

ГБОУ Школа №1874

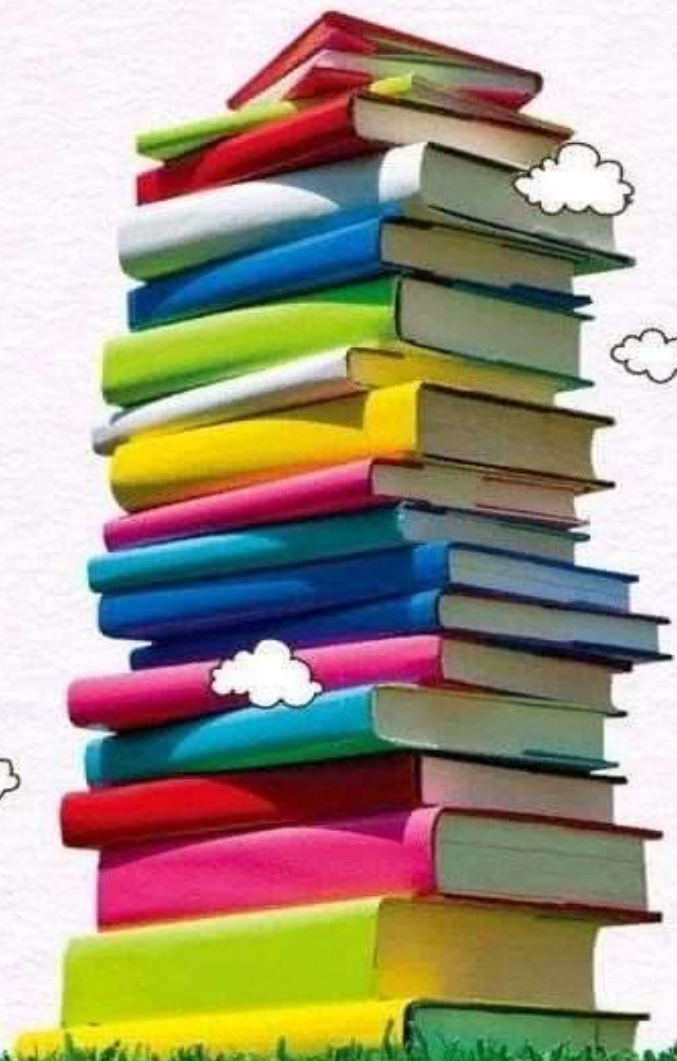


«Духовно-нравственное воспитание
детей дошкольного возраста
средством художественной
литературы»

Воспитатель:
Иванцова Ольга Николаевна

«Чтение книг – тропинка,
по которой умелый, умный,
думающий воспитатель
находит путь к сердцу
ребенка».

В. А. Сухомлинский





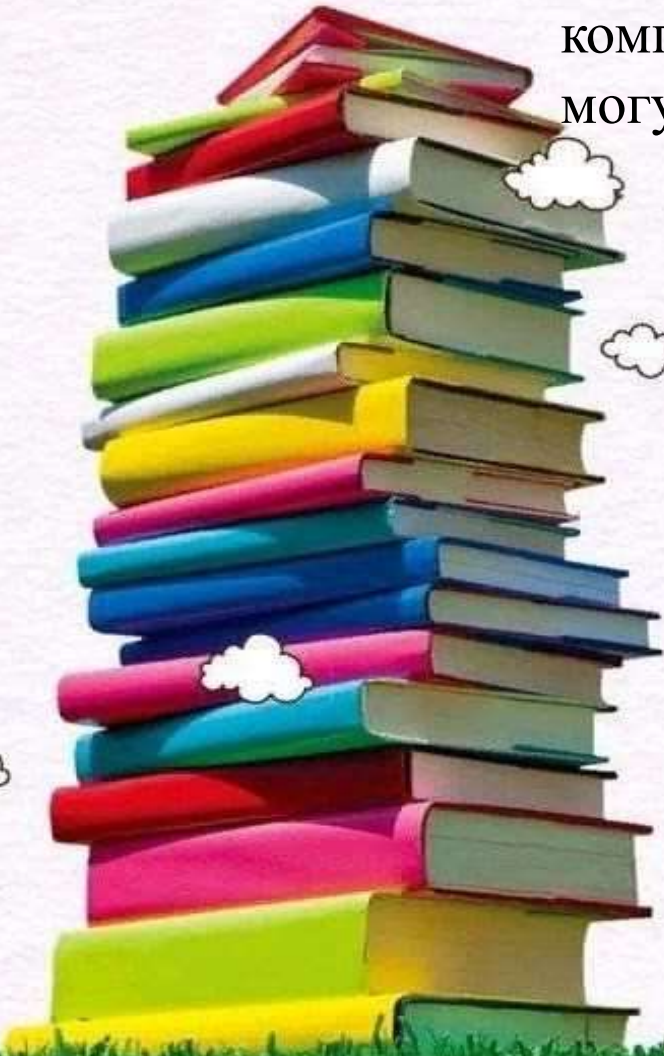
Цель: Раскрыть творческий потенциал каждого педагога.

Задачи: выявить наиболее интересные подходы в работе с художественной литературой, способствовать росту профессионального мастерства воспитателей через изучение современных методов и приемов при работе с художественной литературой;

Актуальность: Духовно-нравственное воспитание процесс долговременный, требующий использовать разнообразные формы работы с детьми. Одной из таких форм работы, делающей общий результат наиболее эффективным, является ознакомление дошкольников с художественной литературой и народным творчеством.

В настоящее время возникла серьезная проблема: у детей падает интерес к книге. Не, для кого не секрет, что дети-дошкольники, впрочем, как и их родители, предпочитают книге телевизор, компьютер, планшет и прочие гаджеты, которые во многих случаях не могут заменить книгу.

На сегодняшний день актуальность решения этой проблемы очевидна. Детская книга рассматривается как средство умственного, нравственного и эстетического воспитания.





Задача взрослых заключается в том, что бы посредством чтения художественной литературы дети узнали о добре и справедливости, о дружбе и честности, о Родине.

Таким образом, произведения художественной литературы, не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма..

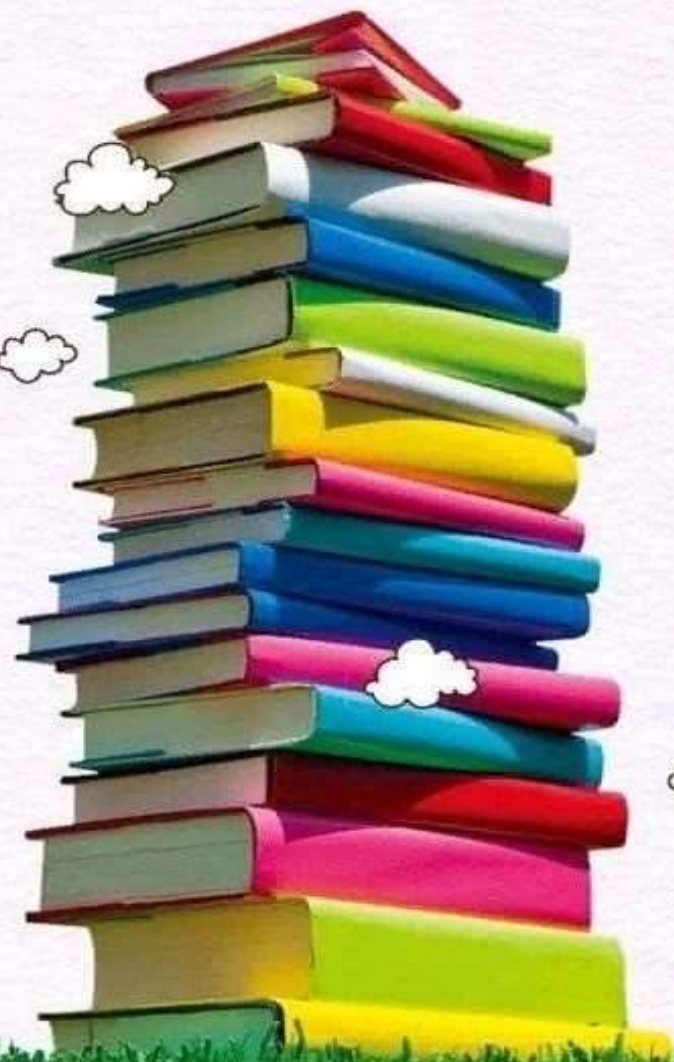
Велика её роль в воспитании чувств и развитие речи детей. Художественная литература открывает и объявляет ребёнку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимопониманий.

Она развивает мышление и воображение ребёнка, обогащает его эмоции, даёт прекрасные образы русского литературного языка.



Книга должна войти в мир ребёнка как можно раньше, обогатить этот мир,. Ребёнок должен полюбить книгу, тянуться к ней, воспринимать общение с ней как праздник. Воспитание детей средствами искусства слова – сложный педагогический процесс. Дети дошкольного возраста еще не читатели, а слушатели. Умение слушать литературное произведение формируется у дошкольников в процессе воспитания при активном воздействии взрослых.

В процессе слушания ребенок переживает вместе с героями их радости и неудачи, живо откликается на все, что с ними происходит.



Планируя работу по нравственному воспитанию дошкольников через художественную литературу мы ставим перед собой следующие задачи:

Воспитательные

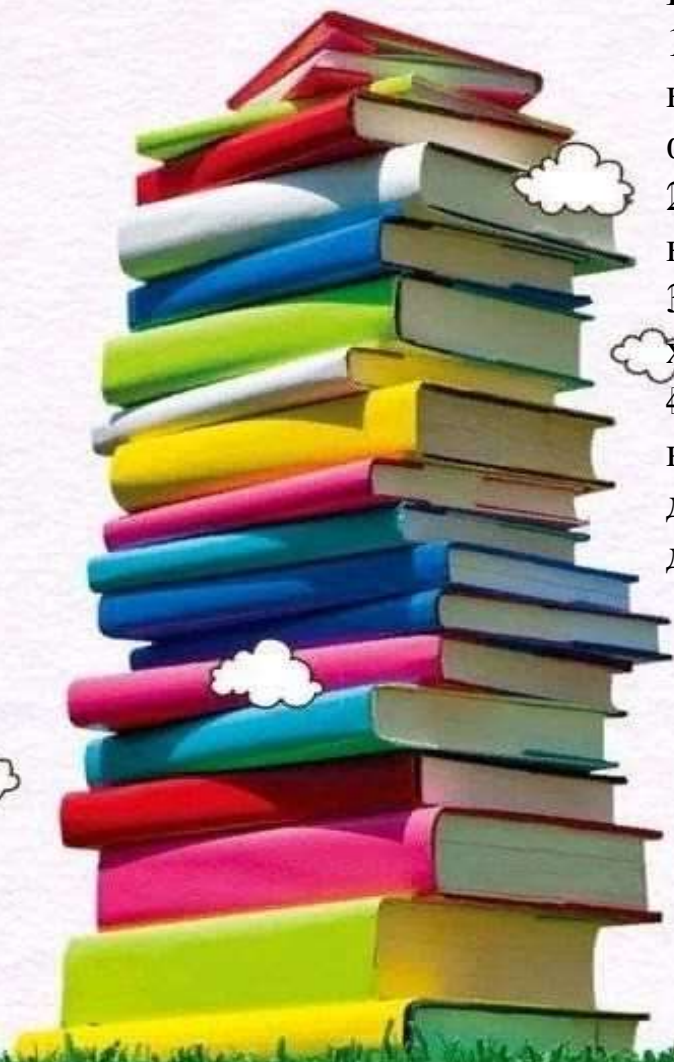
1. Воспитывать в детях любовь и уважение к книге, к художественному слову, фольклору.
2. Приобщить детей к истокам народной культуры.
3. Воспитывать эстетический и художественный вкус.
4. Способствовать формированию нравственных качеств: отзывчивость, дружелюбие, умение уступать, помогать друг другу и др

Развивающие.

1. Содействовать развитию речи детей.
2. Развивать способность детей отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни, умение делать нравственный выбор
3. Создавать условия для активного включения детей в речевую, музыкальную, художественную, игровую деятельность, связанную с детским фольклором.

Обучающие,

1. Формировать нравственные представления о нормах социальных отношений и моделях поведения.
2. Знакомить детей с художественной литературой.
3. Расширять представления об окружающем мире.
4. Учить видеть поступки героев и правильно оценивать их.





В своей работе используем следующие формы работы с детьми:

1. Использование фольклора в режимных моментах

2. Праздники, досуги, развлечения;

3. Чтение и беседа о содержании художественных произведений;

4. Использование художественных произведений в театрализованной деятельности;


5. Игры-драматизации;

6. Игры-инсценировки;

7. Решение ситуаций с использованием художественного слова, литературных персонажей.

8. Выставки книг, творческих работ, рисунков по содержанию художественных произведений

ПОТЕШКИ

A tall stack of colorful books in various colors (red, green, blue, yellow, pink, etc.) sits on a grassy field. To the right of the books are two bright yellow sunflowers and a monarch butterfly. The background is a light blue sky with several white, fluffy clouds.

Потешки используют во всех режимных процессах (умывание, во время принятия пищи, во время сна, прогулки и др.). Правильно подобранная потешка, помогает нам устанавливать доброжелательную атмосферу в группе, вызывает эмоциональный отклик у детей, воспитывает положительное отношение к режимным моментам, делая их для ребенка более интересными.

Это позволяет приучить ребенка к совместному образу жизни, к коллективу.

Только установив эмоциональный контакт и создав положительную атмосферу в группе, можно начинать прививать детям представления о добре и зле, красоте, правде, храбрости, трудолюбии и верности.

Сорока-белобока

Сорока-сорока,
Сорока-белобока
Кашу варила,
На крыльцо скакала,
Гостей созывала,
Гости не бывали,
Кашки не едали.
Всё своим деткам отдала.
Детки прилетели,
За столик сели,
Всю кашку съели.

Птичка

Птичка-птичка,
Вот тебе водичка,
Вот тебе крошки
На моей ладошке.



ЗАГАДКИ

Загадки можно использовать на любом занятии, усложняя с возрастом детей, а также на прогулках, например, зачем мы сегодня будем наблюдать: «Белая простыня всю землю обошла».

Загадки требуют от ребенка большой наблюдательности, умственного напряжения решить поставленную перед ним задачу. Это развивает мышление, пытливость, наблюдательность. Вместе с тем загадки дают возможность вести беседы на нравственную тематику: «Как нужно заботиться о растениях», «Как не обижать наших братьев меньших».



Стоит копна
Посреди двора:
Спереди вилы,
Сзади метла.

(корова)



Хвост с узорами,
Сапоги со шпорами.

(петух)

Посреди двора
Золотая голова.

(подсолнух)



Острые уши,
На лапках подушки,
Усы как щетинка.
Дугою спинка.
Днём спит, на солнышке лежит.
Ночью бродит, на охоту ходит.

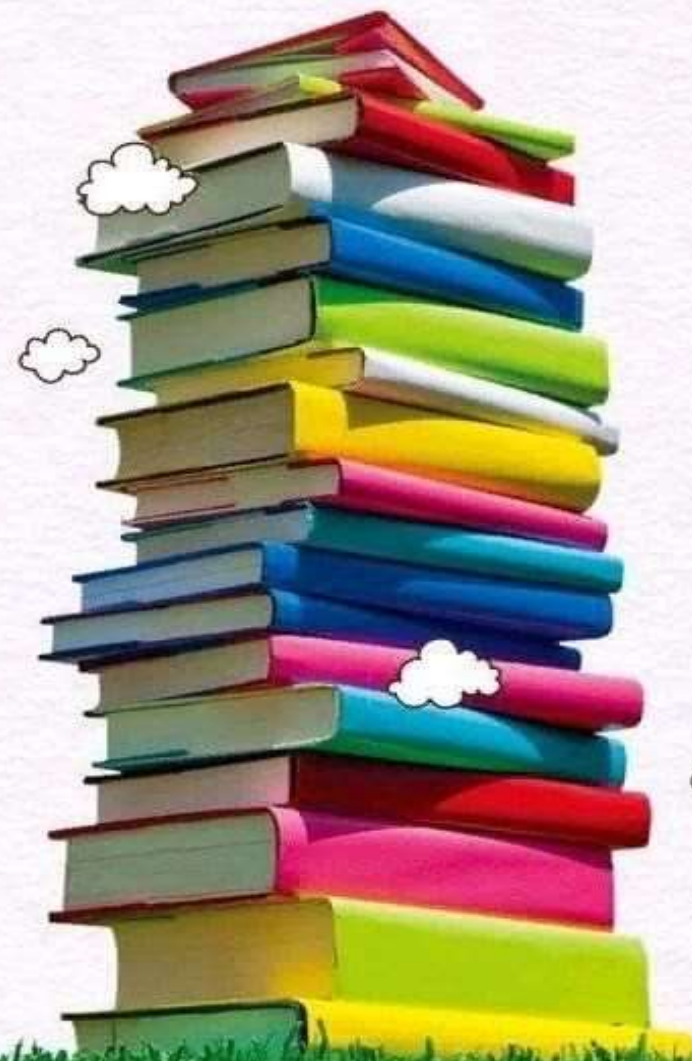
(кошка)

ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ

В более старшем возрасте, 4-5 лет, используют пословицы и поговорки. Их называют жемчужиной народного творчества. Они оказывают воздействие не только на разум, но и на чувства человека: поучения, заключенные в них легко воспринимаются и запоминаются. Пословицу также используют во всех процессах воспитательной работы.

СЧИТАЛОЧКИ

Помогают в работе по воспитанию у детей духовно-нравственных качеств. Считалки - придуманный для детей способ осуществления объективной справедливости. Чаще всего считалки используем при проведении подвижных игр на свежем воздухе.



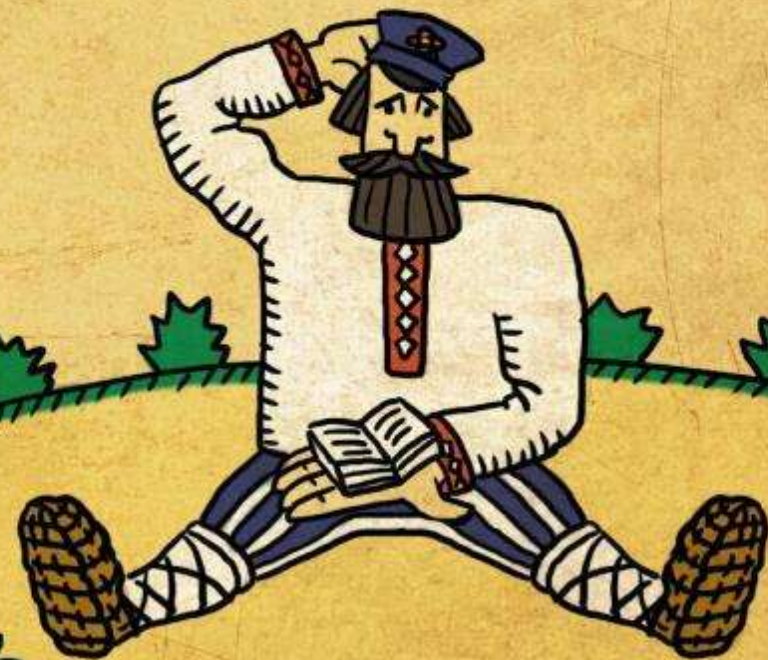
Считалочки- игралочки

Раз, два, три, четыре,
Кто у нас живет в квартире?
Папа, мама, брат, сестренка,
Кошка Мурка, два котенка,
Мой щенок, сверчок и я -
Вот и вся моя семья!

Раз, два, три, четыре, пять,
Всех начну считать опять.



КНИЖКА МАЛА,
А УМА ДАЛА

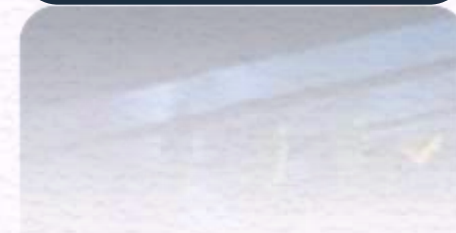


СКАЗКА

Сказка, как одно из средств художественной литературы, помогает в воспитании детей.

Слушая сказку, ребёнок имеет возможность образно представить картину событий, которые происходят, героев, как они выглядят, во что одеты, как себя ведут, может пофантазировать: поставить себя на их место.

Благодаря этому у него развивается воображение. А это очень важно. Ребёнок по ходу событий переживает за героев, которые попадают в беду, и радуется за них, когда всё хорошо заканчивается.





Поэтическое слово и художественные произведения классиков и современных авторов:

Нельзя недооценивать и воспитательное значение поэтического слова, рассказов и других художественных произведений написанных для детей.

В них всегда побеждают герои, наделённые положительными моральными качествами, а персонажи, имеющие отрицательные черты и совершающие плохие поступки, высмеиваются и терпят поражение. Доброта, трудолюбие, честность, порядочность - эти нравственные категории трудно объяснить дошкольникам, но посредством художественного произведения они усваиваются легко и запоминаются надолго.



Важным условием результативности воспитания у детей нравственных качеств посредством детской художественной литературы является работа с семьей. Понимание и поддержка со стороны родителей становится той основной базой, на которой формируются у воспитанников нравственные качества.





Практическая работа.

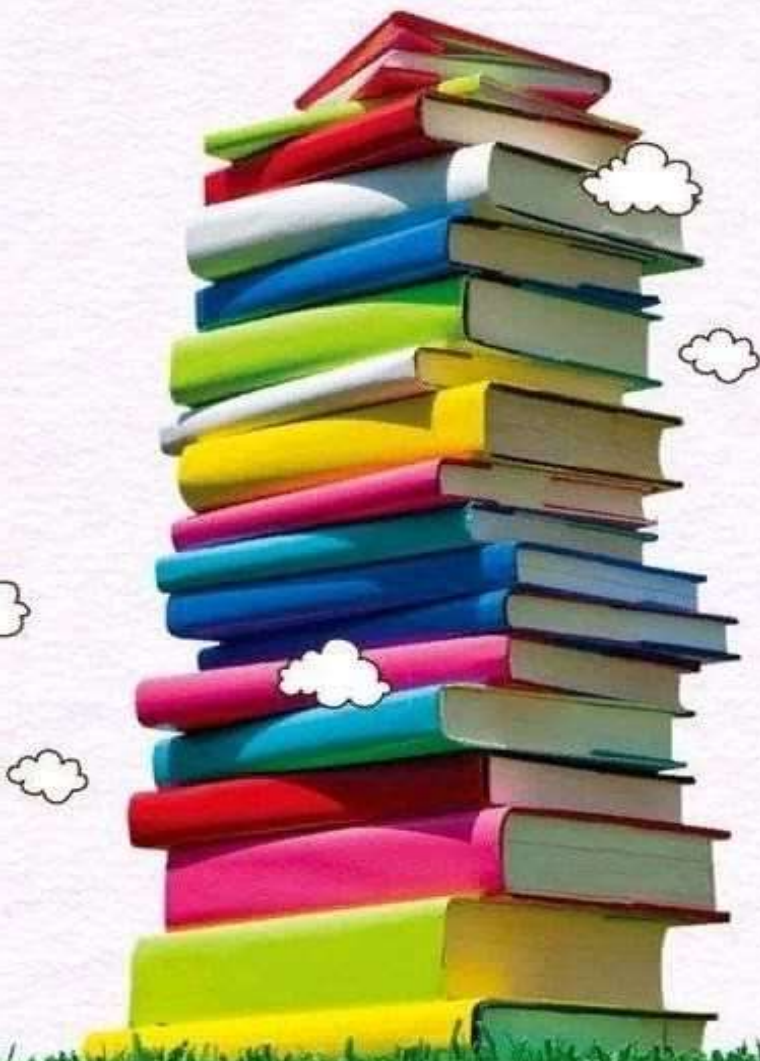
ВОПРОСЫ:

1. Какая самая главная задача при ознакомлении детей с художественной литературой, на ваш взгляд?

2. Какие литературные жанры вы знаете?

3. Когда уместен на занятиях по ознакомлению с художественной литературой показ иллюстраций?

4. Когда лучше всего читать детям художественную литературу в свободное от занятий время?





«Колобок»



«Золушка»



«Царевна лягушка»



«Три поросенка»



«Серебряное копытце»



«Стойкий оловянный солдатик»

Колобок – это персонаж, который символизирует независимость, стремление к свободе и новым впечатлениям. Вы, вероятно, человек любознательный, открытый для всего нового, с энтузиазмом бросаетесь в новые проекты. Однако, Колобок также очень наивен и не всегда оценивает риски. Вам стоит обратить внимание на то, как вы оцениваете потенциальные опасности и последствия своих действий. Возможно, стоит развить чувство осторожности.

«Колобок»

Золушка – это символ терпения, выносливости и веры в справедливость. Вы, вероятно, человек добрый, трудолюбивый, способный преодолевать трудности. Но, возможно, вы слишком много на себя берете и не всегда умеете говорить "нет". Подумайте о том, как защищать свои интересы и не позволять другим пользоваться вашей добротой.

«Золушка»

Эта сказка часто ассоциируется с внутренней красотой, скрытыми талантами и способностью к трансформации. Вы, возможно, человек с богатым внутренним миром, не стремящийся к внешней демонстрации своих качеств. Возможно, вам стоит работать над самооценкой и уверенностью в себе.

«Царевна лягушка»

Выбор сказки говорит о том, что вы, вероятно, человек, размышляющий о важности планирования и подготовке к будущим трудностям. Вы осознаёте необходимость ответственности и целеустремленности, но, возможно, ваша склонность к легкомыслию влияет на ваши решения в реальной жизни. Этот выбор может указывать на стремление к безопасности и стабильности, но также и на необходимость развития гибкости и умения адаптироваться к неожиданным ситуациям.

«Три поросенка»

Выбор этой сказки говорит о вашей вере в чудо, доброте и способности видеть прекрасное в обыденном. Вы, вероятно, человек мечтательный, романтичный, цените красоту и гармонию. Однако, излишняя доверчивость может привести к разочарованиям. Постарайтесь быть немного более практичными.

«Серебряное копытце»

Ваш выбор говорит о силе духа, верности своим принципам и целеустремленности. Вы – человек, не сдающийся перед трудностями, настойчиво идущий к своей цели. Однако, стойкость может граничить с упрямством. Попробуйте научиться гибкости и прислушиваться к мнению других людей.

«Стойкий оловянный солдатик»

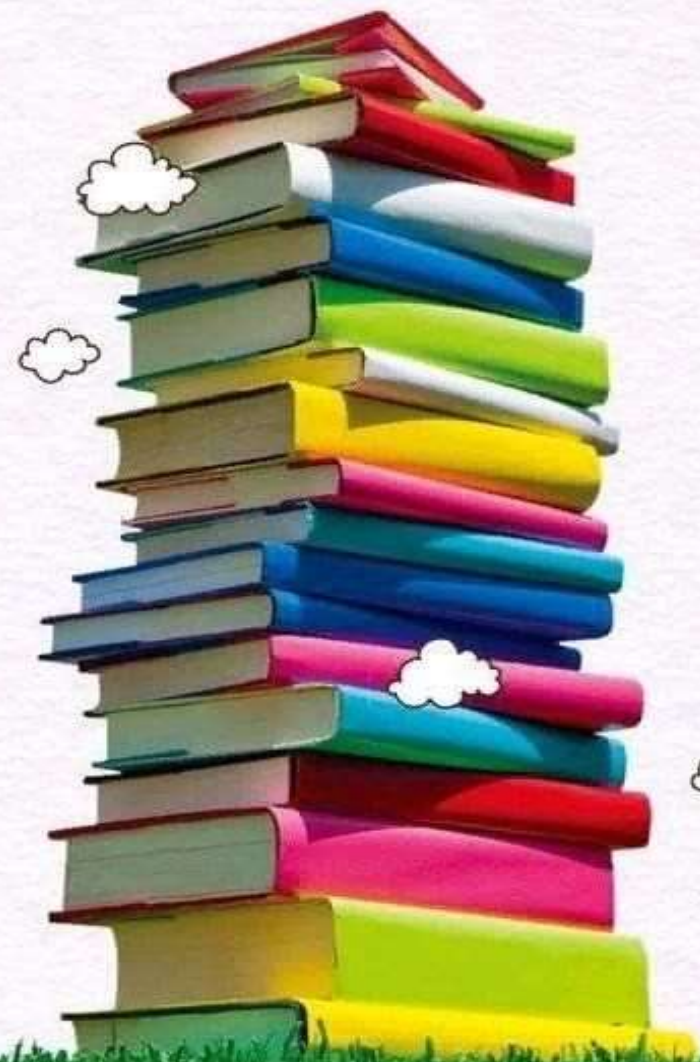
«Портреты русских поэтов и писателей»



«Портреты русских поэтов и писателей»



«Портреты русских поэтов и писателей»



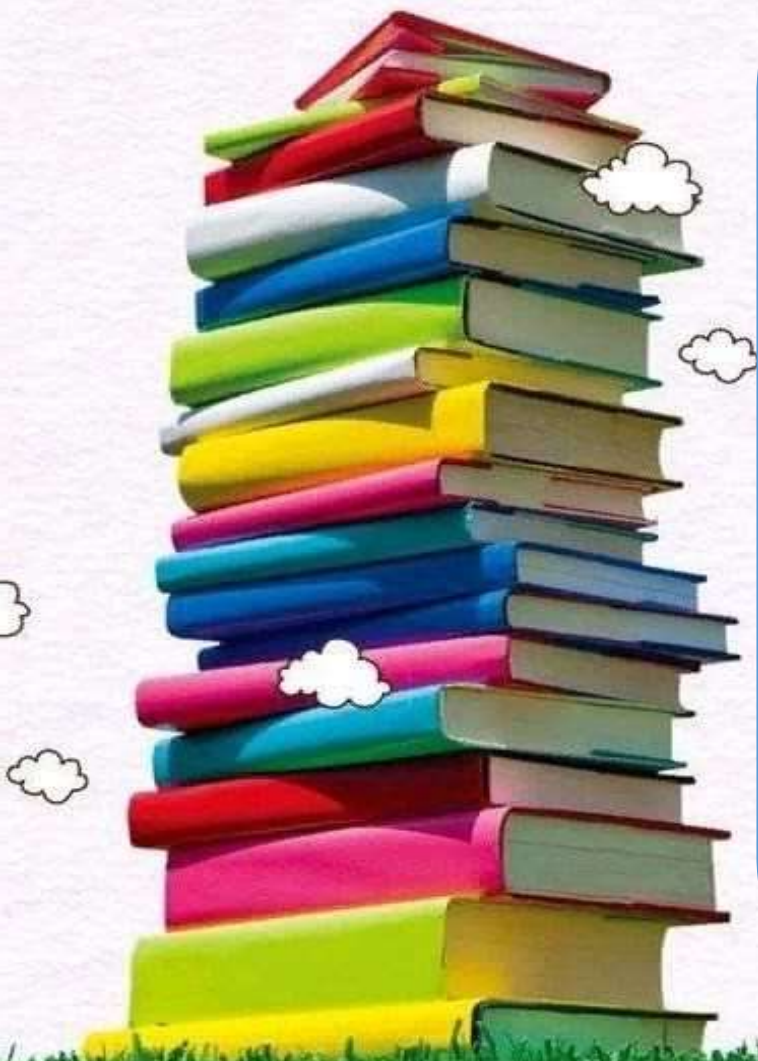
«Портреты русских поэтов и писателей»

1. Александр Сергеевич Пушкин – Сказка о рыбаке и рыбке
2. Николай Алексеевич Некрасов – Мороз, красный нос
3. Агния Барто – Наша Таня громко плачет, Кораблик
4. Николай Носов – Приключения Незнайки и его друзей
5. Любовь Воронкова – Подружки идут в школу
6. Виктор Драгунский – Денискины рассказы

«Знаешь ли ты детскую литературу?»

Назовите автора и название произведения:

1. Предлагаю новое корыто, избу, столбовое дворянство в обмен на стиральную машину
2. Несу золотые яйца. Дорого.
3. Нашедшему ,ключ из драгоценного металла гарантирую вознаграждение.
4. Отмою всё!
5. Доставка пирожков бабушке.
6. Ветеринарные услуги с выездом в любую часть света.
7. Туристическая фирма организует путешествия по молочной реке с кисельными берегами.
8. Организую зимнюю рыбалку. Недорого.
9. Предлагаю услуги по выпечке хлебобулочных изделий любой сложности.
10. Меняю избушку на курьих ножках в лесном массиве, без удобств на отдельную квартиру в городе с доплатой.





«Знаешь ли ты детскую литературу?»

Назовите автора и название произведения:

1. А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»
2. Курочка Ряба, р. н. с. «Курочка Ряба»
3. Буратино, А. Толстой «Золотой ключик или приключение Буратино»
4. Мойдодыр, К. Чуковский «Мойдодыр»
5. Красная Шапочка, Ш. Перро «Красная Шапочка»
6. Доктор Айболит, К. Чуковский «Доктор Айболит»
7. Р. н. с. «Гуси-лебеди»
8. Лиса, р. н. с. «Лиса и волк»
9. Бабушка, р. н. с. «Колобок»
10. Баба Яга

Спасибо за внимание!

