛЬ ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ В МУЗЫКАЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

***Игра на музыкальных инструментах способствует:***

- вниманию, воображению;
- развитию чувства ритма;
- формирует дисциплинированность, целеустремленность, коммуникативные навыки;
- развивает память: слуховую, двигательную, тактильную, зрительную



# ГРУППЫ ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

## Ударные шумовые:

- ✓ трещотка
- ✓ маракас
- ✓ бубен
- ✓ треугольник
- ✓ барабан
- ✓ қастаньеты
- ✓ ложки
- ✓ пандейра

## Ударные мелодические:

- ✓ металлофон,
- ✓ қсилофон



# Музыкальные инструменты-самоделки







## Музыкальные игры, которые помогают развить у детей определенные виды памяти

**Развивая слуховую память** нужно научить запоминать и воспроизводить звучание на тех или иных музыкальных инструментах.

- игра **«Не оборви цепочку»** (расставляю на столе музыкальные инструменты и по очереди играю на инструментах, количество зависит от возраста. Ребенок должен выложить цепочку из карточек с музыкальными инструментами, в порядке очереди, как они прозвучали. В эту игру можно поиграть в перерыве между занятиями, которые не несут слухового восприятия, например, дети рисовали, или занимались аппликацией.
- игра **«Музыкальное эхо»**.

Ребенок повторяет сыгранные звуки в заданном ритме. Сначала ритм должен быть самым простым, например два коротких звука, один долгий; четыре коротких звука, один долгий; долгий звук, два коротких, один долгий. Повторять ритм ребенку следует на каком-нибудь одном инструменте, но лучше не том же, на котором играл взрослый.




**Развивая зрительную память** можно поиграть с детьми в игру:

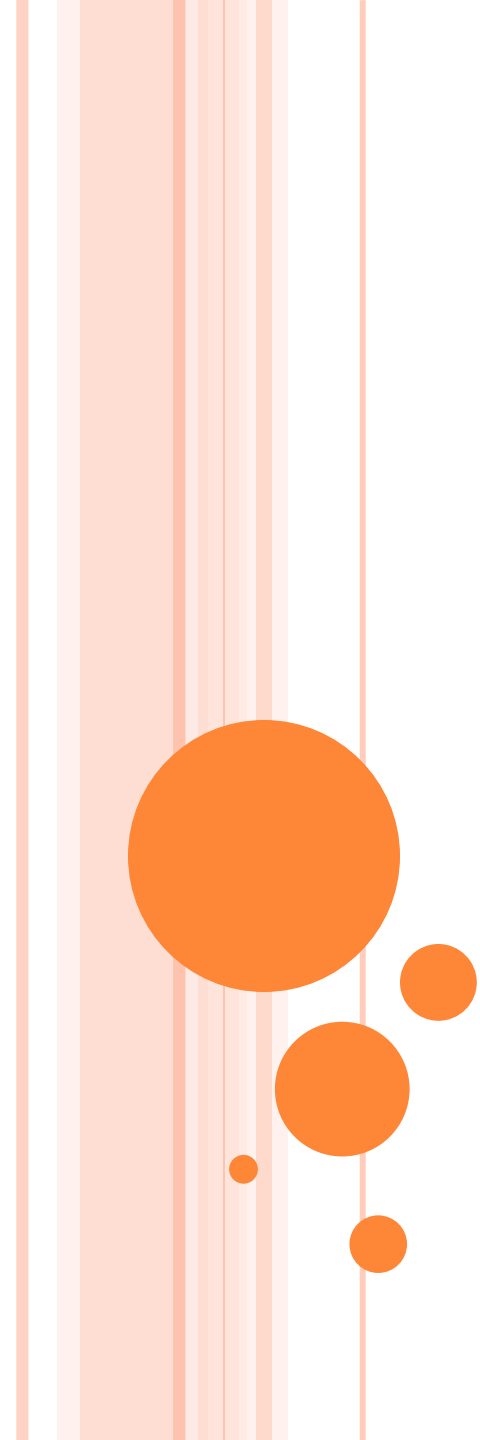
○ -«*Какого музыкального инструмента не стало?*»

**1 способ** Инструменты лежат на столе, закрываю ширмой и убирается один из инструментов, нужно отгадать какого инструмента не стало. Данную игру можно предложить детям после прогулки перед обедом.

**2 способ** Воспитатель перед уходом на прогулку, убирает из музыкального уголка один из музыкальных инструментов а вернувшись с прогулки обращает внимание, что в музыкальном уголке, как показалось исчез какой-то музыкальный инструмент, а какай она никак не определит, просит помочь детей.

**Для развития двигательной памяти** можно попросить ребенка повторить различные технические упражнения. (играй в бубен вверху и внизу) Казалось бы, что может быть проще? Тем не менее, не все сразу получится. Но буквально через пару занятий ребенок без труда справится с этой задачей. Эту игру воспитатель может предложить детям даже на прогулке, игра проводится индивидуально или небольшой группой.





Для развития тактильной памяти предложить музыкальные инструменты из разного материала (дерево, металл, бумага, пластмасса) Дайте ребенку попробовать их на ощупь, а потом с закрытыми глазами определить, где какой. Желательно предложить потрогать только часть муз.инструмента, т.к изменится цель игры, ребенок будет определять не материал а форму инструмента. Так он научится запоминать ощущения. Очень удобно поиграть в эту игру перед уходом детей, когда детей уже не много.

### **Игры и упражнения на развитие внимания:**

- *«Четвертый лишний»* (из какого материала сделан, к какой группе относится)
- *«Повтори за мной ритм»* (старший возраст)
- *«Перечисли, что за чем играет»*

**Игрой на музыкальных инструментах можно заниматься как во время режимных моментов, так и успешно применять в других видах деятельности**

**Сказка-шумелка** – это повествование сказки с использованием музыкальных, шумовых инструментов и звукоподражания.

**Алгоритм работы со сказкой:**

- Знакомство со сказкой: чтение или просмотр мультфильма.
- Характеристика сказочных героев.
- Выбор музыкальных и шумовых инструментов для озвучивания.
- Распределение музыкальных инструментов среди детей, проба их звучания.
- Выделение в тексте пауз для звукоподражания и музицирования.
- Озвучивание сказки.



## КУРОЧКА-РЯБА

- Жили- были Дед да Баба. Да была у них курочка Ряба:«Кудах-тах, тах, Кудах-тах,тах»

ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОЖКИ /КУБИКИ/ОРЕХИ

- Снесла курочка яичко. Да не простое, а золотое. Дед бил, бил-не разбил  
ЛОЖКОЙ ПО СТОЛУ

- Баба била, била -не разбила.  
ЛОЖКОЙ ПО СТОЛУ

- Мышка бежала,  
КОЛОКОЛЬЧИК/КЛЮЧИ

- Хвостиком махнула, Яичко упало и разбилось  
УДАР ПО МЕТАЛЛОФОНУ

- Плачет дед,  
ПАЛОЧКОЙ ПО БОКАЛУ/ТРЕУГОЛЬНИК

- Плачет Баба,  
БОКАЛ/ТРЕУГОЛЬНИК

- А курочка кудахчет:«Кудах-тах, тах, Кудах-тах, та  
ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОЖКИ

- Не плачь, Дед, Не плачь, Баба! Я снесу вам яичко другое, не золотое, а простое!

ПРОВЕСТИ ПО МЕТАЛЛОФОНУ/ ПОХЛОПАТЬ В ЛАДОШИ



# Игры - упражнения с музыкальными инструментами

Петя-петушок идет.

Он корзиночку несет.

А в корзиночке игрушки,

Озорные погремушки.

Погремушки позвенят,

Всех вокруг повеселят.

*(под любую веселую музыку  
ударяем погремушкой по ладошке)*



К нам лисичка прибежала,

Бубенцы нам показала.

Мы к лисичке подойдем,

И бубенчики возьмем.

Очень весело играем,

И лисичку забавляем!

*(играем бубенчиками)*



# Озвучивание стихотворений

Стихи увлекают своим ритмом, и дети читают их с удовольствием, но как и при разучивании сказки, образы стихотворений становятся яркими, если при чтении добавить игру на музыкальных инструментах. Они могут быть самыми разнообразными. И не спорьте с ребенком, когда он выбирает то или иное звучание, позвольте ему искать и пробовать, поддерживайте юного творца в этом процессе, и постепенно им будут найдены самые удачные сочетания слов и звуков.

# Апрель С. Маршак

Апрель, апрель!

На дворе звенит капель  
*(удары по треугольнику)*

По полям бегут ручьи  
*(глюссандо на металлофонах снизу вверх),*

На дорогах лужи.

Скоро выйдут муравьи  
*(удары в пластмассовый молоточек)*

После зимней стужи.

*(Погремушка, встряхивание листа бумаги или катание ребристого карандаша по столу).*

Пробирается медведь

Сквозь густой валежник.

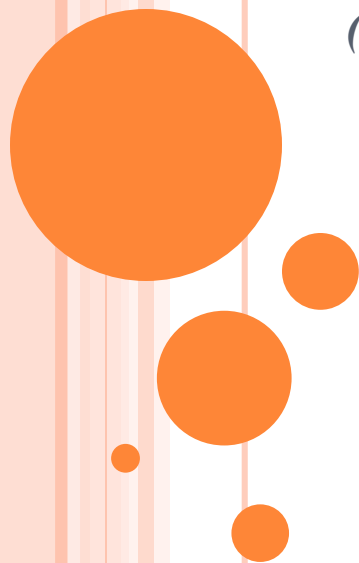
*(Размеренные встряхивания маракаса,  
удары деревянными ложками или игра на барабане).*

Стали птицы песни петь

*(игра на металлофоне, стук деревянных палочек, свистульки )*

И расцвел подснежник.

*(игра на колокольчиках)*





## Творческие игры

- **«Волшебная шляпа»** (отгадывают, что под волшебной шляпой), далее можно определить что здесь лишнее
- **«Моя семья»** соотносить музыкальный инструмент к членам своей семьи и объяснить почему
- **«Собери картинку»** разрезные картинки с элементами музыкальных инструментов
- **«Фантастическое путешествие»** предлагается полететь в космос , послушать музыку оркестра инопланетян, на каких инструментах они будут играть?
- **«Веселый художник»** ребенок дорисовывает недостающий элемент музыкального инструмента.



# Моторные игры

Дети **5–6 лет** очень подвижны и нуждаются в активных моторных играх. В этом возрасте доминирует развитие конкретного мышления и формируются навыки группового взаимодействия.

- **«Передай хлопок»** Цель этой игры наладить взаимодействие, единство, концентрацию, зрительный контакт, эту игру рекомендуется проиграть перед занятиями;
- **«Беру, отдаю»** (игра с палочками) Цель та же что и в игре «Передай хлопок»
- **«Отстучи ритм»** ( палочки, ложки, металлофон)  
Цель: Развитие слухового контроля. Ребенок по словесной инструкции педагога отстукивает на муз. инструменте заданный ритм (например, простучи два раза громко, сделай паузу и четыре раза тихо)



○ -«*Ну-ка, руки покажи*»

Цель: определить у кого находится музыкальный инструмент

Дети плотно стоят в кругу и за спиной передают музыкальный инструмент (погремушку, маракас, то что создает негромкое звучание), водящий в центре с закрытыми глазами, определяет у кого инструмент, открыв глаза обращается к игроку: «Ну-ка, руки покажи. Маракас у тебя — скажи?», если угадал, играет на муз. инструменте, если нет, то меняется водящий.

○ -«*Самый ловкий оркестрант*»

Всем раздаются инструменты, играют, кладут на пол, бегают по кругу, по окончании музыки берут инструмент, кому не хватило выбывают из игры( в центре дирижёр, который убирает инструмент)



## **Вывод:**

Использование шумовых музыкальных инструментов во всех видах деятельности, позволяет не только успешно развивать чувство ритма у детей дошкольного возраста, но и превратить занятия в увлекательный и творческий процесс, что становится успешным залогом всестороннего развития ребенка.

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

