

Игры на формирование общих речевых навыков

«Слуховые» игры.

1. **«Поручения».** Цель – развитие слухового внимания.

Ход игры – воспитатель встает на расстояние 5-6 метров от детей и шепотом произносит задание, обращаясь при этом к конкретному ребенку: «Таня, положи куклу в коляску» или «Вова, поставь пирамидку на полку» и т.п. (игрушки, с которыми дети должны производить указанные действия, располагаются на столе рядом с воспитателем).

Действия детей оцениваются с точки зрения умения внимательно слушать.

2. **«Солнце и дождик».** Цель – учить дифференцировать на слух громкое и тихое звучание бубна.

Ход игры – бубен звучит тихо – дети свободно ходят по группе, бубен звучит громко – дети убегают на стульчики.

3. **«Угадай, кто зовет?»** Цель – воспитывать умение по голосу различать друг друга.

Ход игры – дети сидят полукругом. Водящий, с мишкой (или с куклой) на коленях располагается спиной ко всем на расстоянии 3-4 метров. Воспитатель, проходя за спинами детей, дотрагивается до плеча одного из них. Этот ребенок, голосом достаточной силы, произносит: «Ау, мишка!» Водящий по голосу определяет, кто из детей произнес фразу.

4. **«Где звенит?»** Цель – воспитывать умение определять направление звука.

Ход игры – дети делятся на три подгруппы и рассаживаются в разных местах комнаты. Водящий становится спиной к ним. По сигналу воспитателя дети одной из подгрупп звенят погремушками. Водящий должен определить направление звука: слева, справа, сзади.

5. **«Что звучит?»** Цель – воспитывать умение дифференцировать на слух звучание разных музыкальных и звучащих игрушек.

Ход игры – воспитатель рассматривает с детьми звучащие игрушки, уточняет их название, предлагает послушать и запомнить, как звучит бубен, погремушка, гармошка и т.п. Затем все игрушки убираются за ширму. За ширму поочередно приглашаются дети, которые действуют с той или иной игрушкой. Все остальные по звуку должны узнать, с какой игрушкой играл водящий.

6. **«Кто больше услышит?»** Цель – воспитывать умение дифференцировать звуки окружающего мира.

Ход игры – воспитатель дает детям задание: в отведенное время внимательно слушать звуки окружающего, а затем назвать их: за окном чирикали птицы, проехал трамвай, кто-то прошел по коридору, хлопнула дверь и т.п.

7. **«Что звучит?»** Педагог издаёт шум разными предметами: шуршит бумагой, стучит карандашом, стучит ложкой по стакану, гремит колокольчиком и т.п. Дети младшего возраста просто называют источник звука. Более старшие могут предложить свои варианты похожих источников (например, стук карандаша похож на стук каблуков, стук капель по стеклу, стучание молотка, тиканье часов)

8. **«Бабочки и медведи».**

Под громкий звук бубна дети громко топают, под тихие удары легко порхают как бабочки.

9. **«Аисты и лягушки».**

Если дети услышали 1 хлопок, они превращаются в лягушек (салятся на корточки). Если услышали два хлопка – в аиста (идут высоко поднимая ноги)

10. «Летает-не летает»

11. «Поручения».

Ход игры – воспитатель встает на расстояние 5-6 метров от детей и шепотом произносит задание, обращаясь при этом к конкретному ребенку: «Таня, положи куклу в коляску» или «Вова, поставь пирамидку на полку» и т.п. (игрушки, с которыми дети должны производить указанные действия, располагаются на столе рядом с воспитателем). Для более старших детей можно давать двухступенчатые инструкции.

12. «Топ-хлоп»

Если педагог произносит правильное выражение, дети хлопают, если неправильное топают. Фразы надо подбирать в соответствии с интеллектуальным развитием детей. Например: «Помидоры всегда синие». «Белки любят орешки».

Игры на развитие фонематического слуха.

1. «**Кто внимательный?**» Цель – учить выделять в слове указанный воспитателем звук.

Ход игры – воспитатель неторопливо произносит слова. Если дети слышат в произносимом слове указанный звук, то хлопают в ладоши, если указанного звука в слове нет, сидят спокойно. Например, в словах следует выделить звук [ж]: **ж**ук, шапка, **ж**ираф, но**ж**ницы, санки, фла**ж**ок, ё**ж**ик, сумка, велосипед, **ж**акет, худо**ж**ник.

2. «**Подскажи звук**». Цель – назвать недостающий в слове звук.

Ход игры – воспитатель говорит предложение. В отдельных словах он не договаривает последний звук. Дети должны заметить и

сказать какого звука не хватает. Например: Ученик держит в руке каранда... (ш). в зоопарке живут сло...(н), жира...(ф).

3. «**Магазин**». Цель – упражнять в назывании слов с указанным звуком.

Ход игры – продавец продает покупателям только те игрушки, в названии которых есть, например, звук [л].

4. «**Цепочка слов**». Цель – учить выделять в слове первый и последний звуки.

Ход игры – воспитатель называет, например, слово *куст*. Затем один из детей называет следующее слово, чтобы оно начиналось на последний звук предыдущего слова. и так по очереди дети строят цепочку слов: *куст – танк – крокодил – луна – автобус – санки – индюк* и т.д.

5. «**Какими звуками отличаются слова?**». Цель – учить дифференцировать слова, близкие по звучанию.

Ход игры – Воспитатель называет пары слов, дети должны сказать, какими звуками они отличаются: *кот – год, сом – дом, коса – коза, ложка – кошка, ветка – сетка, почка – бочка*.

6. «**Света и Зоя**». Цель – упражнять в умении дифференцировать слова со звуками [с] и [з].

Ход игры – воспитатель предлагает детям распределить игрушки и предметы между Зоей и Светой. В названии предметов для Зои должен встречаться звук [з], а в названии предметов для Светы - звук [с]. Например, для Светы дети должны подобрать – сумку, косынку, савок, скакалку, а для Зои – зайца, зонт, розу, вазу, козу.

7. «**Поймай звук**» Цель- выделение заданного звука из ряда других звуков, слогов и из состава слова)

8. «**Хлопни-топни**», «**Жуки –комарики**» Цель-различение оппозиционных звуков.

Когда дети слышат звук З-летает команда комариков, когда Ж- летает команда жуков.

9. «**Подари картинку Тому и Тиму**» Цель: дифференциация звуков по твёрдости-мягкости»

Картинки, начинающиеся с согласного мягкого дети дарят Тиму, а с твёрдого-Тому.

10. «Договори словечко» (договаривание слов в рифму)

11. «Найди лишний слог» Цель- выделение отличающегося по какому-то признаку слога в цепочке других слогов.

По звонкости-глухости: та-та-да

По мягкости-твёрдости да-дя-да

По разным слогаобразующим гласным: ва-во-во

По типу слогов: ма-ам-ма

12. «Найди хвостики»(выделение одинаковых слогов из состава слов)

13. «Цепочка слов». Цель – учить выделять в слове первый и последний звуки.

Ход игры – воспитатель называет, например, слово куст. Затем один из детей называет следующее слово, чтобы оно начиналось на последний звук предыдущего слова. и так по очереди дети строят цепочку слов: куст – танк – крокодил – луна – автобус – санки – индюк и т.д.

Игры на развитие голоса.

1. **«Тихо – громко».** Цель – учить повторять предложенные воспитателем слова голосом определенной силы: громко, умеренно, тихо.

Ход игры – воспитатель называет группу слов (от 3-х до 5-ти). Дети должны запомнить слова и их последовательность, а затем повторить их голосом указанной силы.

2. **«Эхо».** Цель – развитие умения регулировать силу голоса.

Ход игры – воспитатель делит детей на две подгруппы. Первая подгруппа выполняет роль заблудившихся в лесу детей. Они громко

кричат «ау – ау!». Вторая подгруппа – это эхо. Они тихо, протяжно повторяют звукосочетания «ау».

3. **«Гудок».** Цель – упражнять детей в умении менять силу голоса от тихого к громкому и наоборот.

Ход игры – дети поднимают руки через стороны вверх до встречи их ладонями. Одновременно они произносят звук [у] от тихого к громкому. Затем они медленно через стороны опускают руки вниз и произносят звук [у] наоборот от громкого к тихому.

4. **«Большие и маленькие».** Цель – упражнять детей в умении менять высоту голоса.

Ход игры – воспитатель показывает детям картинки с изображением животных и их детенышей: собака и щенок, кошка и котята, птица и птенчики и т.п. Взрослые объясняет, что взрослые животные «говорят» низкими голосами, а детеныши – высокими. Дети голосом разной высоты подражают голосу разных животных.

5. **«Три медведя».** Цель – произносить фразы голосом разной высоты.

Ход игры – воспитатель вспоминает с детьми персонажей сказки «Три медведя», просит повторить голосом Михайло Ивановича, Настасьи Петровны и Мишутки фразы: «Кто сидел на моем стуле и сдвинул его с места?», «Кто ел из моей миски?» и т.д.

Игры на развитие дыхания.

«Понюхай цветочек» Глубокий вдох ртом, плавный длительный выдох через рот.

«Нырятьщики». Вдох ртом, выдох носом.

«Больной тяжело дышит». Вдох ртом, выдох ртом.

«Кто лучше надует игрушку». Вдох носом, выдох ртом.

«Покатай игрушку на животике». Лёжа на спине дети