

Создание условий для развития творческих способностей дошкольников

Бирюкова Юлия Владимировна

Понятие «творчество», «творческие способности»

Основная задача педагогов ДОУ – создание условий для полноценного, всестороннего развития детей.

Развитие творческих способностей ребенка – это не развитие креативного интеллекта, а развитие творческой личности.



Понятие «творчество», «творческие способности»

Что же такое творчество?

Творчество – это деятельность общества, социальных групп, классов, отдельных личностей, в ходе которых создается новое, никогда ранее не существовавшее (философский словарь).



Значение изобразительной деятельности в развитии ребенка



В процессе рисования, лепки, аппликации ребенок испытывает разнообразные чувства: радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремиться преодолеть трудности или пасует перед ними.

Он приобретает знания о предметах и явлениях, о средствах и способах их передачи, о художественных возможностях изобразительного искусства.

Значение изобразительной деятельности в развитии ребенка



В процессе рисования, лепки, аппликации ребенок испытывает разнообразные чувства: радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремиться преодолеть трудности или пасует перед ними.

Он приобретает знания о предметах и явлениях, о средствах и способах их передачи, о художественных возможностях изобразительного искусства.

Значение изобразительной деятельности в развитии ребенка

Углубляются представления малышей об окружающем мире:

- ✓ они осмысливают качества предметов
- ✓ запоминают их характерные особенности и детали
- ✓ овладевают изобразительными навыками и умениями
- ✓ учатся осознанию их использовать.



Педагогические условия развития творческих способностей детей

Одно из наиболее важных условий успешного развития детского художественного творчества - **разнообразие и вариантность работы с детьми на занятиях.** Новизна обстановки, необычное начало работы, красивые и разнообразные материалы, интересные для детей неповторяющиеся задания, возможность выбора и еще многие другие факторы – вот что помогает не допустить в детскую изобразительную деятельность однообразие и скуку, обеспечивает живость и непосредственность детского восприятия и деятельности.



В чем же проявляются индивидуальные способности детей в изобразительной деятельности?

Прежде всего, в характере протекания психических процессов, лежащих в основе творческого труда: восприятия, представления, мышления, воображения. Они связаны также с чертами характера и темпераментом ребенка, склонностью и направленность его личности.



Бережное отношение к процессу и результату детской деятельности.



- Дети, быстро и легко овладевающие изобразительной деятельностью, как правило, выполняют задания на хорошем уровне, творчески решают поставленные задачи.
- Высокая оценка их работ, частая похвала могут привести к тому, что у ребенка развивается самоуверенность. *И вот уже он говорит, что у него всегда получается лучше, чем у всех, начинает думать о своей исключительности.*

Мотивация

❖ Одним из существенных недостатков организации учебных занятий по изобразительной деятельности следует считать **ограниченное количество материалов, предлагаемых детям для рисования, аппликации и лепки**; небольшое число используемых детьми способов изображения.

❖ Для обработки способов изображения и выразительного применения различных изобразительных материалов можно использовать образные игровые упражнения и разнообразие игр. Можно придумать множество игровых ситуаций. «Построим сказочный дом для новых кукол», «Оформим наш уголок природы».



Развивающая предметно-пространственная среда

– «пространство творчества» как на занятиях, так и в повседневной жизни.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. (п. 3.3.4. ФГОС ДО).

Для того чтобы научить детей разнообразным композиционным решениям, необходимо предоставлять им для выбора бумагу разного формата. Листы бумаги могут быть разной формы: в форме круга (тарелочка, блюдце, салфеточка), квадрата (платочек, коробочка).



Развивающая предметно-пространственная среда

Немаловажным условием для развития творческих способностей у дошкольников является общение с искусством:

В настоящее время сложились объективные основы и предпосылки для развития творческих способностей дошкольников в целостном педагогическом процессе, который можно рассматривать как объективное условие совершенствования творческих способностей. Каждый ребенок включен в эту объективно существующую педагогическую реальность. Вместе с тем в любом педагогическом процессе можно выделить вариативную составляющую условий субъективного характера



Итак, подведем дифференциацию этих условий

1. *Первая группа –*

это условия, связанные с субъектами развития и саморазвития ребенка, ориентированные на самого ребенка, на его особенности:

- психофизиологические
- врожденные особенности личности
- возрастные и связанные с ними сензитивные периоды развития творческих способностей



Вторая группа условий связана с целенаправленной педагогической деятельностью педагога по развитию творческих способностей детей.

- Организация педагогического взаимодействия как свободы творчества (создание позитивных образцов творческого мышления, поведения, отношений; креативность педагога, ослабление регламентированного, но принятие и подкрепление творческого поведения).
- Работа педагога в зоне ближайшего развития творческих способностей ребенка, создание мотивации творческого саморазвития, продвижение в зону ближайшего развития.
- Организация безопасного творческого пространства (доверительные отношения, позитивные ожидания, создание ситуации успеха, материальные условия для творческой деятельности).



Третья группа условий – социальная ситуация как условие развития способности к творчеству; социальное окружение (среда развития); семейная ситуация развития.

Таким образом, чем разнообразнее будут условия, в которых протекает творческая деятельность, содержание, формы, методы и приемы работы с детьми, а также материал, с которым они действуют, тем интенсивнее станут развиваться детские творческие способности.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!