



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы  
«Школа № 1874»  
дошкольные группы

---



## **Семинар-практикум для педагогов**

**Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста  
посредством художественной литературы**

**Воспитатель Иванцова О. Н.**

**Москва**

# Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста посредством художественной литературы

Подготовила: Иванцова О.Н

«Чтение книг – тропинка, по которой умелый, умный, думающий воспитатель  
находит путь к сердцу ребенка».

В. А. Сухомлинский

**Цель:** Раскрыть творческий потенциал каждого педагога.

**Задачи:** выявить наиболее интересные подходы в работе с художественной литературой, способствовать росту профессионального мастерства воспитателей через изучение современных методов и приемов при работе с художественной литературой;

**Актуальность:** Духовно-нравственное воспитание процесс долговременный, требующий использовать разнообразные формы работы с детьми. Одной из таких форм работы, делающей общий результат наиболее эффективным, является ознакомление дошкольников с художественной литературой и народным творчеством.

В настоящее время возникла серьезная проблема: у детей падает интерес к книге. Не, для кого не секрет, что дети-дошкольники, впрочем, как и их родители, предпочитают книге телевизор, компьютер, планшет и прочие гаджеты, которые во многих случаях не могут заменить книгу.

На сегодняшний день актуальность решения этой проблемы очевидна. Детская книга рассматривается как средство умственного, нравственного и эстетического воспитания.

Задача взрослых заключается в том, чтобы посредством чтения художественной литературы дети узнали о добре и справедливости, о дружбе и честности, о Родине.

Таким образом, произведения художественной литературы, не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма..

Велика её роль в воспитании чувств и развитие речи детей. Художественная литература открывает и объявляет ребёнку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимопониманий.

Она развивает мышление и воображение ребёнка, обогащает его эмоции, даёт прекрасные образы русского литературного языка.

Книга должна войти в мир ребёнка как можно раньше, обогатить этот мир. Ребёнок должен полюбить книгу, тянуться к ней, воспринимать общение с ней как праздник. Воспитание детей средствами искусства слова – сложный педагогический процесс. Дети дошкольного возраста ещё не читатели, а слушатели. Умение слушать литературное произведение формируется у дошкольников в процессе воспитания при активном воздействии взрослых.

В процессе слушания ребёнок переживает вместе с героями их радости и неудачи, живо откликается на все, что с ними происходит.

Планируя работу по нравственному воспитанию дошкольников через художественную литературу мы ставим перед собой следующие задачи:

### **Воспитательные**

1. Воспитывать в детях любовь и уважение к книге, к художественному слову, фольклору.
2. Приобщить детей к истокам народной культуры.
3. Воспитывать эстетический и художественный вкус.
4. Способствовать формированию нравственных качеств: отзывчивость, дружелюбие, умение уступать, помогать друг другу и др

### **Развивающие.**

1. Содействовать развитию речи детей.
2. Развивать способность детей отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни, умение делать нравственный выбор
3. Создавать условия для активного включения детей в речевую, музыкальную, художественную, игровую деятельность, связанную с детским фольклором.

### **Обучающие,**

1. Формировать нравственные представления о нормах социальных отношений и моделях поведения.
2. Знакомить детей с художественной литературой.
3. Расширять представления об окружающем мире.

4. Учить видеть поступки героев и правильно оценивать их.

В своей работе используем следующие формы работы с детьми:

1. Использование фольклора в режимных моментах

2. Праздники, досуги, развлечения;

3. Чтение и беседа о содержании художественных произведений;

использование художественных произведений в театрализованной деятельности;

4. Игры-драматизации:

5. Игры- инсценировки:

6. Решение ситуаций с использованием художественного слова, литературных персонажей.

7. Выставки книг, творческих работ, рисунков по содержанию художественных произведений.

**Потешки** используют во всех режимных процессах (умывание, во время принятия пищи, вовремя сон часа, прогулки и др.). Правильно подобранная потешка, помогает нам устанавливать доброжелательную атмосферу в группе, вызывает эмоциональный отклик у детей, воспитывает положительное отношение к режимным моментам, делая их для ребенка более интересными.

Это позволяет приучить ребенка к совместному образу жизни, к коллективу.

Только установив эмоциональный контакт и создав положительную атмосферу в группе, можно начинать прививать детям представления о добре и зле, красоте, правде, храбрости, трудолюбии и верности.

**Загадки** можно использовать на любом занятии, усложняя с возрастом детей, а также на прогулках, например, зачем мы сегодня будем наблюдать: «Белая простыня всю землю обошла».

Загадки требуют от ребенка большой наблюдательности, умственного напряжения решить поставленную перед ним задачу. Это развивает мышление, пытливость, наблюдательность. Вместе с тем загадки дают возможность вести беседы на нравственную тематику: «Как нужно заботиться о растениях», «Как не обижать наших братьев меньших».

**Пословицы и поговорки.** В более старшем возрасте, 4-5 лет, используют пословицы и поговорки. Их называют жемчужиной народного творчества. Они

оказывают воздействие не только на разум, но и на чувства человека: поучения, заключенные в них легко воспринимаются и запоминаются. Пословицу также используют во всех процессах воспитательной работы.

**Считалочки.** Помогают в работе по воспитанию у детей духовно-нравственных качеств. Считалки - придуманный для детей способ осуществления объективной справедливости. Чаще всего считалки используем при проведении подвижных игр на свежем воздухе.

**Сказка,** как одно из средств художественной литературы, помогает в воспитании детей.

Слушая сказку, ребёнок имеет возможность образно представить картину событий, которые происходят, героев, как они выглядят, во что одеты, как себя ведут, может пофантазировать: поставить себя на их место.

Благодаря этому у него развивается воображение. А это очень важно. Ребёнок по ходу событий переживает за героев, которые попадают в беду, и радуется за них, когда всё хорошо заканчивается.

**Поэтическое слово и художественные произведения классиков и современных авторов:** Нельзя недооценивать и воспитательное значение поэтического слова, рассказов и других художественных произведений написанных для детей.

В них всегда побеждают герои, наделённые положительными моральными качествами, а персонажи, имеющие отрицательные черты и совершающие плохие поступки, высмеиваются и терпят поражение. Доброта, трудолюбие, честность, порядочность - эти нравственные категории трудно объяснить дошкольникам, но посредством художественного произведения они усваиваются легко и запоминаются надолго.

Важным условием результативности воспитания у детей нравственных качеств посредством детской художественной литературы является работа с семьей. Понимание и поддержка со стороны родителей становится той основной базой, на которой формируются у воспитанников нравственные качества.

**1. Какая самая главная задача при ознакомлении детей с художественной литературой, на ваш взгляд?**

*Развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книг. Развивать чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительность средств (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения) Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях.*

*Помогать, детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.*

*Знакомить детей с иллюстрациями известных художников.*

## **2. Какие литературные жанры вы знаете?**

*Рассказ, стихотворение, сказка, легенда, былина, предание, ода, повесть, роман, новелла, эпиграмма, загадка, потешка, скороговорка, считалка, пословица, басня и т. д.)*

## **3. Когда уместен на занятиях по ознакомлению с художественной литературой показ иллюстраций?**

*Для активизации детского внимания можно иногда перед чтением показать красочную обложку. Если книга состоит из отдельных произведений и каждое проиллюстрировано, чтение можно сопровождать показом рисунков. При чтении книг, в которых художник иллюстрировал отдельные сцены, лучше всего прочитать целиком все произведение, а затем показать детям картинки, но и то если они крупные. Если же рисунки мелкие, то во время занятия показывать их нецелесообразно. После занятия книга оставляется в книжном уголке детям для рассматривания.*

## **4. Когда лучше всего читать детям художественную литературу в свободное от занятий время?**

*Нельзя читать и рассказывать детям между делом, на ходу, например в ожидании еды, умывания и т. п. Ведь воспитатель не может быть уверен, что ему удастся довести чтение до конца. Кроме того, одни дети в этом случае вместо того, чтобы слушать, с нетерпением ожидают, когда можно будет, начать есть; другие испытывают разочарование, когда приходится прерывать чтение на интересном месте. Нельзя читать детям перед сном. Это возбуждает воображение, приводит в волнение чувства детей, и они после чтения долго не*

*засыпают; сон их наполняется сновидениями, и в результате они не отдыхают как нужно.*

### **Портреты писателей и их произведения:**

1. Александр Сергеевич Пушкин – Сказка о рыбаке и рыбке
2. Николай Алексеевич Некрасов – Мороз, красный нос
3. Агния Барто – Наша Таня громко плачет, Кораблик
4. Николай Носов – Приключения Незнайки и его друзей
5. Любовь Воронкова – Подружки идут в школу
6. Виктор Драгунский – Денискины рассказы

### **Назовите автора и название произведения:**

1. Предлагаю новое корыто, избу, столбовое дворянство в обмен на стиральную машину - А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»
2. Несу золотые яйца. Дорого. - Курочка Ряба, р. н. с. «Курочка Ряба»
3. Нашедшему ,ключ из драгоценного металла гарантирую вознаграждение. - Буратино, А. Толстой «Золотой ключик или приключение Буратино»
4. Отмою всё! - Мойдодыр, К. Чуковский «Мойдодыр»
5. Доставка пирожков бабушке. - Красная Шапочка, Ш. Перро «Красная Шапочка»
6. Ветеринарные услуги с выездом в любую часть света. - Доктор Айболит, К. Чуковский «Доктор Айболит»
7. Туристическая фирма организует путешествия по молочной реке с кисельными берегами. - Р. н. с. «Гуси-лебеди»
8. Организую зимнюю рыбалку. Недорого. - Лиса, р. н. с. «Лиса и волк»
9. Предлагаю услуги по выпечке хлебобулочных изделий любой сложности. - Бабушка, р. н. с. «Колобок»
10. Меняю избушку на курьих ножках в лесном массиве, без удобств на отдельную квартиру в городе с доплатой. - Баба Яга