

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ

«Школа № 1874»

Дошкольное отделение «Светлячок»

Текст мастер-класса для педагогов

*«Карты Пропна как средство
развития речи детей дошкольного
возраста»*

Подготовила и провела

Учитель-логопед

Прохорова Юлия Равилевна

Москва, 2025 уч.год

1. Уважаемые коллеги! Хочу познакомить Вас с одной из технологий развития связной речи детей дошкольного возраста – картами Проппа. _____
2. Кирилл Дмитриевич Ушинский говорил: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите 20 таких слов с картинками, он их усвоит на лету!» _____
3. Овладение родным языком, развитие речи является одним из самых важных преобразований ребёнка в дошкольном возрасте и рассматривается в современном дошкольном образовании как общая основа воспитания и обучения детей. _____
4. Связная речь – это единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединённые, законченные отрезки. Основной характеристикой связной речи является её понятность для собеседника. Связная речь дошкольника – это умение ребёнка излагать свои мысли живо, последовательно, не отвлекаясь на лишние детали. _____
5. В соответствии с ФГОС раздел «Речевое развитие» включает в себя развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества и другие. _____
6. К сожалению, родители в наше время из-за сложных социальных условий, в силу занятости, некомпетентности или других причин не уделяют должного внимания развитию речи своего ребёнка, или заменяют общение с ребёнком гаджетами. Из – за этого у ребёнка затрудняется развитие целого ряда функций: это и воображение, страдает диалогическая функция речи (ребёнок не умеет строить фразы, говорит односложно), мышление, не развивается память. _____
7. Фольклорист Владимир Яковлевич Пропп подробно изучал сказки народов мира, анализировал сотни сюжетов и выделил 31 постоянную функцию, без которых не обходится ни одно сказочное произведение. Автор отмечал, что все сюжеты сказок основаны на одинаковых действиях их персонажей, которые он назвал «функциями». _____
8. Пропп разделил сказку на набор, состоящий из 31 карты. Позднее они были сокращены до 28. _____
9. «Карты Проппа» – это такие карточки, на которых изображен условный или карикатурный рисунок, по которым дети узнают события и эпизоды сказок. Одна карта - это определённое событие сказки. _____
10. Поэтому принято считать, что карты Проппа – это своего рода сказочный конструктор. А из событий, как из кирпичиков складывается здание сказки. _____
11. Карты Проппа позволяют стимулировать и развивать связную речь, обогащают речь детей, позволяют изучить огромное количество сказок, что способствует успешному обучению в школе. Карты Проппа позволяют стимулировать развитие

внимания, восприятия, фантазии, творческого воображения, активизируют связную речь. _____

12. Методика обучения сочинению сказок с помощью карт Проппа состоит из нескольких этапов: _____

13. 1 этап: познакомить детей со сказкой как жанром литературного произведения. Объяснить общую структуру сказки:

- присказка, зачин (приглашение в сказку);
- повествование;
- концовка сказки (возвращение слушателя в реальную действительность). _____

14. 2 этап: чтение сказки и сопровождение чтения выкладыванием карт Проппа; _____

15. 3 этап: пересказ сказки, опираясь на карты Проппа; _____

16. 4 этап: на этом этапе вы можете попробовать сами с детьми сочинять сказки, используя карты Проппа. Для этого отбираются 5-8 карт, придумываются главные герои, выбирается, кто будет главный герой, помощники героя и те, кто будут ему вредить. Для начала используем 4-6 карт, поэтому стоит подбирать потешки или небольшие сказки. _____

17. Пример использования карт Проппа по работе с пересказом _____

18. 1. Карта – Жили – были.

Жила – была девочка. Бабушка подарила ей красную шапочку. Девочка носила шапочку каждый день, и прозвали ее Красной Шапочкой.

2. Карта - Герой покидает дом.

Однажды мама попросила Красную Шапочку пойти к бабушке, отнести ей пирожок и горшочек масла.

3. Карта - Запрет.

“Иди прямо по дорожке и никуда не сворачивай”, – наказывала ей мама. “Ни с кем не разговаривай по дороге, это очень опасно”.

4. Карта - Нарушение запрета.

Но девочка свернула с дорожки, стала собирать цветочки, лакомилась ягодками, громко пела и встретила волка. Она рассказала ему, что

идет к бабушке, которая живет на краю деревни.

5. Карта - Враг начинает действовать.

Волк побежал к бабушке по короткой дорожке, опередил Красную Шапочку и съел бабушку.

6. Карта - Появляется Ложный Герой.

Потом волк переделся в бабушкину одежду и стал ждать Красную Шапочку. _____

19. 7. Карта - Разоблачение Ложного Героя.

Красная Шапочка пришла в дом к бабушке. Обратив внимание на необычный бабушкин вид, она спросила, почему у нее такие большие руки (получила ответ: «чтобы обнимать»), уши (чтобы лучше слышать), глаза (чтобы лучше видеть)... Ответив на последний

вопрос "почему у тебя такие большие зубы" — «чтобы съесть», волк проглотил девочку.

8. Карта - Появление друга - помощника. Сытый волк уснул и захрапел. Его храп услышал охотник.

9. Карта -Враг оказывается поверженным. Охотник вбежал в дом и убил волка.

10. Карта - Счастливый конец.

Из его живота вылезли бабушка и Красная Шапочка. Они закопали волка в лесу и пригласили охотника на чай и пирожки с маслом.

11. Карта - Мораль.

А девочка с тех пор всегда ходила короткой дорожкой и никогда не разговаривала с незнакомцами. _____

20. Простой пример на анализе потешки.

Огуречик, огуречик!

Не ходи на тот конечик.

Там мышка живёт.

Тебе хвостик отгрызёт.

Что мы здесь имеем:

- Герой – огуречик.
- Запрет – нельзя ходить на другой конец деревни.
- Вредитель – мышка.
- Вредительство – хвостик отгрызёт.
- Мораль – не послушался – остался без хвоста. _____

21. Использование карт Проппа помогают решать следующие задачи:

Наглядность позволяет ребенку удерживать в памяти гораздо большее количество информации.

Представленные в картах функции являются обобщенными действиями, что позволяет ребенку абстрагироваться от конкретного поступка героя, а, следовательно, у ребенка развивается абстрактное, логическое мышление.

Карты стимулируют развитие внимания, восприятия, фантазии, творческого воображения, волевых качеств; обогащают эмоциональную сферу, активизируют связную речь, обогащают словарь; способствуют повышению поисковой активности.

Карты Проппа оказывают неоценимую помощь в сенсорном развитии детей, так как их воздействие распространяется на все органы чувств, включая тактильные анализаторы.

Ребенок выступает не просто в роли пассивного наблюдателя, слушателя, а является энергетическим центром творческой деятельности, создателем оригинальных литературных произведений.

Использование карт Проппа способствует развитию у детей дошкольного возраста одного из самых важных умений - умения ясно, понятно, красиво говорить. И самое главное, что это развитие осуществляется с опорой на самый мудрый источник знаний человека – сказки. _____

22. Спасибо за внимание. _____

23. Давайте поиграем! _____

Педагоги делятся на 2 команды. На каждом столе разрезанные карты Проппа, а также лист с изображением все карт. Учитель-логопед просит педагогов рассмотреть карты Проппа, составить по ним рассказ и представить получившийся рассказ.