

**Креативность — один из компонентов
профессиональной компетентности современного
педагога ДОУ**

Мастер-класс для педагогов

Подготовила и
провела:
Кудрина Мария Александровна

Мастер-класс «Креативность — один из компонентов профессиональной компетентности современного педагога ДОУ»

Цель: активизация деятельности педагогов в создании технологий развития творческих способностей и самостоятельного подхода решения проблемных ситуаций.

Задачи:

- Совершенствовать профессиональное мастерство педагогов, формировать у педагогов потребность в творчестве, развивать находчивость, сообразительность, нестандартность мышления.
- Вовлечь педагогов в коллективную деятельность, развивать умение и желание взаимодействовать друг с другом для решения нестандартных ситуаций.
- Создать благоприятные условия для общения и взаимодействия педагогов.

Ход мероприятия.

Добрый день, уважаемые коллеги!

Меняется мир, меняются дети, значит, и компетенции педагога тоже должны измениться.

Профессиональный стандарт предлагает нам набор компетентностей современного педагога.

Их можно представить в следующей модели: (модель одаренности А.А. Никитина).

Основанием модели является личность, стороны треугольника соответствуют двум граням “творческой” и профессиональной компетентности. Эти грани - динамичны, постоянно совершенствуются, устремлены к вершине - мастеру.



Модель позволяет сделать вывод о необходимости развития данных характеристик каждым из педагогов. В жизни от нас часто требуется креативный подход. Способность мыслить нешаблонно делает нас остроумными, предприимчивыми.

(вопросы задаются всем присутствующим).

-В дошкольной педагогике актуальным является эффективное развитие творческих способностей дошкольников.

Существует ещё много других профессий, в которых человек проявляет свои творческие способности.

-Назовите эти профессии. (артист, поэт, скульптор, писатель, учитель, воспитатель.)

-Скажите, какими способностями обладает воспитатель?

(доброта, коммуникативность, мобильность)

Профессия воспитателя относится к творческим видам деятельности, поскольку профессиональная деятельность любого педагога направлена на воспитание уникальной, неповторимой личности. Воспитатель всегда должен помнить, что не бывает двух одинаковых детей, что каждый ребенок – это личность, к которому нужно найти свой уникальный творческий подход. Недаром Ш. А. Амонашвили подчеркивает: «Дети страдают от недостатка учительского творчества».

«Разноцветный окрас» жизнь ребенка приобретает под влиянием образца взрослого, поэтому очень важно развивать творческие способности в личности воспитателя, дабы воспитать интересную и разностороннюю личность в ребенке.

Способность к творчеству – креативность (от англ. creativity) – умение человека видеть вещи в новом, необычном ракурсе. Сегодня мы будем стараться активно проявлять креативные качества: гибкость мышления, изобретательность, наблюдательность и воображение. Иными словами, обучаясь креативности, мы будем искать необычные способы применения обычных вещей.

Предлагаю посмотреть на слайд и найти предметы на картинке. ***Если вы найдете все предметы меньше чем за 30 секунд*** — это значит, что вы обладаете креативным мышлением, умеете находить нестандартные решения проблем и выдумывать новое, а еще вы очень внимательный человек.

Если вам понадобится больше 30 секунд, но меньше минуты — вы умеете креативно мыслить и «включать» в себе творческого человека, но делаете это только при необходимости.

-Хотите, убедиться, в том что мы творческие и креативные люди?

Предлагаю разделить на 3 группы.

Упражнение «Мое видение творческого воспитателя»

Цель: определить качества, характеризующие креативного воспитателя современного дошкольного учреждения.

Вы должны в течение 5 минут для каждой буквы в слове «творчество» подобрать качества, которые, по вашему мнению, характеризуют творческого воспитателя дошкольного учреждения.

Для эффективной работы предлагаю поделиться на группы. (После выполнения творческого задания один представитель группы зачитывает версию расшифровки слова «творчество».)

Т - толерантный, терпеливый...

В -волевой, веселый...

О - оригинальный, оптимистичный, организованный, органический...

Р - решительный, раскованный, реактивный, романтический, разный...

Ч - чуткий, честный, человечный...

Е - естественный...

С - самостоятельный, сознательный, смелый...

Т - тактичный, трудолюбивый...

В - великодушный, выдержанный...

О - общительный, обаятельный...

Людам, которые занимаются творчеством, приходится преодолевать много трудностей. Это различные барьеры, что в большей или меньшей степени негативно влияют на творческий процесс.

Специалисты считают, что к внутренним барьерам можно отнести:

Исследователи называют также внешние барьеры:

- неудобную среду (например, помещение);
- посторонние помехи (шум, жара, холод и т. др.);
- плохой психологический климат в коллективе;
- неадекватная (заниженная) оценка деятельности.
- стереотипы мышления;
- страх ошибиться, стремление не оригинально решить задачу, а получить высокую оценку;
- слишком большое желание может тормозить творческий процесс, мешать импровизации, появлению вдохновения;
- одноплановые знания не способствуют творчеству, нужны широкие интересы в различных жизненных сферах;
- страх быть в центре внимания, нежелание казаться «белой вороной», экстравагантной

1 задание: «Новая жизнь»

-Все вещи рано или поздно приходят в негодность. Но есть люди, которые не спешат расставаться с ними. Они придумывают вещам новое применение и используют их в новом качестве.

Попробуйте найти не менее 3х новых применений ненужным предметам:

- использованных жёстких дисков;
- бутылочных пробок;
- ведерко из-под майонеза.

(Пока работают рассказать, для чего это задание)

Психологический смысл упражнения.

Упражнение даёт наглядный материал для обсуждения качеств творческого мышления, таких, как *беглость, оригинальность, гибкость*.

-Посмотрим, как справились коллеги.

2 задание. «Друдлы»

-Коллеги, а кто из вас знает, что такое друдлы?

-.....

-Выберите себе картинки и попробуйте закончить образ. Для повышения своей креативности попытайтесь найти такое значение картинки, которое не сразу приходит на ум.



(Пока работают рассказать, для чего это задание)

Друдлы-(головоломки для развития воображения и креативности) - задачи, в которых требуется домыслить, что изображено на рисунке.

Основой друдла могут быть каракули и кляксы.

Часто друдлы загадываются детям для расширения их кругозора, и поэтому друдлы-картинки можно встретить в различных детских книжках. Так же использовать друдлы можно и взрослым для развития навыков творческого мышления.

-Вернёмся к нашей фокус группе.

-Что же у вас получилось?

-.....

3 задание: «Сторителлинг»

Недавно я обратила своё внимание на такой новый интерактивный метод, как «сторителлинг».

- Встречали ли вы раньше этот термин?

-.....

Storytelling (сторителлинг)- это английское слово.

В переводе на русский — рассказывание различных историй.

Он заинтересовал меня тем, что раскрывает творческие способности, развивает познавательный интерес.

Предлагаю вам из ваших картинок- **друдлов** сочинить историю: но прежде чем сочинять историю ознакомимся структурой техники сторителлинга. (Слайд)

В структуру техники сторителлинг входят следующие основные элементы.

1. Вступление - вызвать у слушателя интерес и увлечь его.
2. Развитие события - эта часть дает возможность основательнее проникнуть в проблему или конфликт, о котором рассказывается в вступлении.
3. Кульминация - когда напряжение доходит до апогея и появляется разрешение поставленной проблемы.
4. Заключение - должно быть краткое заключение, которое подытоживает рассказ одним предложением. Как в басне - мораль.

-Я начинаю, а вы продолжайте произносить по одному предложению. И так далее, пока история не будет окончена.

Взрослым сочинять истории сложнее, чем детям, - нет детской непосредственности, свободы, полета фантазии... А дошколятам нравится - они не боятся сказать что-то не так.

4 Рефлексия «Рифмовки». (Включать музыку)

«Отрефлексируй», что ты мыслил,

Что ощущал ты «от» и «до»,

Не бойся, как обычно, если

Ты скажешь что-нибудь не то.

Любая мысль -к открытию дверца,
Любое чувство - к мысли путь,
Мы все способны - в это верьте -
За горизонты заглянуть!
Описание упражнения.

Подведем итог МАСТЕР-КЛАССА и завершим его креативно.
Выберите фразы, которые вам понравились и закончите их:

- Мы встречались, мы играли, креативность развивали.

- Креативность - что за птица?

- Нам запомнилось так ярко.

- Завершается наш мастер-класс...

В момент “прощания” предлагаю вам **«Корзину пожеланий»**.

Передавая корзину друг другу по кругу, достаете из неё по одному предмету. Начиная со слов: “я тебе желаю”, придумываете пожелание, ассоциируя его с данным предметом и дарите друг другу. Например, бокал – «Я желаю тебе, чтоб этот бокал для тебя был всегда на половину полон, чем на половину пуст».

Заключительные слова ведущего

- Знаете, какое различие делал Гилфорд (автор одного из классических исследований) между креативными людьми и всеми остальными? Креативные ищут множество ответов на один вопрос, а все остальные ищут единственно правильный ответ из всех возможных. Так вот я вам желаю найти множество нестандартных ответов на единственно возможный ответ. И научить этому своих воспитанников.

Уважаемые коллеги, мне было приятно с вами работать, мы ещё раз убедились, что вы все креативные люди, так как в нашей профессии, без креативного подхода не будет результата. Желаю вам успехов в работе! С





